



ШАХМАТНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



WWW.CHESSM.RU



# Неизвестное шахматное наследие Фишера



Издательство  
**«РУССКИЙ ШАХМАТНЫЙ ДОМ»**  
представляет



[www.chessm.ru](http://www.chessm.ru)

**Серия «Шахматный университет»:**

- 1** А. Карпов **«УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ ЗАЩИТУ КАРО-КАНН»**
- 2** А. Карпов, А. Мацукевич **«ОЦЕНКА ПОЗИЦИИ И ПЛАН»**
- 3** А. Нимцович **«МОЯ СИСТЕМА»**
- 4** **«ДВА ТУРНИРНЫХ ТРИУМФА АЛЕХИНА. САН-РЕМО 1930, БЛЕД 1931»**
- 5** **«ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР»**
- 6** **«ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ-РАЗРЯДНИКОВ. I РАЗРЯД – КМС»**
- 7** **«ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ-РАЗРЯДНИКОВ. II–I РАЗРЯД»**
- 8** Н. Калиниченко **«ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР АТАКУЮЩЕГО ШАХМАТИСТА»**
- 9** Н. Калиниченко **«ДЕБЮТНЫЙ РЕПЕРТУАР ПОЗИЦИОННОГО ШАХМАТИСТА»**
- 10** И. Одесский **«НЕВОЗМОЖНОЕ НАЧАЛО»**
- 11** А. Нимцович **«МОЯ СИСТЕМА НА ПРАКТИКЕ»**
- 12** Е. Свешников **«ВЫИГРЫВАЙТЕ ПРОТИВ ФРАНЦУЗСКОЙ ЗАЩИТЫ»**
- 13** А. Карпов, М. Подгаец **«ЗАЩИТА КАРО-КАНН. АТАКА ПАНОВА»**
- 14** А. Карпов, М. Подгаец **«ЗАЩИТА КАРО-КАНН. ЗАКРЫТАЯ И ГАМБИТНАЯ СИСТЕМЫ»**
- 15** А. Панченко **«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ШАХМАТНЫХ ОКОНЧАНИЙ»**
- 16** А. Карпов **«УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО»**
- 17** Е. Свешников **«СИЦИЛИАНСКАЯ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ» Т. 1**
- 18** Г. Богданович **«СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА. ВАРИАНТ РУБИНШТЕЙНА»**
- 19** А. Карпов, Н. Калиниченко **«СЕКРЕТЫ РУССКОЙ ПАРТИИ» Т. 1**
- 20** И. Липницкий **«ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ШАХМАТНОЙ ТЕОРИИ»**
- 21** А. Котов **«КАК СТАТЬ ГРОССМЕЙСТЕРОМ»**
- 22** А. Морозевич, В. Барский **«ЗАЩИТА ЧИГОРИНА ПО МОРОЗЕВИЧУ»**
- 23** Е. Свешников **«СИЦИЛИАНСКАЯ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ» Т. 2**
- 24** А. Котов **«ТАЙНЫ МЫШЛЕНИЯ ШАХМАТИСТА»**

- 25 А. Карпов, Н. Калиниченко «ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК» Т. 1
- 26 А. Карпов, Н. Калиниченко «ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК» Т. 2
- 27 А. Карпов, Н. Калиниченко «СЕКРЕТЫ РУССКОЙ ПАРТИИ» Т. 2
- 28 А. Карпов, Н. Калиниченко «СЕКРЕТЫ РУССКОЙ ПАРТИИ» Т. 3
- 29 И. Одесский «ИЗУМИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ВМЕСТЕ С b2-b3»
- 30 Э. Гуфельд «ИСКУССТВО СТАРОИНДИЙСКОЙ ЗАЩИТЫ»
- 31 М. Тайманов «ШАХМАТНАЯ ШКОЛА МАРКА ТАЙМАНОВА»
- 32 А. Карпов «УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ ЗАЩИТУ КАРО-КАНН»
- 33 А.Котов «УЧЕБНИК ШАХМАТНОЙ СТАРТЕГИИ»
- 34 В. Корчной, В. Оснос «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА. АТАКА РАУЗЕРА»
- 35 И. Михайлова «СТРАТЕГИЯ ЧЕМПИОНОВ. МЫШЛЕНИЕ СХЕМАМИ»
- 36 А. Белявский, А. Михальчишин, О. Стецко  
«СТРАТЕГИЯ ИЗОЛИРОВАННОЙ ПЕШКИ»
- 37 Д. Нанн «СЕКРЕТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ШАХМАТ»
- 38 В. Попов «ШАХМАТЫ: РАБОТА НАД ОШИБКАМИ»
- 39 А. Суэтин «ШАХМАТЫ: ИСКУССТВО СЕРЕДИНЫ ИГРЫ»
- 40 А. Карпов, Н. Калиниченко «ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ. ОТКРЫТЫЙ ВАРИАНТ»
- 41 М. Марин «УЧИТЕСЬ У ШАХМАТНЫХ ЛЕГЕНД» Т. 1
- 42 М. Марин «УЧИТЕСЬ У ШАХМАТНЫХ ЛЕГЕНД» Т. 2
- 43 «ТРИУМФ АЛЕХИНА В БАДЕН-БАДЕНЕ»
- 44 В. Корчной, А. Калинин «ПРОГУЛКИ С ФРАНЦУЗСКОЙ ЗАЩИТОЙ» Т. 1
- 45 Я. Тимман «ШАХМАТЫ. УРОКИ СТРАТЕГИИ»
- 46 А. Раецкий, М. Четверик «ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ»
- 47 И. Бердичевский «ИГРАЙТЕ 1... Кс6! »
- 48 В. Бейм «ШАХМАТНАЯ ТАКТИКА. ТЕХНИКА РАССЧЕТА»
- 49 Я. Нейштадт «ВАШ РЕШАЮЩИЙ ХОД»
- 50 «НЕИЗВЕСТНОЕ ШАХМАТНОЕ НАСЛЕДИЕ ФИШЕРА»
- 51 А. Раецкий, М. Четверик «ШАХМАТЫ. ОЗАДАЧЬ СОПЕРНИКА В ДЕБЮТЕ»
- 52 Д. Нанн «ШАХМАТЫ. ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ И СТРАТЕГИИ»
- 53 А. Карпов, Н. Калиниченко «УЧИТЕСЬ ИГРАТЬ ИСПАНСКУЮ ПАРТИЮ»
- 54 А. Карпов, М. Подгаец «ЗАЩИТА КАРО-КАНН. КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА»
- 55 А. Карпов, Н. Калиниченко «ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭНДШПИЛЬ. СТРАТЕГИЯ, ТАКТИКА, ТЕХНИКА»







Robert J. Fischer



**Шахматный  
Университет - 50**



[WWW.CHESSM.RU](http://WWW.CHESSM.RU)

# Неизвестное шахматное наследие Фишера

**Russian Chess House**  
**МОСКВА**  
**2011**

УДК 794  
ББК 75.581  
Н45

Н45      **Неизвестное шахматное наследие Фишера / Составитель Ми-  
хаил Соколов . — М.: «Russian CHESS House / Русский шахмат-  
ный дом», 2011. — 144 с. (Шахматный университет).**

ISBN 978-5-94693-162-5

Книгу одиннадцатого чемпиона мира Роберта Фишера «Мои 60 памятных партий» знает каждый уважающий себя любитель шахмат. Настоящее издание, которое Вы держите в руках, также — от начала до конца — написано гениальным американцем! В нем собраны статьи и комментарии, не известные широкому кругу читателей. Фактически, эти две книги являются своеобразным полным шахматным собранием сочинений Роберта Фишера. Комментарии великого чемпиона бесспорно являются ценнейшим учебным материалом и будут интересны как высококвалифицированным шахматистам, так и рядовым любителям шахмат.

УДК 794  
ББК 75.581

---

У ч е б н о е      и з д а н и е

## **НЕИЗВЕСТНОЕ ШАХМАТНОЕ НАСЛЕДИЕ ФИШЕРА**

Составитель *Михаил Соколов*

Перевод с английского и сербско-хорватского *Андрей Ельков*

Редактор *Максим Ноткин*

Художник *Владимир Кондратенков*

Компьютерная верстка *Андрей Ельков*

Подписано в печать 25.04.2011. Формат 60х90/16.  
Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 9,00. Заказ 1000.

Издательство «Russian CHESS House»  
(директор Мурад Аманназаров)

Тел./факс: (495) 963-80-17

e-mail: [murad@chess-m.com](mailto:murad@chess-m.com) или [andy-el@mail.ru](mailto:andy-el@mail.ru)

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета  
в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера».  
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

---

ISBN 978-5-94693-162-5

© Издательство «Russian CHESS House», 2011

# ОТ РЕДАКЦИИ

17 января 2008 года ушел из жизни легендарный американский гроссмейстер Роберт Джеймс Фишер. Любому человеку, мало-мальски интересующемуся шахматами, знакомы главные вехи его уникальной спортивной карьеры, а многочисленные почитатели шахматного искусства давно зачитали до дыр и выучили наизусть сборник «Мои 60 памятных партий». В долгие годы добровольного затворничества Фишера интерес к его личности в среде болельщиков не ослабевал. Любые свидетельства о прошлой и настоящей жизни отрекшегося от трона шахматного короля, любые (зачастую не слишком правдоподобные) слухи способны были вызвать волну оживленных пересудов. Надеемся, что собранные в этой книге материалы, в достоверности которых сомневаться не приходится, привлекут внимание русскоязычного читателя. Это публикации из журналов «Chess Life», «American Chess Quarterly» и других периодических изданий, прежде знакомые только узкому кругу специалистов. Возможно, им не хватает сенсационности, но они обладают неоспоримым достоинством — их авторство принадлежит лично Роберту Джеймсу Фишеру. Он разбирает собственные партии из американских турниров, анализирует творчество своих великих современников и предшественников, высказывается по дебютным проблемам, полемизирует и даже выступает в редком для шахматной литературы жанре пародии...

Поставив эту книгу на полку рядом с «60 памятными партиями», вы станете обладателем полного собрания аналитических работ одиннадцатого чемпиона мира по шахматам.

## ЧАСТЬ 1

# ФИШЕР КОММЕНТИРУЕТ СВОИ ПАРТИИ

### *Каталонское начало* **ФИШЕР – ДИ КАМИЛЬО**

Чемпионат США,  
Нью-Йорк 1957 г.

1. ♘g1-f3      ♞b8-c6  
2. d2-d4      d7-d5

Вероятно, с намерением играть вариант Чигорина (3. c4 ♙g4).

3. g2-g3      ♞g8-f6  
4. ♙f1-g2      e7-e6

Более агрессивным было бы 4... ♙f5.

5. 0-0      ♙f8-e7  
6. c2-c4      d5:c4  
7. ♚dl-a4      ♙c8-d7  
8. ♚a4:c4      ♞c6-a5  
9. ♚c4-c2      ...

Если 9. ♚c3, то 9...c5 10. dc ♚c8 11. b4 ♞d5 12. ♚a3 ♙f6 13. ♙b2 ♞c4, и черные выигрывают.

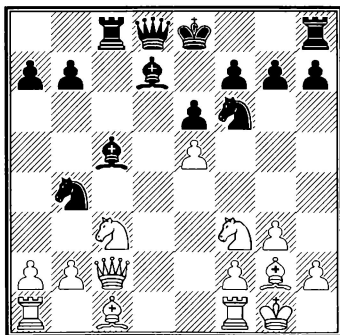
- 9...      ♚a8-c8  
10. ♞b1-c3      c7-c5

11. d4:c5      ♙e7:c5  
12. e2-e4      ...

Я также думал и над 12. ♚dl, 12. ♙g5 и 12. ♞e5, но решил сделать этот ход, поскольку он дает свободу действий коню на ферзевом фланге. Кроме того, создается угроза e4-e5.

- 12...      ♞a5-c6  
13. e4-e5      ♞c6-b4

С расчетом сыграть впоследствии ♞d5, что обеспечит черным хорошую игру.



14. ♖c2-d2! ...

Неочевидный ход. Цель его в том, чтобы не дать черным укрепить коня на d5 путем несложной комбинации.

14... ♘f6-d5

14... ♖g8 15. a3 ♘c6 16. ♘e4 ♙e7 17. b4 с последующим 18. ♙b2 привело бы к полному развиту белых и скованности фигур черных.

15. a2-a3! ♘d5:c3

В противном случае черные теряют ферзевую пешку на d5.

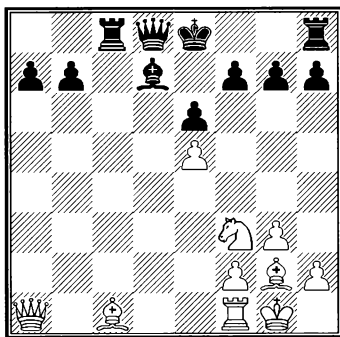
16. a3:b4 ♙c5:b4

Если 16... ♘e4, то 17. ♖e2 с выигрышем фигуры.

17. b2:c3 ♙b4:c3

18. ♖d2-a2 ♙c3:a1

19. ♖a2:a1 ...



Белые взяли две легкие фигуры за ладью и две пешки. Угроза 20. ♙a3 (лишая черных рокировки) дает возможность белым отыграть пешку на a7 с последующим выигрышем пешки b7.

19...

20. ♖a1:a7

21. ♙c1-a3

22. ♙a3-d6

23. ♖a7-e3

24. ♘f3-d2

25. ♙g1:g2 ...

0-0

♙d7-c6

♙f8-e8

♙c8-a8

♙a8-a4

♙c6:g2

Исчезает самый главный защитник пешки b7.

25... ♖d8-a5

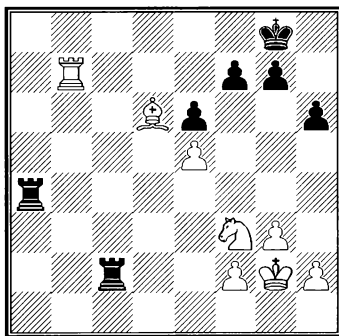
26. ♙f1-b1 ♖a5-d5+

27. ♘d2-f3 ♙e8-c8

28. ♖e3-b6 h7-h6

29. ♖b6:b7 ♖d5:b7

30. ♙b1:b7 ♙c8-c2



31. ♙b7-b5 ...

В этом положении партия была отложена. Впечатление таково, что позиция ничейная, но белые могут форсировать выигрыш.

Для этого им необходимо:

1) Расставить фигуры оптимальным образом.

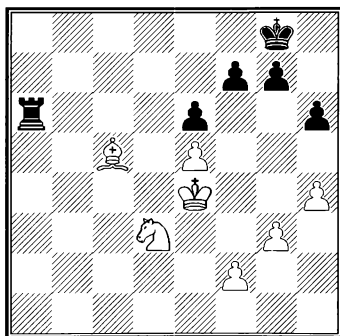
2) Перевести короля в центр доски.



3) Добиться размена пешек на f5.

Важно заметить, что в случае «три пешки против трех» положение было бы ничейным.

- |            |         |
|------------|---------|
| 31. ...    | ♖a4-a2  |
| 32. ♕d6-c5 | ♖a2-b2  |
| 33. ♖b5-a5 | ♖b2-a2  |
| 34. ♖a5-b5 | ♖a2-b2  |
| 35. ♖b5-a5 | ♖b2-a2  |
| 36. ♖a5:a2 | ♖c2:a2  |
| 37. ♕c5-d6 | ♖a2-b2  |
| 38. ♞f3-d4 | ♖b2-a2  |
| 39. ♞d4-b3 | ♖a2-a4  |
| 40. ♞b3-c5 | ♖a4-a2  |
| 41. ♞c5-d7 | ♖a2-a4  |
| 42. ♞d7-c5 | ♖a4-c4  |
| 43. ♔g2-f3 | ♖c4-c3+ |
| 44. ♔f3-e4 | ♖c3-c2  |
| 45. ♞c5-d3 | ♖c2-e2+ |
| 46. ♔e4-f3 | ♖e2-c2  |
| 47. h2-h4  | ♖c2-c3  |
| 48. ♔f3-e4 | ♖c3-c6  |
| 49. ♕d6-c5 | ♖c6-a6  |



50. h4-h5 ...

Удерживая пешку на g7.

50. ... ♖a6-a4+

51. ♕c5-d4 ♖a4-a2

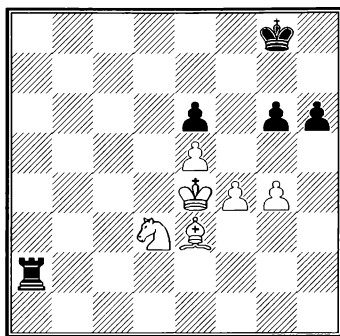
52. g3-g4 ♖a2-e2+

53. ♕d4-e3 ♖e2-a2

54. f2-f4 g7-g6

Безуспешная попытка предупредить f4-f5.

55. h5:g6 f7:g6



56. ♞d3-c5! ...

Необходимая подготовка к f4-f5.

56... ♔g8-f7

57. f4-f5 g6:f5+

58. g4:f5 e6:f5

59. ♔e4:f5 ...

Белые достигли своей цели — они получили проходную.

59. ... h6-h5

60. ♞c5-e4 ♖a2-a5

61. ♕e3-g5 ♖a5-d5

62. ♞e4-f6 ♖d5-d1

Последняя попытка — 62... ♖b5 63. ♞:h5?? ♖:e5+, и ничья.

63. ♞f6:h5 ♖d1-d5

64. ♞h5-f6 ♖d5-a5

65. ♞f6-e4 ♖a5-d5

66. ♖e4-d6+ ♔f7-f8

67. ♔f5-e6 ♖d5-d1

68. ♕g5-e7+ ♔f8-g7

69. ♔e6-d7 ♖d1-a1

Черные сдались.

Сицилианская защита

**ФИШЕР – ШЕРВИН**

Чемпионат США,

Нью-Йорк 1957 г.

1. e2-e4 c7-c5

2. ♖g1-f3 d7-d6

3. d2-d4 c5:d4

4. ♖f3:d4 ♖g8-f6

5. ♖b1-c3 a7-a6

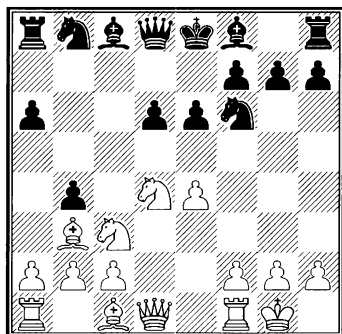
6. ♕f1-c4 ...

Играя так, белые должны быть готовы в некоторых вариантах жертвовать центральную пешку.

6. ... e7-e6

7. 0-0 b7-b5

8. ♕c4-b3 b5-b4



9. ♖c3-b1 ...

Куда должен отступать конь: на a4 или b1? И. Липницкий в

своей книге «Вопросы современной шахматной теории» рекомендует ход, сделанный в партии. Мне кажется, что после 9... ♖:e4 10. ♖f3 ♕b7 11. ♕a4+ ♖d7 12. ♕c6 (или 12. ♖c6 ♖ec5) 12... ♕:c6 13. ♖:c6 ♖b6 14. ♖:e4 d5 черные сохраняют лишнюю пешку при хорошей игре. В случае же 9. ♖a4 взятие на e4 дает белым сильную атаку после 10. ♕e3.

9. ... ♕c8-d7

Черные, по-видимому, не знакомы с этим вариантом и решили играть спокойно. Они готовят 10... ♖c6.

10. ♕c1-e3 ♖b8-c6

Если 10... ♖:e4, то 11. ♖f3 d5 12. c4! bc 13. ♖:c3 с отличной компенсацией за пожертвованную пешку.

11. f2-f3 ♕f8-e7

12. c2-c3 b4:c3

В случае 12... a5 белые могли играть 13. ♖b5 ♖b8 14. a4, и их позиция лучше.

13. ♖d4:c6 ♕d7:c6

Только не 13... cb? ввиду 14. ♖:d8 ba ♖ 15. ♕d4.

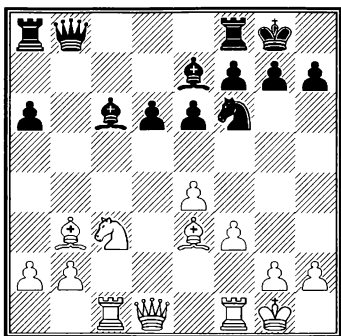
14. ♖b1:c3 0-0

15. ♖a1-c1 ...

Преимущество белых заключается в несколько более активном расположении фигур.

15. ... ♖d8-b8?

После этого хода черные попадают в полосу затруднений. Лучше было 15... ♖d7.



16. ♘c3-d5! ...

Сильный ход. Теперь у черных три возможности взять коня, но при любом варианте белые сохраняют преимущество.

16... ♙:d5 17. ed ♘:d5 18. ♙:d5 ed 19. b3 ♙b5 20. ♙d2 ♖ac8 21. ♖cd1 или 17...e5 18. ♖c6 ♙b5 19. ♖b6 ♙a5 20. ♖b7.

16... ♘:d5 17. ed ♙b5 18. de! ♙:f1 19. ef+ ♙h8 20. ♙:f1.

16. ... e6:d5

17. ♖c1:c6 d5:e4

18. f3:e4 ♙b8-b5

Если 18... ♘:e4, то 19. ♖:f7 ♖:f7 20. ♙d5, и белые выигрывают.

19. ♖c6-b6 ♙b5-e5

20. ♙e3-d4 ♙e5-g5

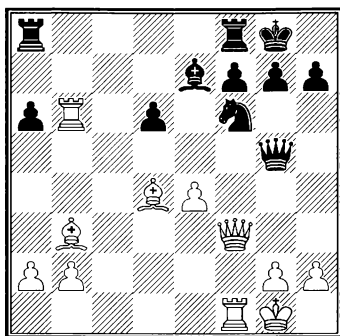
21. ♙d1-f3 ...

(См. диаграмму)

21. ... ♘f6-d7

Черные предлагают жертву пешки, стремясь получить разноцветных слонов после 22. ♙:f7+ ♙h8 23. ♖b7 ♘e5.

22. ♖b6-b7 ♘d7-e5



23. ♙f3-e2 ♙e7-f6

24. ♙g1-h1 ...

Предупреждая 24... ♘f3+.

24. ... a6-a5

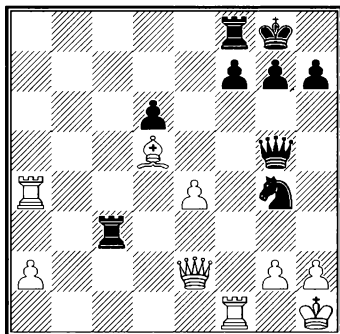
25. ♙b3-d5 ♖a8-c8

26. ♙d4-c3 a5-a4

27. ♖b7-a7 ♘e5-g4

28. ♖a7:a4 ♙f6:c3

29. b2:c3 ♖c8:c3



30. ♖f1:f7! ...

Теперь белые форсированно выигрывают.

30... ♖:f7 31. ♖a8+.

30... ♙:d5 31. ♖:f8+ ♙:f8 32. ♙f1+ ♙f7 33. ♖a8+ ♙e7 34. ♖a7+.

30...h5 31. ♖:f8++ (если 31. ♖f3+, то 31...♙h7 32. ♖:c3 ♘f2+ 33. ♙g1 ♘h3+ и ничья, или 31. ♖f3+ ♙h7 32. ♖:f8 ♖c1+ 33. ♖f1 ♙f4!, и черные выигрывают) 31...♙:f8 32. ♙f1+ ♘f6 33. ♖c4 ♖:c4 34. ♙:c4 ♘:d5 35. ed, и белые получают выигранный эндшпиль.

30. ... ♖c3-c1+

31. ♙e2-f1 h7-h5

32. ♙f1:c1 ♙g5-h4

33. ♖f7:f8++ ♙g8-h7

34. h2-h3 ♙h4-g3

35. h3:g4 h5-h4

36. ♔d5-e6.

Черные сдались.

### Французская защита ФИШЕР – БИСГАЙЕР

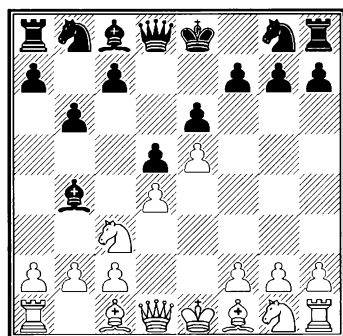
Чемпионат США,  
Нью-Йорк 1957 г.

1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4 d7-d5

3. ♘b1-c3 ♔f8-b4

4. e4-e5 b7-b6



Последнее слово теории. План черных состоит в том, чтобы быстрее развить ферзевого слона, в обычных вариантах скованного в своих действиях собственными пешками. На 5. ♙g4 черные ответят 5...♔f8 и затем 6...c5, атакуя центр белых.

5. a2-a3 ♔b4:c3+

6. b2:c3 ♙d8-d7

Если бы черные сразу сыграли 6...♔a6, то после 7. ♔:a6 ♘:a6 8. ♙g4 им пришлось бы либо отказаться от рокировки, либо ослабить пешки королевского фланга.

7. ♙d1-g4 f7-f5

8. ♙g4-g3 ♔c8-a6

9. ♔f1:a6 ♘b8:a6

Размен слонов привел коня черных на неудачную позицию. Помимо того, черные испытывают трудности с развитием королевского фланга.

10. ♘g1-e2 0-0-0

У черных нет ничего лучшего. Если 10...♙f7, с целью сыграть ♘e7, то 11. ♙d3 ♘b8 12. c4, и у белых хорошая позиция.

11. a3-a4 ♔c8-b7

12. 0-0 ♙d7-f7

(См. диаграмму)

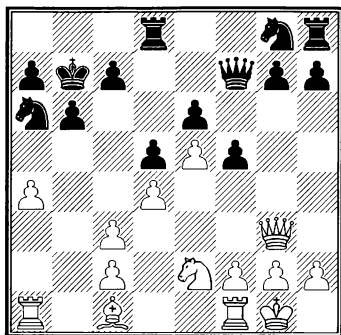
13. c3-c4 ♘g8-e7

Или 13...dc 14. ♙c3, и белые отыгрывают пешку.

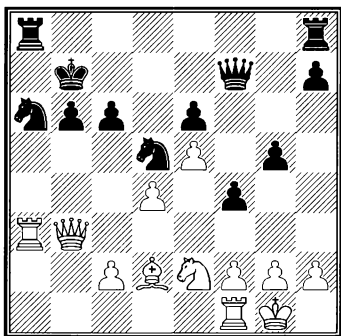
14. ♔c1-g5 d5:c4

15. ♙g3-c3 ♘e7-d5

16. ♙c3:c4 ♖d8-a8



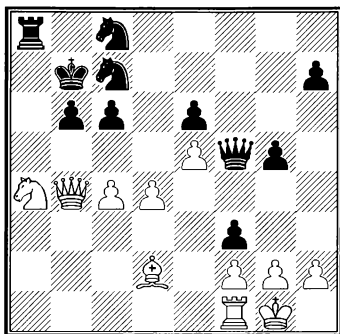
17. ♖g5-d2      f5-f4  
 18. ♖a1-a3      g7-g5  
 19. a4-a5      c7-c6  
 20. a5:b6      a7:b6  
 21. ♖c4-b3      ...



Белые ослабили ферзевый фланг противника и сейчас собираются оттеснить черного коня с центрального поля. Хуже было 21. ♖fa1 ввиду 21... ♖ac7, и после размена ладей атака белых угасала.

21. ...      ♖a6-c7  
 22. c2-c4      ♖a8:a3  
 23. ♖b3:a3      ♖h8-a8

24. ♖a3-b3      ♖d5-e7  
 25. ♖e2-c3      ...  
 С угрозой ♖c3-e4-d6+.  
 25. ...      ♖f7-f5  
 26. ♖b3-b4      ♖e7-c8  
 27. ♖c3-a4      f4-f3

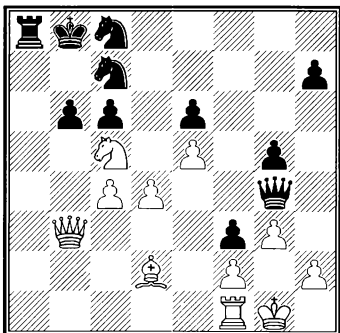


Контратака, которая почти достигает цели. Черные угрожают ходом 28... ♖a4.

28. ♖a4-c5+      ♖b7-b8  
 29. ♖c5-d7+      ♖b8-b7  
 30. ♖b4-b3      ♖f5-g4

Сдвойной угрозой: 31... ♖g2X и 31... ♖:d4, выигрывая фигуру.

31. ♖d7-c5+      ♖b7-b8  
 32. g2-g3      ...



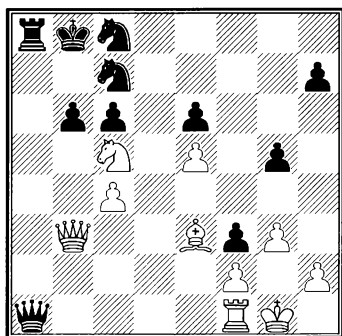
### 32. ... ♖g4:d4

Теперь этот ход уже не ведет к выигрышу фигуры, а лишь предоставляет белому слону диагональ для нападения на пешку b6. Лучше было 32...♔a2, и если 33. ♖:a2, то 33...♖h3 с ничьей.

Но белые могли играть сильнее: 33. ♕:g5! ♔b2 34. ♖c3 ♔c2 35. ♖d3 ♔:c4 36. ♕d8; теперь угрожает 37. ♕:c7+ ♖:c7 38. ♖:h7+. Если 36...♔:d4, то 37. ♕:c7+ ♖:c7 38. ♖:d4, а в случае 36...bc возможно 37. ♖:c4 ♖h3 38. ♖b3+ и ♖:f3, на 36...♖h3 достаточно 37. ♖:f3 bc 38. ♖:c6 ♕d5 39. ♖b5+ и т. д.

Отступление конем с c7 также не облегчает позиции черных: 36...♕b5 37. ♕a6+ ♖b7 (37... ♖a8 38. ♖:c4) 38. ♖:h7+ ♖:a6 39. ♔a1+ ♕a3 40. ♔:a3+ ♖b5 41. ♖b1+, или 36...♕d5 37. ♕a6+ ♖b7 (37...♖a8 38. ♖:c4) 38. ♔a1.

### 33. ♕d2-e3 ♖d4-a1



### 34. ♔f1-b1 ♔a8-a3

На 34...♖a2 могло последовать 35. ♕d7+ ♖b7 36. ♖:a2 ♔:a2 37. ♕:b6 ♕:b6 38. ♔:b6+ ♖c8 39. h3 ♕d7 40. ♕:g5 и белые должны выиграть.

35. ♕c5-d7+ ♖b8-b7

36. ♖b3-d1 ♖a1-a2

37. ♕d7:b6 ♕c8:b6

38. ♔b1:b6+ ♖b7-c8

39. ♖d1:f3 ♖a2:c4

40. ♖f3-f8+ ♖c8-d7

41. ♖f8:a3. Черные сдались.

### Староиндийская защита ЛОМБАРДИ – ФИШЕР

Чемпионат США,  
Нью-Йорк 1957 г.

Я очень рад тому, что партия с моими примечаниями появится в советской шахматной печати. Я высоко ценю класс игры советских шахматистов и шлю им свой привет. Р. Фишер.

*Из бюллетеня матча на первенство мира Ботвинник — Смыслов.*

1. d2-d4 ♕g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

3. ♕g1-f3 ♕f8-g7

4. g2-g3 0-0

5. ♕f1-g2 d7-d6

6. 0-0 ♕b8-c6

7. d4-d5 ...

На 7. ♕c3 я собирался играть 7...e5.

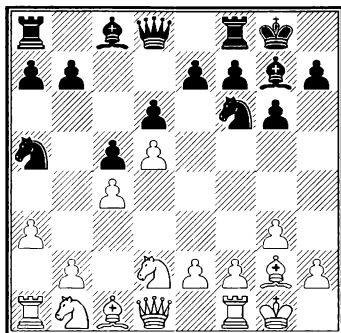
7. ... ♕c6-a5



8. ♖f3-d2 c7-c5

9. a2-a3 ...

Чаще играют здесь 9. ♖c3, затем ♖c2 и b2-b3. При ходе, сделанном белыми, черные, как мне кажется, могут получить, без особых трудов, хорошую позицию.



9. ... b7-b6?

Пассивный и неудачный ход. Следовало играть 9... ♖d7, например 10. ♖a2 ♖e5 11. ♖c2 ♖f5! (лучше, чем 11... ♖c7, как было у меня в партии с А. Денкером) 12. e4 ♖d7 с отличным положением. Черные угрожают продвижением 13...b5, а на 13. b4? хорошо 13...cb 14. ab ♖a:c4 15. ♖:c4 ♖c8.

10. b2-b4 ♖a5-b7

11. ♖c1-b2 a7-a5

И этот ход только помогает белым. Лучше было 11... ♖d7.

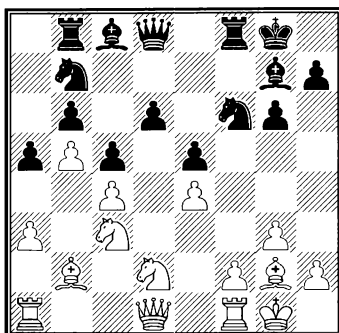
12. b4-b5 e7-e5

13. d5:e6 f7:e6

14. e2-e4 e6-e5

С расчетом на то, что коня b7 постепенно удастся перевести на d4.

15. ♖b1-c3 ♖a8-b8



16. ♖c3-d5! ...

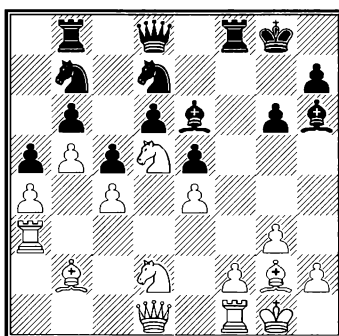
Очень сильно. Теперь черные полностью связаны. Если они решатся взять коня d5, то белые возьмут пешкой c4, а затем их конь займет неприступную позицию на c4.

16. ... ♖c8-e6

17. a3-a4 ♖f6-d7

18. ♖a1-a3 ♖g7-h6

Черные абсолютно ничего не могут сделать. Им остается только ждать и надеяться, что белые совершат ошибку.



# 19. f2-f4? ...

Вот она, ошибка! Белым следовало играть 19. ♖d3 и лишь постепенно готовить прорыв f4.

# 19. ... e5:f4

Лучше, чем 19... ♗:d5, на что, видимо, рассчитывали белые. Тогда после 20. cd ef 21. ♖g4 они создают опасные угрозы.

# 20. ♗d5:f4 ...

Или 20. gf ♗:d5 21. cd ♖:f4 22. ♖:f4 ♗:f4 23. ♖g4 ♗e5 24. ♖e6+ ♗h8 25. ♗:e5+ ♗:e5 26. ♗f3 ♖d7! 27. ♗:e5 ♖:e6 28. de de с хорошим эндшпилем у черных. На 29. ♖d3 черные могут ответить 29...c4.

# 20. ... ♗e6-f7

# 21. ♗f4-d5 ♗f7:d5

# 22. c4:d5 ♖f8:f1+

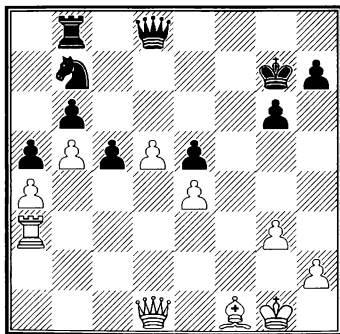
# 23. ♗g2:f1 ♗h6-g7

# 24. ♗b2:g7 ♗g8:g7

# 25. ♗d2-c4 ♗d7-e5

# 26. ♗c4:e5 d6:e5

Черные уже готовы занять своим конем удобное поле d6, в то время как у слона белых мало перспектив.



# 27. ♖d1-g4? ...

Следовало попытаться ослабить борьбу путем 27. d6. Это, вероятно, уравнивало шансы, например: 27... ♖:d6 28. ♖d3 ♖f6 29. ♖d7+ ♗h8 30. ♗c4 ♖d8 31. ♖d5 ♖f8 32. ♖:b7 ♖f2+ 33. ♗h1 ♖f3+ с вечным шахом.

# 27. ... ♖d8-e7

# 28. ♖a3-d3 ♗b7-d6

# 29. ♖g4-e6 ♖b8-e8

# 30. ♗f1-h3 ♖e7-c7

# 31. ♖e6-d7+ ...

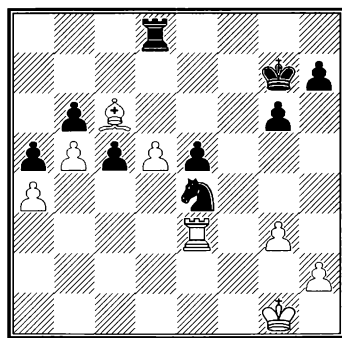
Теперь белые теряют пешку. Однако и после 31. ♖g4 c4 и затем ♖c5+ черные стоят явно лучше.

# 31. ... ♖c7:d7

# 32. ♗h3:d7 ♖e8-d8

# 33. ♗d7-c6 ♗d6:e4

# 34. ♖d3-e3 ...



# 34. ... ♗e4-d2?

Заманчиво, но слабо. Значительно лучше 34... ♗g5 35. d6 (иначе черные сыграют ♗f7)

35...♖:d6 36. ♖:e5 ♔f6 и черные должны выиграть.

35. ♖e3-e2 ♘d2-c4

36. ♖e2-e4 ♘c4-b2

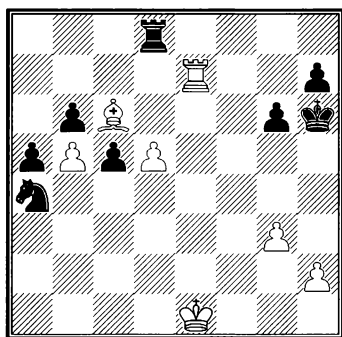
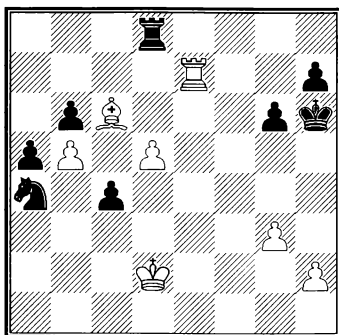
37. ♔g1-f2 ♘b2-d1+

38. ♔f2-e1 ♘d1-c3

39. ♖e4:e5 ♘c3:a4

40. ♖e5-e7+ ♔g7-h6

Больше шансов оставляло  
40...♔f6 41. ♖:h7 ♘c3.



Здесь партия была отложена, и при домашнем анализе мне вначале казалось, что дела мои очень плохи. Затем я нашел путь к ничьей, причем, если белые упорно добивались победы, они сами могли потерпеть поражение.

41. ♔e1-d2 c5-c4!

Только так черные могут защищаться. Им надо прежде всего отвлечь ладью белых с седьмой горизонтали.

42. ♖e7-e4 ♘a4-c5

43. ♖e4-e7 ♘c5-a4

44. h2-h4? ...

У. Ломбарди переоценил силу своей позиции, и вскоре положение белых становится очень трудным. Надо было играть 44. ♖e4 и брать пешку c4.

44. ... ♖d8-f8!

45. d5-d6 c4-c3+

46. ♔d2-c2 ♖f8-f2+

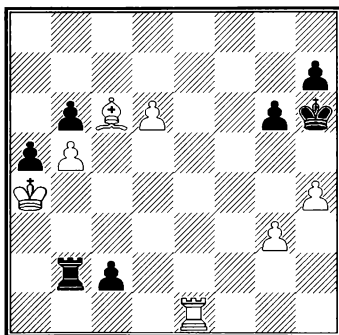
47. ♔c2-b3 ...

На 47. ♔c1 решает 47...♘c5.

47. ... ♖f2-b2+

48. ♔b3:a4 c3-c2

49. ♖e7-e1 ...



49. ... ♖b2-b4+!

Избегая ловушки 49...♖b1?  
50. d7 ♖:e1 51. d8♗ c1♗, и белые  
дают мат в два хода.

50. ♖a4-a3 ♖b4-b1

51. ♕c6-e4 ♖b1:e1

52. ♕e4:c2 ♖e1-e6

53. d6-d7 ♖e6-d6

Белые сдались.

### *Ферзевый гамбит*

## **БЕРЛИНЕР – ФИШЕР**

Вестерн-опен, Бэй-Сити 1963

Турнир Вестерн-опен представляется образцовым по сравнению с некоторыми международными соревнованиями, в которых мне доводилось участвовать. Все подобные турниры следует проводить с тем же подходом к организационным проблемам и нуждам игроков, который был продемонстрирован его организаторами. Даже трудно найти повод, по которому можно было бы выразить свое недовольство.

Это был мой первый уикэнд-турнир за последние шесть лет, и у меня были некоторые опасения, касавшиеся плотного графика. Хотя я отдавал себе отчет, что играть два тура в день мне не составит особого труда, поскольку к турнирным партиям я не подхожу с той же ответственностью, что к матчевым. Турнир не является проверкой силы

— только матч дает реальную картину — но больше похож на скачки, где порядок, в котором финишируют лошади, не всегда отражает то, в какой форме они находятся.

Состав участников опена оказался на редкость сильным. Я ожидал, что буду громить соперников в 20 ходов, но этого не случилось. В действительности сопротивление было настолько сильным, что на мой взгляд 5 или 6 партий из 8, иггранных мною в этом опене, превосходят по качеству любую партию из Кубка Пятигорского, за исключением выигрыша Найдорфа у Кереса.

Я проиллюстрирую сказанное на примере следующих двух партий из Вестерн-опена. Я не выбирал их специально, чтобы подтвердить высказанное выше мнение. Я легко могу привести по меньшей мере еще три партии. Сравните их с партиями из Кубка Пятигорского.

Берлинера прозвали «воздушным гимнастом», поскольку он оставляет свои фигуры «в подвешенном состоянии». Как и любой воздушный гимнаст, он хорошо просчитывает риски. У него есть стиль, и этот стиль нравится публике.

1. d2-d4

♘g8-f6

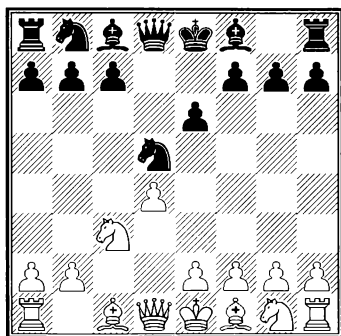
2. c2-c4

e7-e6

Без сомнения, ход стал для Ганса сюрпризом. Партия игралась в последнем туре, и Берлинер, по всей видимости, ожидал обоюдоострого дебюта вроде защиты Грюнфельда или «староиндийки». В этот момент мы шли вровень, борясь за первое место; ничья не устраивала ни того, ни другого. Всё говорило в пользу игры на осложнения, но мне не хотелось ввязываться в 35-ходовые анализы Берлинера ни в одном из этих дебютов. Кроме того, у меня сложилось впечатление — на основе наблюдений за партиями Берлинера в нескольких последних чемпионатах США — что он не любитель «простых» положений. Поэтому он не разыгрывает их столь динамически, как сложные и острые позиции. Конечно, всё это необходимо было тщательно взвесить с учетом нежелательности ничейного исхода.

3. ♖b1-c3 d7-d5

4. c4:d5 ♘f6:d5



Лучше, быть может, 4...ed, но это ведет к пресной пешечной структуре, при которой черные могут победить только лишь в том случае, если их соперник допустит грубую ошибку.

5. e2-e4 ...

Бросающийся в глаза ход — черные либо должны отступить, либо разменяться на c3, что ведет к укреплению центра белых. А кроме того, он рекомендован многими знатоками дебюта, поскольку у белых как будто сильный центр и превосходные шансы на атаку. Недостаток его вот в чем: черные могут разменять две фигуры, после чего шансы белых на атаку сводятся до минимума, а их центр может быть атакован черными ладьями. Лучше 5. ♘f3 c5 6. e3, как было сыграно в нескольких партиях между мною и Решевским. В этом случае белые сохраняют напряжение в центре и могут готовить e3-e4 после рокировки. При этом черные не могут разменять чернополевых слонов, как это произошло в настоящей партии. Чем больше фигур разменяно, тем меньшее значение имеет пешечный центр. Хорошим примером на эту тему служит защита Стейница.

5... ♘d5:c3

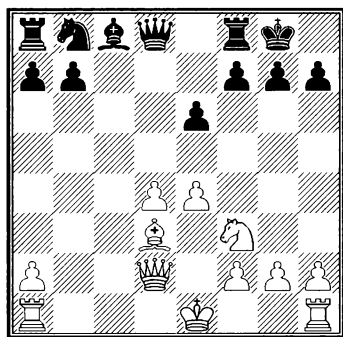
6. b2:c3 c7-c5

7. ♖g1-f3 ...

Заслуживало внимания и 7. ♖b1 с целью предупредить шах с поля b4.

7... c5:d4  
8. c3:d4 ♙f8-b4+  
9. ♙c1-d2 ♙b4:d2+  
10. ♖d1:d2 0-0  
11. ♙f1-d3 ...

Обычно здесь играют ♙c4, но Берлинер, очевидно, пытается втянуть меня в вариант, который им анализировался дома.



11... b7-b6!

Единственно правильное решение. Если играть «по книге», то после 11... ♖c6 12. e5! ♖a5 13. ♙e4 ♖:d2+ 14. ♙:d2 черные, как отмечает Берлинер, получают трудное окончание, поскольку белые развивают давление по вертикалям «b» и «c».

12. 0-0 ...

Было бы неразумно играть 12. e5 ввиду 12... ♙b7 13. ♘g5 h6 14. ♘h7 ♖:d4! Теперь на 15. 0-0 следует 15... ♖d8, а на 15. ♘f6+ — 15...

♙h8 с выигрышем черных в обоих случаях.

12... ♙c8-b7

13. ♖f1-d1 ...

Трудно предложить конструктивный план за белых. Одно ясно — белый слон на d3 расположен плохо, так как он мешает защите пешки «d». Белым следовало продолжать 13. ♖fe1, освобождая слона от защиты пешки e4 и позволяя ему отступить на f1. Тогда у белых появлялась возможность сыграть ♖ad1, и у них формировалось крепкое оборонительное построение со слоном, предупреждающим появление коня черных на поле b5.

13... ♘b8-c6

14. ♖d2-b2 ...

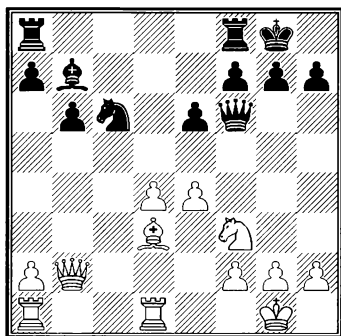
Белые упрямо не желают признавать ошибочность своих идей и продолжают воображаемую атаку. Они теперь грозят ходом d4-d5. Понятно — столь много отдано за эту возможность, что неудача будет означать только одно: их позиция будет стратегически проиграна. Берлинеру надо было думать крепче, и лучше было 14. ♙f1, и если 14... ♘a5, то 15. ♖e3.

14... ♖d8-f6

Простое опровержение и, очень возможно, выигрывающий партию ход. Черные нейтрализовали чрезмерную экспансию белых. Теперь они намерены сде-



лать заявку на победу. До сих пор партия была трудна для анализа — в обычном смысле разложения на составные элементы, поскольку в ней много стратегических идей и тактика здесь не играет важной роли. Эквилибристике места не остается, но белые продолжают играть мускулами.



15. ♖a1-c1 ...

Ход 15. е5 можно не рассматривать — после 15...♙f4 пешка d4 становится безнадежно отсталой, становится возможным неприятное ♘e7, а также актуализируется угроза g7-g5-g4 и т.д.

15... ♖f8-d8

16. ♔d3-b5 ♖a8-c8

17. ♘f3-e5 ...

Сыграно после долгого обдумывания. Угроза черных g7-g5-g4 вынудила белых «купить» упрощения ценой ослабления своей пешечной структуры.

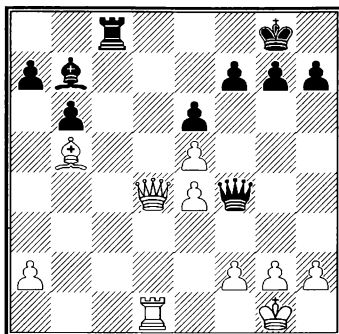
17... ♘c6:e5

18. d4:e5 ♙f6-f4

19. ♖c1:c8 ♖d8:c8

20. ♙b2-d4 ...

Нельзя обвинять за попытку! Но лучше было немедленное f2-f3.



20... g7-g5!

Демонстрация выигрывающего позиционного преимущества, полученного черными после их 14-го хода. Белые вынуждены защитить пешку e4 ходом f2-f3. Защищать ее фигурой было бы слишком пассивно и позволило бы черным выиграть пешку e5. Но теперь после g7-g5 белый ферзь будет вынужден отступить на 2-ю горизонталь для защиты своего монарха. Это приведет к падению продвинутой белой пешки «е», и победа будет за хорошими парнями.

21. f2-f3 g5-g4

22. ♔b5-e2 g4:f3

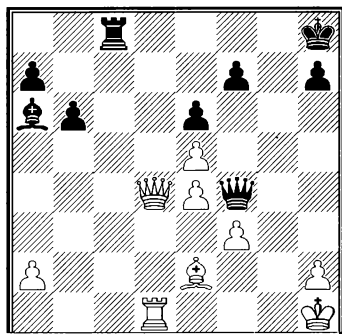
23. g2:f3 ♙g8-h8

Заманчиво было 23...♖c2, но тогда 24. ♙h1 ♖:e2 25. ♖g1+, и

Берлинер — победитель Вестернопен.

24. ♔g1-h1 ♚b7-a6!

Тактическая хитрость, предусмотренная черными! Если белые возьмут слона, то получают мат в два хода.



25. ♖d4-f2 ...

Берлинер, раздосадованный своей пассивной ролью при игре белыми фигурами, сдается слишком рано. Правильно 25. ♖d2, поскольку после 25... ♗:d2 26. ♖:d2 ♚:e2 27. ♖:e2 ♖c3, хотя у черных и неплохие шансы на победу в связи с возможностью надвигания пешек ферзевого фланга — возможно, поддерживаемого королем, которого можно перевести на этот фланг — дело еще отнюдь не решено. Если белые немедленно проведут f3-f4, то черный король идет на g4. Планы белых должны строиться вокруг своевременного проведения f3-f4. Суть дела в том, что

при материальном равенстве в ладейно-пешечном окончании выиграть очень трудно (даже при наличии лишней пешки), поэтому белым следовало пойти на этот вариант.

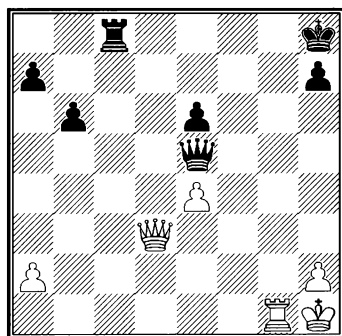
25... ♚a6:e2

26. ♖f2:e2 ♖f4:e5

27. ♖d1-g1 f7-f5

28. ♖e2-d3 f5:e4

29. f3:e4 ...



Черные еще не готовы добить соперника, но им и некуда торопиться, поскольку тот повязан по рукам и ногам. Остальное — голая техника. План черных прост — они надвигают пешки ферзевого фланга, образуют проходную на поле b3 и после ее взятия белым ферзем матуют посредством ♗:e4 и ♖c1#. В партии этот план не был реализован, потому что черные воспользовались другой выигрывающей процедурой.

29... ♖c8-f8

30. ♖d3-c2 ♖e5-f6

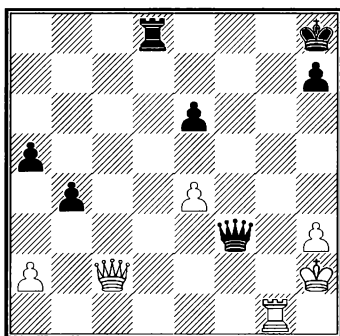
31. ♖g1-g2      ♜f6-d4  
 32. h2-h3      ♜d4-a1+  
 33. ♖g2-g1      ♜a1-e5  
 34. ♜c2-e2      b6-b5

Начало конца.

35. ♜e2-c2      b5-b4  
 36. ♜c2-d3      a7-a5  
 37. ♜d3-c2      ♜e5-f6

Быстрее решало 37...a4. Пешку брать нельзя.

38. ♜c2-c4      ♜f6-f3+  
 39. ♙h1-h2      ♜f8-d8  
 40. ♜c4-c2      ...

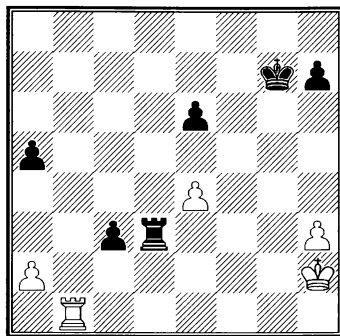


Единственная надежда белых — остановить наступление черных — напасть на мат либо по большой диагонали, либо по 8-й горизонтали, но надежда сильна ровно настолько, насколько сильна позиция. Следующий ход лишает белых иллюзий.

- 40...      ♜f3-c3

Вынуждая размен ферзей, поскольку при любом отступлении ферзя по второй горизонтали решает ♜d2.

41. ♜c2:c3+      b4:c3  
 42. ♖g1-c1      ♜d8-d3  
 43. ♖c1-b1      ♙h8-g7



Положение белых безнадежно. Черный король направляется к своей пешке «с», в то время как король белых вынужден оставаться на королевском фланге.

44. ♖b1-b5      a5-a4  
 45. ♖b5-c5      a4-a3  
 46. ♙h2-g2      ♜d3-e3

Угроза: 47...♜:e4 48. ♜:c3 ♜e2+ 49. ♙g3 ♜:a2, затем ♜a1, пешка продвигается до поля a2, и марш пешки «е» решает.

47. ♜c5-c4      ♙g7-f6  
 48. h3-h4      ♙f6-e5  
 49. ♙g2-f2      ♜e3-h3  
 50. ♙f2-g2      ♜h3-d3  
 51. h4-h5      ♙e5-f4  
 52. h5-h6      ♙f4-e3  
 53. ♜c4-c7      ♙e3-d2

Белые сдались.

Трудно указать какую-либо одну мою партию, которая была бы «типична» для моего стиля.

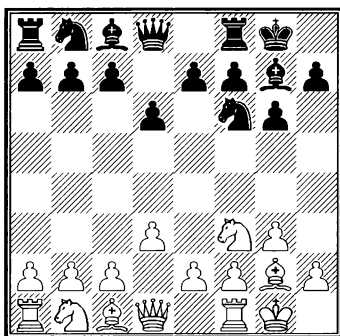
Но эту — с известными оговорками — можно считать таковой.

# **Староиндийское начало РЕЙНХАРД — ФИШЕР**

Вестерн-опен, Бэй-Сити 1963

Уже на ранней стадии партии положение белых стало фактически проигранным, но это говорит не о слабом уровне игры мистера Рейнхарда, а о том, что солидная дебютная теория логическим образом определяет течение партии.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. ♘g1-f3 | ♘g8-f6 |
| 2. g2-g3  | g7-g6  |
| 3. ♕f1-g2 | ♕f8-g7 |
| 4. 0-0    | 0-0    |
| 5. d2-d3  | d7-d6  |



«Хотите верьте, хотите нет», но черные уже стоят лучше! Теперь, как бы белые ни сыграли, черные ответят ассиметрично и получают преимущество за счет лучшей пешечной структуры! В

партии Филип — Фишер (Варна, 1962) они поступили аналогичным образом: 1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 c6 4. ♕g2 d5 5. cd cd 6. ♘f3 ♕g7 7. 0-0 0-0 8. ♘c3, и, нарушив симметрию в должный момент, черные путем 8...♘e4 получили перевес.

Вернемся к нашей партии.

6. e2-e4 c7-c5

7. ♘b1-c3 ...

Чаще играют 7. ♘bd2, и сильнейшим за черных является 7... ♘c6 8. a4 ♖b8 9. ♘c4 a6 10. a5 ♕e6 11. ♘fd2 d5 12. ed ♕:d5 с лучшей игрой (Фишер — Попел, Оклахома-опен, 1956).

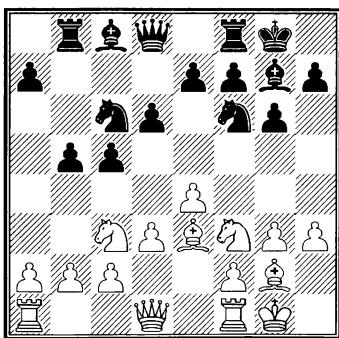
7... ♘b8-c6

8. h2-h3 ♖a8-b8

9. ♕c1-e3 ...

Не проходит 9. d4 с идеей выиграть темп за счет нападения на ладейную пешку черных после 9...cd 10. ♘:d4 ♘:d4 11. ♖:d4, так как черные отвечают 10...♘:e4 11. ♘:c6 ♘:c3 12. ♘:d8 ♘:d1 и сами выигрывают пешку.

9... b7-b5



## 10. e4-e5 ...

Девять из десяти гроссмейстеров, включая Петросяна, Ботвинника, Кереса и Смыслова, сделали бы этот ход, но тем не менее он проигрывает форсированно.

## 10... d6:e5

## 11. ♖e3:c5 ...

У черных слабые сдвоенные пешки на королевском фланге и ослаблен ферзевый фланг; можно подумать, что они проигрывают. Эта позиция возникла также в партии Меднис — Фишер (чемпионат США 1958/59), правда, там были разменяны пешки «а», что, вообще говоря, белым на пользу, но и тогда им спасти партию не удалось.

## 11... b5-b4!

План черных проясняется. Вынуждая ферзевого коня покинуть поле с3, они берут под свой контроль поле d4, которое займет их конь, после чего слон с5 окажется не у дел. Меднис отвел коня на a4, но после появления коня на d4 у белых програно.

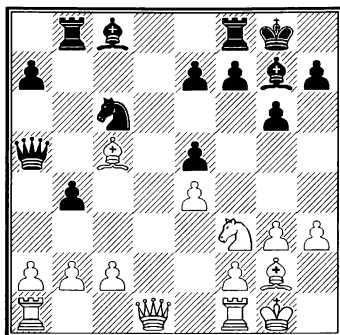
## 12. ♘c3-e4 ...

Хуже 12. ♘a4 ввиду 12... ♙a5, вынуждая 13. b3 или 13. c3. Теперь же, после 12. ♘e4, черные могут не церемониться и развивать свои фигуры с темпами.

## 12... ♘f6:e4

## 13. d3:e4 ♙d8-a5

Пуанта. Черные получают сильнейшую инициативу.



## 14. ♖c5-e3 ...

Сразу проигрывало 14. ♙d5 ввиду 14... ♖b5 15. ♙:c6 ♖:c5 16. ♙a8 ♖e6 17. ♙b7 ♖c7, и ферзь пойман.

## 14... ♖c8-a6

## 15. ♖f1-e1 ♖f8-d8

## 16. ♙d1-c1 ...

Как ни грустно выглядит отступление 16. ♙b1, но предпочтительнее стоило его.

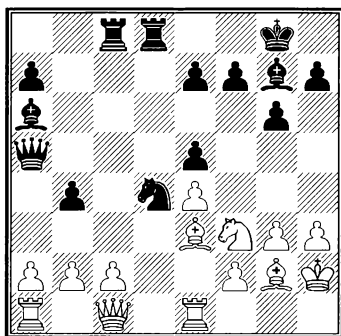
## 16... ♘c6-d4

## 17. ♙g1-h2 ...

После этого всё кончено, черным остается технично завершить партию.

Правильно было 17. ♘:d4 ed 18. ♖d2, возлагая надежды на a2-a3. Однако черные отвечали 18... ♙b6, и если 19. a3, то 19...b3. При другом 19-м ходе белых решает d4-d3.

## 17... ♖b8-c8



18. ♖f3:d4 ...

Горькая пилюля, которую приходится глотать. Стратегия черных, намеченная уже на 10-м ходу, восторжествовала. Поскольку у белых нет способа защитить пешку «с», им придется раздвигать пешки черных, что позволяет фигурам последних заработать на полную мощность.

18... e5:d4

19. ♔e3-g5 d4-d3

20. a2-a3 ...

Белые играют заключительную часть партии изобретательно.

20... ♖c8:c2

21. a3:b4 ♕a5-b6

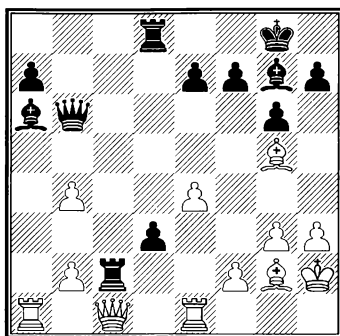
Это гораздо сильнее, чем 21... ♕:c1 22. ba, и у белых появляется шанс вывернуться.

(См. диаграмму)

22. ♕c1-e3 ...

Или 22. ♕f4 f6, и черные выигрывают фигуру.

22... ♗g7-d4



23. ♕e3-f3 ♖c2:f2

24. ♕f3-g4 d3-d2

Белые сдались — если 25. ♖ed1, то 25... ♗e2.

*Защита Грюнфельда*

**ОСТЕР – ФИШЕР**

Нью-Йорк-опен, Поукипси 1963

1. d2-d4 ♗g8-f6

2. ♗g1-f3 ...

Довольно распространенная ошибка. Хотя белым удастся уклониться от защиты Нимцовича, они отказываются от возможности избрать атаку Земиша — несомненно, наиболее действенное оружие против староиндийской защиты. Также, если, как в данной партии, черные изберут защиту Грюнфельда, разменный вариант в исполнении белых уже не опасен, поскольку их конь расположен невыгодно на f3 и может быть связан слон соперника. Например, 2... g6 3.c4 ♗g7 4. ♗c3 d5 5. cd ♗:d5

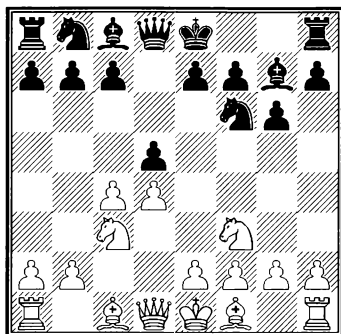


6. e4 ♘:c3 7. bc c5 8. ♔c4 0-0 (не сразу 8...♔g4 ввиду 9. ♔:f7+) 9. 0-0 ♔g4, и центр белых рушится.

2... g7-g6

3. c2-c4 ♔f8-g7

4. ♘b1-c3 d7-d5



У меня отличные результаты в «Грюнфельде», что-то вроде 6 побед и одной ничьей, не считая партии с Ботвинником, где он подстроил мне «швиндель» (кстати говоря, тот эндшпиль в момент откладывания **не** был ничейным). Конечно, и стариндийская защита, отказанный (и принятый) ферзевый гамбит, «славянка» и полудюжина других дебютов позволяют уравнивать после 1. d4. Единственная причина того, что я варьирую варианты, заключается в том, что мне хочется держать соперников в неведении относительно того, какое начало я изберу, дабы не нарваться на домашнюю заготовку.

5. ♚d1-b3 ...

Ничего не дает продолжение Флора 5. ♚a4+. После 5...♔d7 6. ♚b3 ♔c6 7. e3 e6 8. ♘e5 dc 9. ♔:c4 ♔:g2 10. ♔g1 ♔c6 11. ♔:e6 fe 12. ♚:e6+ ♚e7 13. ♚c8+ дело кончается вечным шахом. Разумеется, ничья в первом туре опена не является удовлетворительным результатом. К счастью, у черных есть и другие пути...

5... d5:c4

6. ♚b3:c4 0-0

7. e2-e4 ...

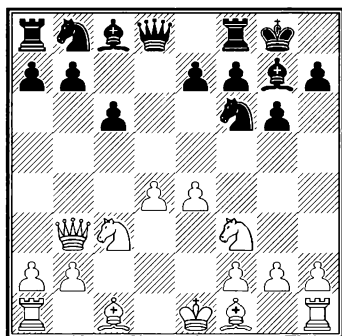
Мой противник, очевидно, хочет пойти по стопам моей партии с Ботвинником. Черные, по моему мнению, имели преимущество в той партии от ее начала до конца, но поскольку получившийся эндшпиль, возникший перед откладыванием, было трудно выиграть, я решил попробовать другой ход, равно хороший, но гораздо менее исследованный.

7... c7-c6

Рекомендация Болеславского.

8. ♚c4-b3 ...

Серьезная ошибка. При 8. ♔f4 с перестановкой ходов мы приходили к «партии столетия» (т.е., Д. Бирн – Фишер). Лучшим является 8. ♔e2, но и здесь у черных хорошая игра после 8...b5 9. ♚b3 ♚a5 с последующим 10...b4 и 11...♘:e4.



**8... e7-e5**

Ничего нового, если говорить о теории, но небольшой сюрприз для белых.

**9. e1-e3 ...**

Несколько лучше 9. de, например: 9...g4 10. e2, и здесь авторитеты рекомендуют 10...b6 с несколько лучшей игрой у черных (хорошо и 10...e7). Я намеревался оживить игру в случае 10. e4 путем 10...d7. Если теперь 11. d1, то 11...e7 12. g5 b5, и т.д. Или 11. e6 c5 12. ef+ f7 13. c4 e6 14. c5 f4 15. e2 f3 16. f3 d4, и т.д.

На 9. d5 у черных есть ответ 9...d4 10. f3 d8 — пешка «е» белых слаба и, вероятнее всего, будет потеряна.

**9... f6-g4**

Разумеется, черные играют на выигрыш «маленького» качества, что при прочих равных условиях означает практически решающее преимущество — особенно это

верно в отношении подобных открытых позиций.

**10. a1-d1 ...**

На 10. g5 — просто 10...a5.

**10... g4:e3**

**11. f2:e3 e5:d4**

Другой путь состоял в 11...e7 с последующим d7, b7-b5 и т.д., держа возможность h6 в резерве. Ход в тексте позволяет белым избавиться от одной слабости, а именно, сдвоенной пешки «е». Но меня это обстоятельство не слишком заботило, поскольку я ясно видел, что ближайшими ходами мне удастся создать противнику гораздо большую «головную боль» — и у него может возникнуть «меланхолия», которой так опасался д-р Кмох...

**12. e3:d4 c6-c5**

**13. d4-d5 ...**

У белых нет выбора, поскольку вскрытие игры при имеющихся у черных двух слонах было бы самоубийством: 13. dc a5 14. c4 c5, и т.д.

**13... c8-g4**

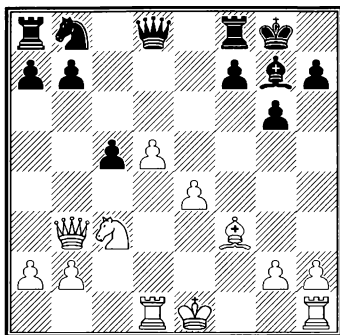
Чтобы уничтожить единственного защитника черных полей.

**14. f1-e2 ...**

Разумеется, не годится 14. b7, так как после 14...d7 у белых нет ответа на двойную угрозу: b8 с последующим b2 и — на другом краю доски — 15...f3 16. gf h4+.

14... ♖g4:f3

15. ♖e2:f3 ...



15... ♖g7-d4!

И снова 9 из 10 гроссмейстеров в этой позиции сделали бы ход 15... ♖d7, но после 16. 0-0 у черных нет и намека на преимущество, поскольку они должны считаться с возможностью d5-d6 с последующим ♖d5, освобождая слона и излечиваясь от «меланхолии».

16. ♖c3-e2 ...

Вынужденно. Белый король не может оставаться в центре.

16... ♖d8-a5+

Тактика, лишаящая противника душевного равновесия! Белые должны либо идти под связку, либо примириться с потерей рокировки.

17. ♖d1-d2 ...

Следовало испробовать 17. ♖f1, хотя и в этом случае игра развивалась бы сходным образом.

17... ♖d4-g7

Слону больше нет необходимости препятствовать рокировке белых, поскольку за этим следит ферзь.

18. ♖e2-c3 ...

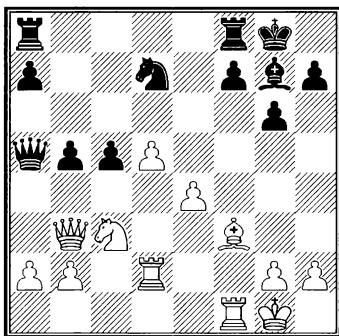
Единственное. Проигрывает 18. ♖:b7? ввиду 18... ♖ab8 с угрозами 19... ♖ab8 и 19... ♖h6.

18... ♖b8-d7

19. 0-0 ...

Наконец-то! Теперь у белых как будто хорошая игра, так как они грозят 20. ♖:b7, а также 20. d6 с последующим 21. ♖d5.

19... b7-b5!



Вот это удар! Черные намереваются «накатить» на позицию белых посредством 20... c4 21. ♖c2 b4 с последующим ♖:a2, что возможно, так как нельзя 22. ♖a4? b3, и фигура теряется. Естественно, белые не могут играть 20. ♖:b5 из-за 20... ♖:c3! с выигрышем фигуры.

20. ♖d2-d1 b5-b4!

Теперь на 20...c4 следует 21. ♖:b5 ♙:c3 22. ♖:d7. Изучая эту позицию во время партии, я заключил, что после 22...♙:b2 белым, скорее всего, придется пожертвовать качество, чтобы остановить проходную пешку, но здесь я уже чувствовал: черные могут претендовать на большее. В конечном счете я решил продолжить «тему», сохраняя пешки ферзевого фланга. Ход 20...b4 стал бы стратегической ошибкой, если бы белым удалось заблокировать пешку «с». Но я предвидел, как с помощью тактики обеспечить продвижение этой пешки.

**21. ♖b3-a4 ...**

Безнадежно, но 21. ♖b1 наталкивалось на 21...♖b6 (или 21...♖e5) 22. ♖d2 c4 23. ♖:c4 ♖c5+ 24. ♖e3 ♙h6 25. ♙fe1 ♖c4, и если 26. ♖:c4, то 26...♙:e3+, выигрывая ферзя. А в случае 26. ♙f2 черные могут сразу выиграть качество или продолжать 26...f5, стремясь к еще большим выгодам.

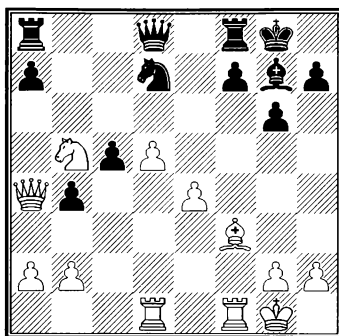
**21... ♖a5-d8**

Ошибкой было бы 21...♖:a4 – 22. ♖:a4 ♙d4+ 23. ♖h1 ♖b6 24. b3! ♖:a4 25. ba, и белые могут перевести слона на e2, блокируя поле c4 с легкой ничьей.

**22. ♖c3-b5 ...**

В поисках контригры и надеясь на 22...♙:b2 23. d6, после чего

у белых появляются кое-какие угрозы.



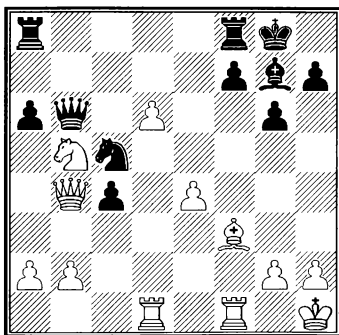
**22... ♖d8-b6!**

Угрожая 23...c4+ 24. ♖h1 ♖c5 25. ♖:b4 ab с выигрышем фигуры. Очевидно, белые просмотрели эту угрозу, но в любом случае их позиция проиграна. При 23. ♖h1 c4 24. ♖d4 ♙:d4 25. ♖:d7 ♙:b2 белым удастся кое-как заблокировать пешку «с», но пешки «а» и «b» прорвут их оборону.

**23. d5-d6 c5-c4+**

**24. ♖g1-h1 ♖d7-c5**

**25. ♖a4:b4 a7-a6**



Выигрывая фигуру.

26. ♖d1-d5 ...

Пытаясь спасти коня, белые теряют ладью.

26... ♜c5-d3

27. ♜b4:c4 ♜d3-f2+

28. ♖f1:f2 ...

Честно говоря, я ожидал 28. ♖g1 (белые хотят удержать все, что в их силах), на что собирался объявить мат в три хода.

28... ♜b6:f2

Угроза мата приводит к выигрышу целой ладьи, а не только качества.

29. ♖d5-d1 ...

Этот ход так же хорош, как и «29. Белые сдались».

29... a6:b5

30. ♜c4:b5 ♜f2:b2

31. ♜b5-c6 ♖a8:a2

32. d6-d7 ♖a2-a1

33. ♜c6-c8 ♖a1:d1+

34. ♙f3:d1 ♜b2-d2

Угроза мата и выигрыша фигуры.

Белые сдались.

*Защита Грюнфельда*

## ГРИНВАЛЬД – ФИШЕР

Нью-Йорк-опен, Поукипси 1963

1. d2-d4 ♜g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

3. ♜b1-c3 d7-d5

4. c4:d5 ...

Это единственный способ получить хоть какое-то реаль-

ное преимущество в защите Грюнфельда. Гораздо слабее, например, 4. ♜f3 ♙g7 5. e3 0-0 6. ♙e2? (ход начинающего). Так развивалась 5-я партия матча за звание чемпиона мира Петросян – Ботвинник (Москва, 1963). Ботвинник здесь сыграл 6...dc? 7. ♙:c4 c5? (лучше 7...♜fd7! и затем 8...e5) 8. d5! e6 (лучше 8...♜e8) 9. de ♜:d1+ 10. ♖:d1 ♙:e6 11. ♙:e6 fe, и несмотря на все «ляпы» черных, у белых лишь небольшое преимущество, что только лишний раз доказывает слабость первого хода 1. d2-d4.

Правильно на 6. ♙e2? отвечать 6...c5!, и белым нужно играть внимательно, чтобы уравнивать игру, например:

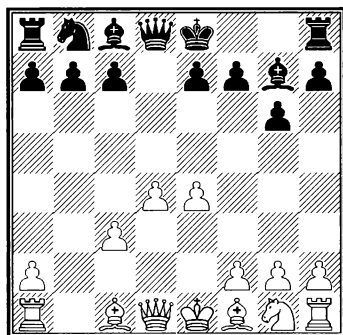
7. 0-0? cd 8. ♜:d4 ♜c6 9. cd ♜:d5 10. ♜:d5 ♜:d5 11. ♙f3 ♜c4 12. ♜:c6 bc, и черные стоят лучше (Аарон – Глигорич, Стокгольм, 1962);

7. cd ♜:d5 8. ♜b3 ♜:c3 9. bc ♜c7 10. 0-0 b6 11. a4 ♜c6, и снова преимущество у черных (Гоглидзе – Ботвинник, Москва, 1935);

7. dc ♜a5 8. cd (8. 0-0 dc 9. ♙:c4 ♜:c5 с перевесом) 8...♜:d5 9. ♜:d5 ♙:c3+ 10. ♙d2 (10. ♖f1 ♙g7 11. ♙d2 ♜c7, и черные отыгрывают пешку с перспективой на сильную атаку) 10...♙:d2+ 11. ♜:d2 ♜:c5 12. 0-0 ♜c6 13. ♖ac1 ♜b6, и белые при правильной игре должны добиться ничьей.

4... ♖f6:d5  
 5. e2-e4 ♘d5:c3  
 6. b2:c3 ♙f8-g7

Современная трактовка. Черные собираются провести с7-с5 после того, как сделают ходы ♘c6, b7-b6, ♙b7 и ♘a5. Смысл в том, что они в этом случае смогут защитить свою пешку с5, не будучи вынужденными ее разменять; размен же ее обычно в пользу белых. Отложенный выпад во многих вариантах помогает черным, которые могут изменить стратегию дебюта и прорваться через поле е5 в момент, когда белые к этому не готовы.



Согласно Р. Файну, в этой позиции после 7. f4 возникает «полная подводных камней гамбитная игра», например, 7...c5 8. ♙e3 ♖a5 9. ♙f2 0-0 10. ♖b3 cd 11. cd ♘d7 12. h3 (вариант Р. Файна). Но после 12...♘c5! белые проигрывают форсированно, например: а) 13. ♖d5 ♙e6; б)

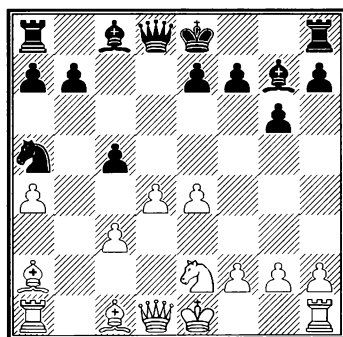
13. ♖b1 ♖c3!, угрожая как 14... ♘:e4+, так и 14...♙:d4. Если 14. e5, то 14...♘e4+!, и белые теряют качество (15. ♙f3?? ♘d2+); в) 13. ♖c2 ♖c3!, и т.д.

7. ♙f1-c4 ♘b8-c6  
 8. a2-a4 ...

В случае 8. ♘e2 черные могут перейти к партии Берлинер — Бенко (чемпионат США, 1963) путем 8...0-0 9. h4 ♘a5 10. ♙b3 c5 11. h5 cd 12. hg hg 13. cd ♘:b3 14. ♖:b3 ♙g4 15. f3 ♙e6 16. ♖b5.

И теперь 16...♙:d4! (вместо хода 16...♖c8?, сделанного Бенко) 17. ♖g5 (17. ♘:d4 ♖:d4 18. ♙b2 ♖e3+! 19. ♙f1 f6, и у белых нет компенсации за пешку) 17... ♖b6 (17...♙:a1 слабо — 18. ♖h6 ♖a5+ 19. ♙d2, и черные должны жертвовать ферзя либо путем 19...♖:d2+, либо 19...♖h5) 18. ♖h6 ♖fd8 19. ♖h7+ ♙f8 20. ♙h6+ ♙e8, и король черных спасается (21. ♖d1?? ♙f2+).

8... ♘c6-a5  
 9. ♙c4-a2 c7-c5  
 10. ♘g1-e2 ...



### 10. ... c5:d4

Неточность. Черным следовало повременить с разменом центральных пешек, чтобы утвердить своего слона на а6. Правильно 10...b6. Окончание, возникающее после 11. dс ♖:d1+ 12. ♔:d1 bс 13. ♕e3 с4, решительно в пользу черных, поскольку пешка «а» белых слаба. Если белые попытаются помешать ходу 11... ♕a6 путем 11. ♖d3, то 11... ♕b7 12. 0-0 ♖с8, и т.д.

### 11. c3:d4 b7-b6

### 12. ♖d1-d3 ...

Мои соперники иногда тоже делают сильные ходы — что я не всегда принимаю во внимание. Черным отказывают в ходе 12... ♕a6. Если 12... ♕b7, то 13. ♕e3 ♖с8? 14. ♖c1!, поэтому...

### 12... 0-0

### 13. ♕c1-d2 ...

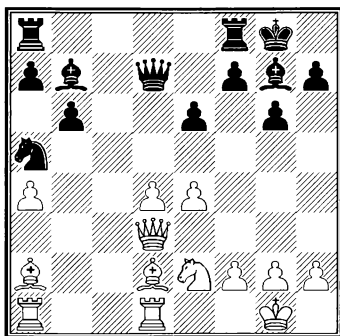
Теперь, когда белые выходят из дебюта с отличной игрой, они, к своему несчастью, сворачивают на неверную тропу. Следовало играть 13. 0-0, подготавливая выход слона на e3.

### 13... ♕c8-b7

### 14. 0-0 e7-e6

Продолжение 14... ♖h8 с последующим 15...f5 приносило черным одни неприятности — 15. ♖fd1 (выжидающий ход) 15...f5 16. ♘f4 (угрожая ♘e6) 16... ♕:e4 17. ♘:g6+, и мат.

### 15. ♖f1-d1 ♖d8-d7



### 16. ♕d2:a5 ...

Льет воду на мельницу черных. Белые жертвуют маленькое качество за незначительное ослабление пешечной структуры черных, — и хуже того, делают им подарок в виде форпоста на b4 для их ладьи. Именно с этого момента черные начинают оказывать серьезное давление на центр белых и их слабую пешку «а».

Конечно, и на данный момент у белых было уже несколько хуже, поскольку черные грозили 16... ♖:a4, и если 17. ♕:e6, то 17... ♖e8.

### 16... b6:a5

### 17. ♕a2-c4 ♖a8-b8

### 18. ♖a1-a2 ...

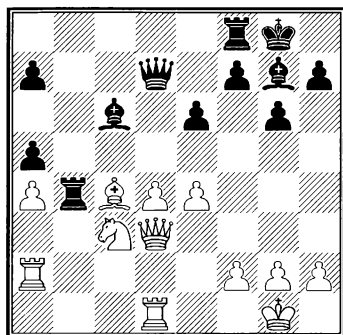
Лучше было 18. ♕b5.

### 18... ♕b7-c6

### 19. ♘e2-c3 ♖b8-b4

Связывая белых по рукам и ногам. Любой ход любой фигуры белых (кроме ладей по вертикалям и короля) ведет к материаль-

ным потерям. Проверьте варианты сами.



**20. d4-d5** ...

Раскрывая позицию, но в случае 20. ♖a3 черные путем 20... ♖d8 всё равно вызывали этот ход.

**20...** ♗c6-b7

Конечно, не 20...ed 21. ♘:d5 ♖:a4 22. ♖:a4 ♗:a4 23. ♘f6+ ♗:f6 24. ♖:d7 ♗:d7 25. ♖:d7, и окончание ничейно.

**21. ♗c4-b5** ...

Безыдейный ход. Белые не выдерживают напряжения. Правильно было 21. ♖c2, но путем 21... ♖c8 черные наращивали нажим. 22. de проигрывало фигуру после 22... ♖:d3 23. ef+ ♗h8, и т.д.

**21...** ♖d7-d6

**22. ♘c3-e2** ...

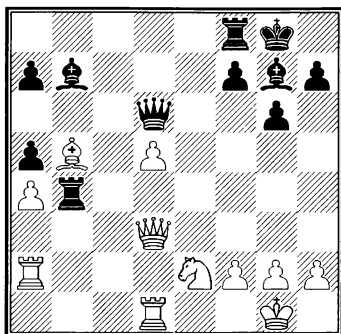
Теперь игра белых рушится. Следовало испробовать 22. ♖c2. Всё так же проигрывает фигуру 22. de – 22... ♖:d3 23. ef+ ♖:f7 24. ♖:d3 ♗:c3 25. ♖:c3 ♖b1+ 26. ♗f1

♗a6, и в этом причина 20... ♗b7, но не 20... ♗a8.

**22...** e6:d5

**23. e4:d5** ...

Если 23. ♗c4, то 23...d4 с угрозой 24... ♗:e4.



**23...** ♖d6:d5

Прежде чем делать этот ход, черные должны были убедиться, что у них выигрывающая атака. Их лишняя пешка не имеет большой ценности в окончании с разноцветными слонами. Хорошей альтернативой было 23... ♖c8 с угрозой a7-a6.

**24. ♖d3:d5** ♗b7:d5

**25. ♖d1:d5** ...

Безнадежно и 25. ♖ad2 ввиду варианта 25... ♗b3 26. ♖b1 ♗e6 27. ♖bd1 a6, и т.д. Обратите внимание, что если бы у черных не было пешки a7, окончание могло быть ничейным.

**25...** ♖b4-b1+

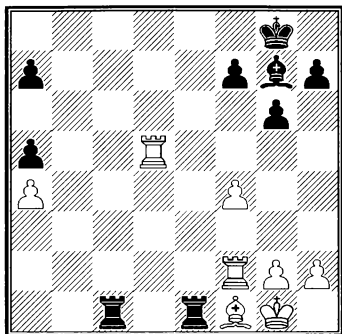
**26. ♘e2-c1** ♖b1:c1+

**27. ♗b5-f1** ♖f8-e8



28. f2-f4      ♖e8-e1

29. ♖a2-f2      ...



29. ...      ♗g7-f8

Белые сдались. Вариант 30. ♖:a5 ♗c5 31. ♖:c5 ♖:c5 32. g3 ♖a1 с выигрышем ладейной пешки достаточно убедителен.

Защита Пирца-Уфимцева

**ФИШЕР – БИЧ**

Нью-Йорк-опен, Поукипси 1963

1. e2-e4      ...

Перед началом партии я спросил м-ра Бича, как правильно произносится его имя. На это он мне заметил, что мы уже встречались за доской несколько лет назад, и что я белыми взял верх в дебюте Пирца. Признаться, я ничего не помнил о той партии.

1...      g7-g6

...но вот вам, пожалуйста: Пирц или защита «Крысы» — мне доводилось слышать такое ее на-

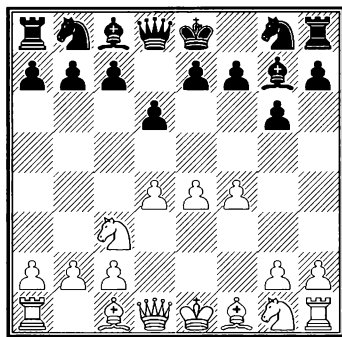
звание в некоторых шахматных клубах.

2. d2-d4      ♗f8-g7

3. ♘b1-c3      d7-d6

4. f2-f4      ...

Другая интересная возможность — 4. h4, как я играл иногда в легких партиях. Например, партия Фишер — NN продолжалась 4...h5? 5. ♘h3! ♗:h3? (обычная ошибка) 6. ♖:h3 c5? 7. dc dc 8. ♗b5+ ♘c6 9. ♖d3 ♖a5 10. ♗d2 с выигрышным положением у белых. Если на 4.h4 черные отвечают 4...♘f6, то 5. ♗e2 c5 6. dc ♖a5 7. ♖f1! ♖:c5 8. h5 0-0 с острой игрой. Я «прибил» Таля в пятиминутке в этом варианте.



4...      c7-c6

Слишком пассивно. Черные не должны торопиться выдвигать эту пешку, выжидая удобный момент, когда она сможет с выгодой пойти сразу на две клетки. Немедленное 4...c5 плохо; например, 5. dc ♖a5 6. cd ♗:c3+

7. bc ♖:c3+ 8. ♔d2 ♜d4 9. ♔d3 ♜:d6 10. ♜f3, и у белых подавляющая позиция (Бисгайер — Непомню-кто, открытый чемпионат США, Чикаго 1963).

Лучшим в данной позиции является 4...♜f6 5. ♜f3 0-0 6. ♔d3! c5, и здесь игра разветвляется на два продолжения:

1) 7. d5 e6 8. de ♔:e6 (что точно нехорошо с 8...fe — неизвестно) 9. f5 gf 10. ef ♔d7 11. 0-0 d5 12. ♔g5, и теперь не 12...c4?, как было в партии Бисгайер — Мейер из этого же турнира ввиду 13. ♔e2 ♜b6+ 14. ♔h1! (но не 14. ♜d4, как играл Бисгайер) 14... ♜:b2 15. ♜:d5 с матовой атакой в перспективе. 12...c4 — серьезная позиционная ошибка, оставляющая черных с отсталой пешкой «d». Правильно 12...♔c6 с последующим ♜bd7 и т.д. Единственный шанс белых — ♜d2 или ♜c1 с последующим ♔h6, пытаясь развить атаку на королевском фланге. Положение трудно оценить, но мне на интуитивном уровне больше нравится игра черных, поскольку всё, что от них требуется — это найти правильные оборонительные ходы, и атака белых растает, как дым.

2) 7. dc! dc 8. e5 ♜d5 9. ♜:d5 ♜:d5 10. ♜e2 ♜c6 11. ♔e4 ♜d7 12. ♔e3 — как в партии Тан — Пирц (Бевеервейк, 1963). Белые должны победить.

5. ♜g1-f3 ♔c8-g4

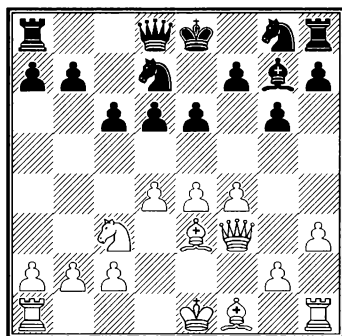
И снова плохой выбор. До сих пор единственное преимущество белых заключалось в пространственном перевесе, но этим ходом черные намечают отдать маленькое качество. Последовательно, но плохо 5...b5, на что белые отвечают 6. ♔d3. Лучшим для черных кажется 5...♜f6, хотя стратегически у них уже проигранная партия.

6. ♔c1-e3 ♜b8-d7

Если 6...♜b6, то 7. ♜d2.

7. h2-h3 ♔g4:f3

8. ♜d1:f3 e7-e6



Черные вынуждены строить ежа, поскольку на нормальное 8...♜f6 последует 9. e5.

9. 0-0-0 ♜g8-e7

10. g2-g4 ...

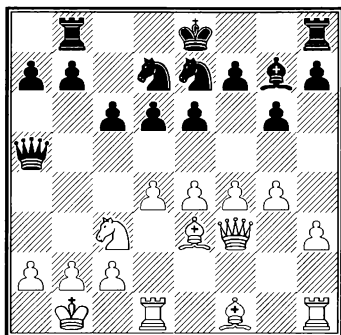
Остальное в большей или меньшей степени голая техника. Всё, что требуется от белых — это осуществить где-нибудь прорыв — по сути, не важно, где — а за-

тем преимущество в развитии и динамичные слоны доделают остальное.

10... ♔d8-a5

11. ♔c1-b1 ♖a8-b8

Очевидно, черные мечтают об атаке по вертикали «b». Им следовало рокировать либо в длинную, либо в короткую сторону.



12. e4-e5 ...

Ну конечно, вот и прорыв. Как сказал бы Сэмми: «И выбора у черных нет». На 12...d5 сильно 13. ♙d3 и f4-f5.

Следующий ход черных имеет тот недостаток, что позволяет войти в игру белому коню через поле e4.

12... d6:e5

13. d4:e5 ♘e7-d5

14. ♘c3-e4 ♙g7-f8

Следовало рокировать. Правда и в этом случае у меня было множество отличных продолжений, например, 14...0-0 15. ♙d2 ♖c7, и теперь h3-h4-h5 или

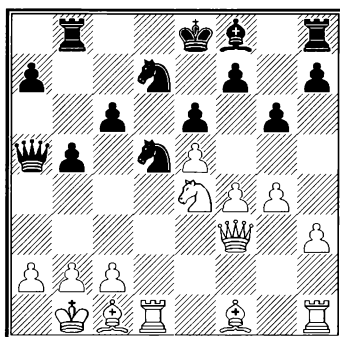
g4-g5 с последующей посадкой коня на f6 и вскрытием вертикали «h».

15. ♙e3-c1 ...

«Позиционным» решением было 15. ♙d2 с последующим c2-c4. Я умышленно допустил маленькую контрдемонстрацию черных на ферзевом фланге с тем, чтобы это отвлекло их от защиты короля.

15... b7-b5

Чуть упорнее 15... ♘c5.



16. f4-f5 ...

Этот ход не требовал точного расчета, поскольку при раскрытом короле черные не могут заниматься пешкоедством. Например, 16... ♘e5 17. ♖g3 ♖c7 (или 17... ♘d7 18. fe fe 19. ♘d6+ ♙:d6 – вынужденно – 20. ♖:d6, и белые легко выигрывают) 18. fe fe 19. ♘g5 ♘f7 20. ♖:c7 ♘:c7 21. ♘:f7 с выигрышем фигуры.

16...

b5-b4

Черные продолжают свою «атаку».

17. f5:e6 f7:e6

18. ♖f1-c4 ...

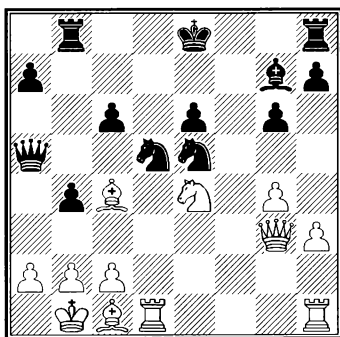
У белых много угроз, например, 19. ♖:d5 cd 20. ♜f6+ ♔d8 21. ♜:d5 ed 22. ♚:d5 и т.д. Также и ♜g5 будет неприятно для черных.

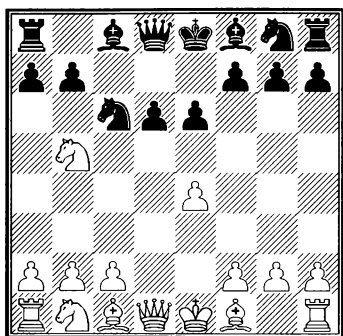
18... ♜d7:e5

19. ♚f3-g3 ♖f8-g7

Попадаясь в небольшую ловушку, но предложить черным всё равно нечего. Если 19... ♚c7, то 20. ♖:d5 cd (или 20...ed) 21. ♖f4 ♖g7 22. ♜g5, и белые выигрывают фигуру.

Проигрывает и 19... ♜d7 ввиду 20. ♖:d5 с последующим ♜f6+, забирая ладью b8.





6. ♖c1-f4 ...

**Фишер.** Самое острое продолжение. Строго говоря, 6. c4 с немедленным «зажимом» Мароци — объективно сильнейшее.

6... e6-e5

**Ф.** На 6... ♗e5? ход Бронштейна 7. ♗1a3! обеспечивает белым преимущество. Выигрыш пешки, предложенный Эйве, 7. ♖d4 a6 8. ♗xd6+?? ♗xd6 9. ♗xe5 опровергается ходом 9... ♖a5+!, и черные выигрывают.

Этот поверхностный вариант Эйве был указан мне Цукерманом.

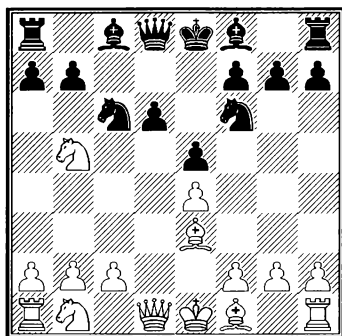
**Н.** Из теории известно, что ход 6... ♗e5 нехорош.

7. ♗f4-e3 ♗g8-f6

**Ф.** Черные могут избежать сдвоения своих пешек путем 7... a6 8. ♗5c3 ♗f6 9. ♗g5 ♗e7. Но Найдорфа, по всей видимости, беспокоил ход 9. ♗c4!

После хода в тексте на 8. ♗c4 последует просто 8... ♗e6, но не 8... ♗xe4?? ввиду 9. ♖d5, и белые

выигрывают, например, 9... ♗e6 10. ♖xe4 d5 11. ♗xd5!, и т.д.



8. ♗e3-g5 ...

**Ф.** Еще одна идея Бронштейна. Раньше обычно продолжали 8. ♗1c3, и после 8... a6 9. ♗a3 у черных имелось две возможности: 1) 9... b5 10. ♗d5 ♗xd5 11. ed ♗e7 12. c4 с преимуществом у белых (или в этом варианте 10... ♖b8 11. ♗xf6+ ♖xf6 12. ♗b1 с небольшим перевесом у белых; 2) лучшим за черных является 9... ♖b8! 10. ♗g5 b5, Аронин — Тайманов, 30-й чемпионат СССР 1962).

**Н.** Сильнейший ход, хотя он уже третий подряд одной фигурой. Естественное 8. ♗1c3 ведет к хорошей игре у черных после 8... a6 9. ♗a3 ♖b8! 10. ♗g5 b5 11. ♗d5 ♖a5+, и т.д.

8... ♗c8-e6

**Ф.** Невыгоден черным вариант 8... a6 9. ♗xf6 gf 10. ♗5c3 f5? 11. ♖h5! ♗d4 12. ♗c4 ♖c7 13. ♗d2 ♗xc2+ 14. ♖e2 ♗xa1

(Бронштейн — Полугаевский, 31-й чемпионат СССР, 1964), и теперь выигрывает 15. ♖xa1.

Другая попытка заключается в 11... ♖g7 12. ♖c4 0-0 13. ef ♖d4 14. ♖d3 ♖e8, и теперь не 15. f6?, как было в партии Эстрин — Черепков, Ленинград 1964, а 15. ♖e4!, например: 15...d5 16. ♖xd5 ♖xf5 17. ♖xf5 ♖xd5 18. ♖c3 ♖xg2? 19. ♖e4 ♖xc2+ 20. ♖e2 ♖d4+ 21. ♖e3, и т.д.

Но у черных есть возможность немедленного уравниения: 8... ♖a5+ 9. ♖d2 (или 9. ♖d2 ♖d8) 9... ♖xe4 10. ♖xa5 ♖xa5 11. ♖e3 (Р. Бирн предложил 11. ♖c7+? ♖d7 12. ♖xa8 ♖xg5 13. ♖b5+, но после 13... ♖d8! 14. ♖c3 ♖d7 15. 0-0-0 ♖e7 конь белых вскоре будет потерян) 11... ♖d7 12. ♖xa7 d5 с равными шансами.

Н. Мне не всё было ясно в продолжении 8... ♖a5+ 9. ♖d2 ♖xe4 10. ♖xa5 ♖xa5 11. ♖e3 и т.д., а кроме того в случае 9. ♖d2 ♖d8 черные могут надеяться лишь на ничью, но никак не на победу.

9. ♖b1-c3 ...

Ф. Вариант 9. c4 h6! 10. ♖xf6 gf небезвыгоден для черных.

9... a7-a6

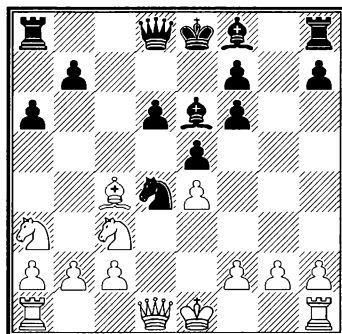
10. ♖g5xf6 g7xf6

11. ♖b5-a3 ♖c6-d4

Н. При подготовке к турниру я обратил внимание на ход 11... ♖b6, рекомендованный югос-

лавскими теоретиками. Но, изучив позицию, проникнувшись, так сказать, ее духом, я обнаружил, что после 12. ♖c4 ♖d4 (не 12... ♖xc4 13. ♖xc4 ♖xb2 14. ♖d5!) у черных трудности — 13. ♖e3 ♖h6 14. ♖f3 и т.д. К счастью, я нашел ход в тексте, который, на мой взгляд, дает черным хорошую игру.

12. ♖f1-c4? ...



Ф. Правильно 12. ♖c4, и если 12... ♖c8, то 13. ♖e3 ♖h6 14. ♖d3 ♖g8 15. ♖h5! и т.д.

Н. Правильно 12. ♖c4 f5 с небольшой инициативой у белых. Сейчас возникает знакомая тема, которую, к сожалению, мне не удалось интерпретировать должным образом.

12... b7-b5?

Ф. Нужно было продолжать 12...d5! 13. ♖xd5 (13. ed ♖xa3 14. ba ♖a5) 13... ♖xa3 14. ba ♖a5+ 15. ♖f1 (или 15. c3 ♖xd5 16. ♖xd5 ♖xc3+ 17. ♖f1 ♖c8! с преиму-

ществом у черных) 15...0-0-0, и у черных сильная инициатива, поскольку на 16. с3 последует 16...♘b5 и т.д.

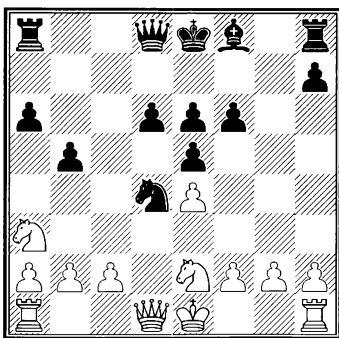
**Н.** Я упустил отличный шанс на спасение. Очень сильно было 12...d5! с такими возможными продолжениями: 1) 13. ed ♙xa3 14. ba ♖a5 15. ♗d2 ♜c8 и т.д., или 14. de ♙xb2 15. ef+ ♕f8 или 15... ♕d7 и т.д.; 2) 13. ♙xd5 ♙xa3 14. ba ♖a5 15. ♗d2 ♜c8 и т.д.; 3) 13. ♙xd5 ♜c8 14. ♙b3 ♙xa3 15. ba f5 и т.д. или 14. ♗d3 f5, и т.д. Во всех случаях у черных отличные перспективы. Эта тема возникает во многих схожих позициях сицилианки, но в данном положении у черных преимущество во времени. Сбитый с толку желанием контролировать поля d5 и f5, я недостаточно глубоко проанализировал позицию. После хода в тексте у белых ясная инициатива.

13. ♙c4xe6 ...

**Ф.** Конечно, не 13. ♙d5?? b4.

13... f7xe6

14. ♘c3-e2 ...



14. ... ♘d4-c6

**Ф.** Черным следовало позаботиться о расширении пространства для своих фигур путем 14... ♘he2! 15. ♗xe2 d5.

**Н.** Потеря времени, позволяющая белым усилить давление на королевском фланге путем эвентуального ♘g3. Очевидно, что я упустил контроль над ситуацией на доске ходом 12...b5? Необходимо было 14...♘he2! 15. ♗xe2 h5 с хорошими оборонительными перспективами.

15. ♘e2-g3 ...

**Ф.** Если сразу 15. c4, то 15... ♗a5+.

15... ♗d8-d7

**Н.** С этого момента возможный шах ферзем с поля h5 станет моей постоянной головной болью.

16. c2-c4 ♘c6-d4

**Н.** Доказывая справедливость моих примечаний к 14-му ходу. Белые обоснованно стремятся открыть позицию. Мои трудности увеличатся, как только пешки войдут в соприкосновение.

17. 0-0 b5-b4

**Ф.** Позднее белые используют эту пешку «b», чтобы вскрыть вертикаль «a». Лучше было 17...♙g7.

18. ♘a3-c2 ♘d4xc2

**Н.** Мое стремление закрыть позицию приводит к невыгодному для меня ее изменению. Я вынужден был сдать бастион

на d4 из-за другого коня, который доминирует на королевском фланге. Теперь давление белых на ферзевом фланге и эвентуальное с4-с5 становятся предметом моих постоянных забот.

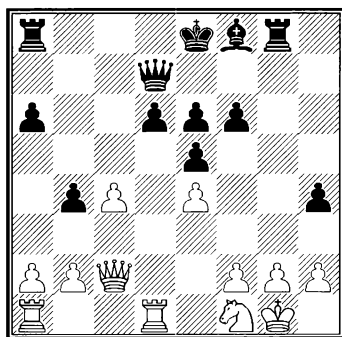
19. ♖d1xc2 h7-h5

20. ♜f1-d1 h5-h4

Н. Эта искусственная экспансия не оправдывает размен, предпринятый раньше.

21. ♘g3-f1 ♜h8-g8

Ф. Лучше было 21...h3 22. g3 ♜c6 с нормальной игрой.



22. a2-a3! ...

Н. Сыграно очень хорошо. Как только позиция вскрыется, белые станут хозяевами на всей доске.

22... h4-h3

Н. Решение, имеющее как плюсы, так и минусы. С одной стороны, мне выгодно ограничить короля белых, обеспечив при этом опорную точку на g2, значение которой весьма велико,

поскольку ферзь черных находится на одной с ней диагонали (во всяком случае, ферзя можно будет всегда разменять). С другой стороны, я теряю возможность выиграть темп за счет создания угрозы мата ходом ♜g7.

23. g2-g3 b4xa3

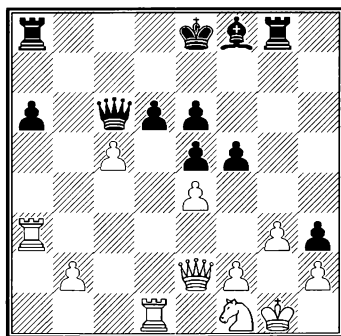
24. ♜a1xa3 ♜d7-c6

Н. Ошибочно 24...d5 с идеей продвинуть пешку на d4, блокируя давление по вертикали «d». Белые отвечали на это 25. ♜f3!

25. ♜c2-e2 f6-f5

Н. Моя надежда на спасение заключалась в размене ферзей. Но превосходный маневр, исполненный молодым Фишером, оказался для меня очень неприятным. Интересно отметить, что постоянная угроза ♜h5+ так и не была реализована.

26. c4-c5! ...



Ф. Разбивая пешечную структуру черных. В случае 26...dc 27. ♜h5+ ♔e7 28. ♜ad3 fe 29. ♜3d2



положение черных безнадежно, а на 26... ♖xc5 следует 27. ♖h5+ с последующим exf5 и т.д.

**Н.** Грандиозно. Среди многих интересных продолжений американский гроссмейстер выбирает переход в простое окончание с полной доминацией. Пешку нельзя брать никаким способом, и моя единственная надежда состоит в размене ферзей, невзирая на разрушение пешечного центра. В том, как белые ведут партию, видна рука великого игрока классического стиля.

26... ♖c6xe4

27. ♖e2xe4 f5xe4

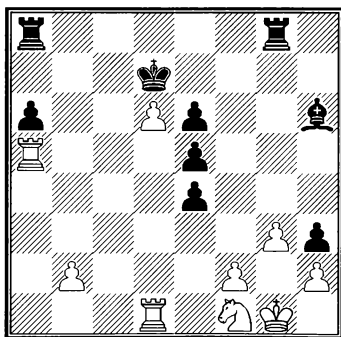
28. c5xd6 ...

**Ф.** У черных одни руины. Остальное — голая техника.

28... ♗f8-h6

**Ф.** Чтобы предупредить ♘e3-c4.

29. ♖a3-a5 ♖e8-d7



**Н.** Любая пассивная защита обречена на провал. Я должен

развиваться, несмотря на потерю пешек.

30. ♖a5xe5 ♗h6-g7

31. ♖e5xe4 ♗g7xb2

**Н.** Сразменами ко мне пришла слабая надежда на спасение, связанная с наличием у меня пешки «а» и слона. Но конь белых энергично и быстро входит в игру.

32. ♘f1-e3 a6-a5

33. ♘e3-c4 ♖g8-b8

34. ♖e4-h4 ...

**Н.** Белые очень быстро активизируют свои фигуры, что делает мои шансы на спасение прозрачными. Сейчас они угрожают выиграть моего слона путем 35. ♖h7+ ♖c6 36. ♖c7+.

34... ♖d7-c6

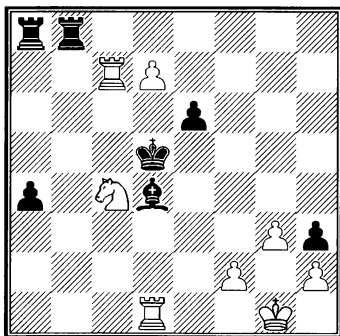
35. ♖h4-h7 ♗b2-d4

36. ♖h7-c7+ ♖c6-d5

37. d6-d7 ...

**Н.** Пешка «d» наконец превращается в прямой фактор триумфа. Комбинация угроз ♘b6+ и ♖c8 говорит о безнадежности ничейных упований.

37... a5-a4



Н. Отчаянная попытка, хотя и недостаточная, что-то найти в варианте 38. ♖c8 ♖xc8 39. ♘b6+ ♙c5 40. dc♙+ ♖xc8 41. ♘xc8 а3, но Фишер сыграл и проще и сильнее.

38. ♘c4-b6+! ...

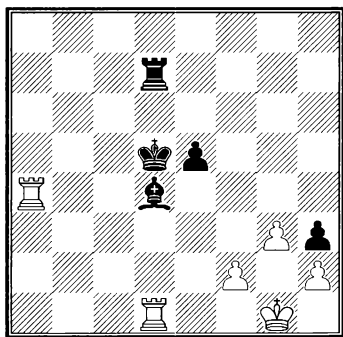
Ф. Найдорф, вероятно, надеялся на 38. ♖c8 ♖xc8 39. ♘b6+ ♙c5 40. dc♙+ ♖xc8 41. ♘xc8 а3 с некоторыми практическими шансами. Но 40. ♖c1+! ♙xb6 41. ♖xc8! кладет конец всякому сопротивлению.

38... ♖b8xb6

39. ♖c7-c8 ♖b6-d6

40. ♖c8xa8 ♖d6xd7

41. ♖a8xa4 e6-e5



Н. Здесь следовало сдаться, но напряжение борьбы и долгожданное освобождение фигур укрыло от меня реальность, — окончание технически проиграно. Оглядываясь назад, можно заключить, что я упустил свой шанс на 12-м ходу, не найдя

сильное продолжение. После этого белые продемонстрировали отличную технику и стиль, соответствующий уровню одного из величайших шахматистов нашего времени.

42. ♙g1-f1 ♖d7-b7

43. f2-f4 ♙d5-e6

44. f4xe5 ♖b7-f7+

45. ♙f1-e2 ♖f7-f2+

46. ♙e2-d3 ♙d4xe5

47. ♖d1-e1.

Черные сдались.

Ф. 47... ♖f5 48. ♖a5 ♙f6 49. ♖axe5! ♖xe5 50. ♖xe5 ♙xe5 51. ♙e3 ♙f5 52. ♙d4! (но не 52. ♙f3 ♙g5 53. g4?? ♙h4!) 52... ♙g5 53. ♙e5 ♙g4 54. ♙e4 ♙g5 55. ♙f3 ♙f5 56. g4+, и белые выигрывают.

*В следующих трех партиях объединены примечания, сделанные для югославского «Шахматного информатора» и для еженедельника «64».*

### Испанская партия ФИШЕР – МАТАНОВИЧ

Винковци 1968

1.e2-e4 e7-e5

2.♘g1-f3 ♘b8-c6

3.♙f1-b5 a7-a6

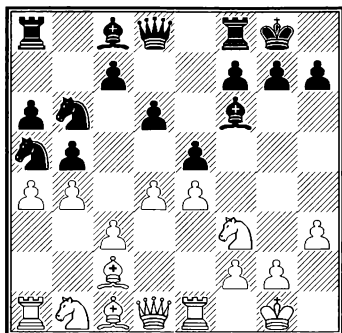
4.♙b5-a4 ♘g8-f6

5.0-0 ♙f8-e7

6.♖f1-e1 b7-b5

7.♙a4-b3 d7-d6

8.c2-c3 0-0  
 9.h2-h3 ♘f6-d7  
 10.d2-d4 ♙e7-f6  
 11.a2-a4 ♘c6-a5  
 12.♙b3-c2 ♘d7-b6  
 13.b2-b4!? ...  
 13.axb5 axb5 14.d5±.



13... ♘a5-c4!

Очевидно, что это домашняя заготовка, и безусловно, сильнее чем 13...♘c6, как играл Мата-нович против Геллера в Скопле (13...♘c6? 14.axb5 axb5 15.♖xa8 ♘xa8 16.d5±).

14.a4-a5 ♘b6-d7

15.♙c2-b3!± ...

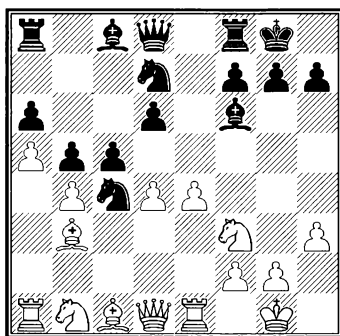
15.d5? c6!±.

15... e5xd4!

15...♙b7? 16.d5±.

16.c3xd4 c7-c5!?

16...♙b7!? 17.♘bd2 ♘xd2 (17... d5 18.e5 ♙e7 19.♙c2! ♙xb4?? 20.♘xc4 ♙xe1 21.♙xh7+!+-) 18. ♙xd2±.



17.♙c1-f4!± ...

На 17. bc черные могли в ответ взять конем, а в случае 18. ♙xc4 — 18...bc 19. e5 de 20. dc e4!

17... c5xb4

17...cxd4? 18.♙xc4 bxc4 19. ♙xd6 d3 20.e5 ♙e7 21.♘a3!±.

18.♘b1-d2! d6-d5!

18...♘xa5? 19.♖xa5!! ♗xa5 20. ♙xd6+-.

19.e4xd5 ♘c6xa5

20.♙f4-d6 ...

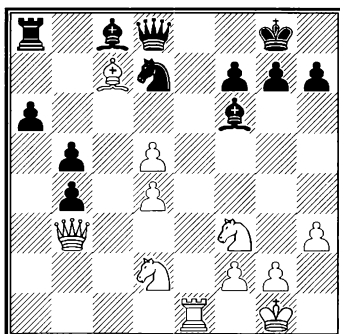
20.♖xa5!? ♗xa5 21.♘e4∞.

20... ♘a5xb3

21.♗d1xb3 ♖f8-e8

22.♙d6-c7!? ♖e8xe1+

23.♖a1xe1 ...



23... ♖d8xc7??

Матанович мог защищаться, играя 23... ♖f8. Во многих вариантах важный ресурс состоит в продвижении пешки «а», например, 24. ♘e4 a5! 25. ♘d6 a4! 26. ♖xb4 ♙e7! 27. ♘e5 ♘xe5 28. dxe5 ♙d7=. Но белые сохраняют виды на атаку после 24. ♘e5 a5 25. ♘e4.

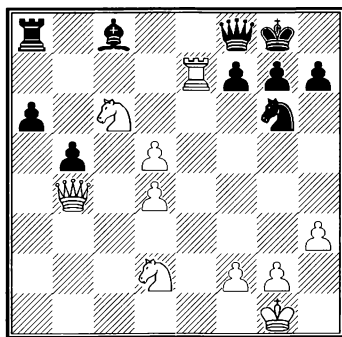
24. ♖e1-e8+± ♘d7-f8

25. ♖b3xb4 ♙f8-e7

26. ♖e8xe7 ♖c7-d8

27. ♘f3-e5 ♘f8-g6

28. ♘e5-c6 ♖d8-f8



29. ♖b4-c5! a6-a5!

29... ♘xe7?? 30. ♘xe7+ ♙h8 31. ♘g6+-.

30. ♖e7-c7 ♖f8-e8

После 30... ♖xc5 31. dc a4 32. d6 белые легко выигрывают (или 32. ♘b3 a2 33. ♘a1 ♖e8 34. ♘e7+ ♘xe7 35. ♖xe7! ♖d8 36. ♖c6! ♙e6 37. d7+-).

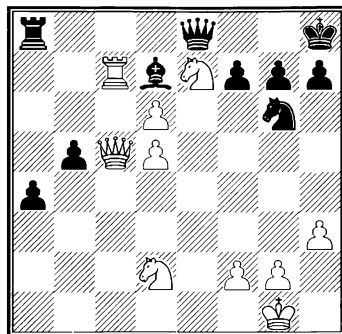
31. d5-d6 ...

31. ♖xb5! ♖e1+ 32. ♙h2 ♖xd2 33. ♘e7+ ♙f8 34. ♖c5+-.

31... ♙c8-d7!

32. ♘c6-e7+ ♙g8-h8

33. d4-d5 a5-a4



34. ♘d2-b1! ♘g6-f8

35. ♘b1-a3 f7-f6

35... ♖b8 36. ♖b4! ♖b6 37. ♘c6 ♙e8 38. ♙f1!

36. ♖c7-b7!+- ♖e8-h5

37. ♘a3xb5! a4-a3

37... ♘xb5 38. ♖xb5 a3 39. ♖b8

38. ♘b5xa3 ♖h5-d1+

38... ♙xh3?! 39. gxxh3 ♖xh3 40. ♖e3.

39. ♙g1-h2 ♖d1-d2

40. ♖c5-e3! ♖d2-a5

41. ♘a3-c4 ♖a5-a6

42. ♖e3-b3 ♙d7-a4

43. ♖b3-b4 ♘f8-d7

44. ♘c4-b2!

Черные сдались.

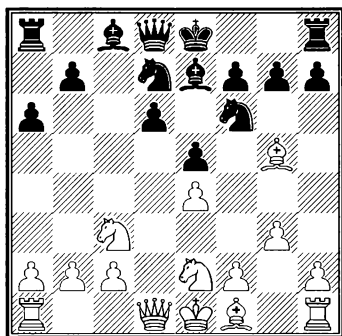
Сицилианская защита  
МАТУЛОВИЧ – ФИШЕР

Винковци 1968

1.e2-e4

c7-c5

2. ♖g1-f3 d7-d6  
 3. d2-d4 c5xd4  
 4. ♖f3xd4 ♘g8-f6  
 5. ♖b1-c3 a7-a6  
 6. g2-g3 e7-e5  
 7. ♖d4-e2 ♙f8-e7  
 8. ♙c1-g5!?N ♘b8-d7  
 8... ♙e6.



9. ♙f1-h3!? ...

Вы уже видели этот ход? Ма-тулович применял его несколько раз и при этом никогда не проигрывал. Обычно черные здесь рокируют, но это ошибка!

9... b7-b5!

9...0-0!? 10. a4!±.

10. a2-a4?! ...

10. ♙xd7+ ♖xd7 11. ♙xf6 ♙xf6

12. ♖d5 ♙d8∞.

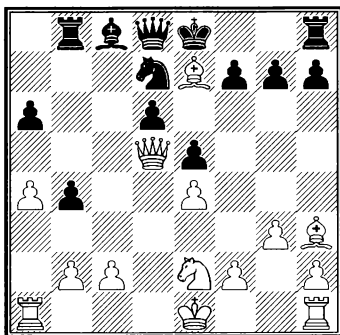
10... b5-b4

11. ♖c3-d5 ...

11. ♙xd7+?! ♖xd7 12. ♙xf6 bxc3! 13. ♙xg7? ♖g8 14. ♙h6 ♖h3! 15. ♙e3 cxb2 16. ♖b1 ♖g2 17. ♖g1 ♖xe4 18. ♖xb2 ♙e6±.

11... ♖f6xd5

12. ♖d1xd5 ♖a8-b8  
 13. ♙g5xe7 ...



13... ♖e8xe7!

△ ♖f6.

14. ♖d5-d2 ♖d7-f6

15. ♙h3-g2? ...

15. ♙xc8 ♖xc8 16. f3 ♖c5!±.

15... ♙c8-b7?

Неточность, потому что сейчас белые могли сыграть 16. ♖e3. Сильнее было 15... ♖b6!±.

16. ♖d2-d3? ...

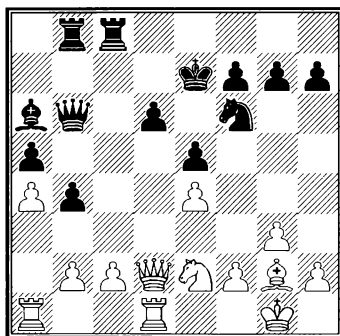
16. ♖e3! ♖c7 17.0-0.

16... ♖d8-b6±

17.0-0 a6-a5!

18. ♖f1-d1 ♙b7-a6

19. ♖d3-d2 ♖h8-c8



20.h2-h3! ...

Хитрый ход в плохой позиции. На 20...♖c6 белые ответят 21. ♘d4!, а на 20...♖c4 — 21. g4 (21...♘he4?! 22. ♙he4 ♖he4 23. ♘g3), после чего конь входит в игру через g3. Я препятствую этому.

20... h7-h5!

21.b2-b3? ...

Я считаю лучшим шансом для белых 21. ♖aс1, на что собирался играть 21...♖c4 (22. b3 ♖he4!).

21... ♙a6xe2!

22. ♖d2xe2 ♖c8-c3!

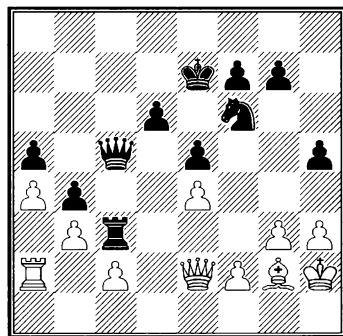
23. ♖d1-d3 ♖b8-c8

24. ♖d3xc3 ♖c8xc3

25. ♙g1-h2 ♖b6-c5!

26. ♖a1-a2 ...

26. ♖c1? ♖xb3!



26... g7-g6!—+

△ ♘d7-b8-c6-d4.

27. ♙g2-f1 ♖c5-d4

28. f2-f3? ♖c3-e3!

29. ♖e2-g2 ♖d4-d1!

30. ♙f1-c4 ...

30. ♙d3 g5! (30...h4!).

30... ♖d1xf3

31. ♖g2xf3 ♖e3xf3

32. ♙h2-g2 ♖f3-e3

33. ♙c4-d3 ♘f6xe4

34. ♙d3xe4 ♖e3xe4

35. ♙g2-f2 d6-d5

36. ♖a2-a1 d5-d4

37. ♖a1-d1 ♖e4-e3

38. h3-h4 ♖e3-c3

39. ♖d1-d2 ♙e7-e6

40. ♙f2-g2 f7-f5

Белые сдались. Матулович отложил партию, но я так и не узнал записанный ход — он просто не хотел сдаваться при зрителях!

Защита Каро-Канн

**ФИШЕР — ПЕТРОСЯН**

Белград 1970

1. e2-e4 c7-c6

2. d2-d4 d7-d5

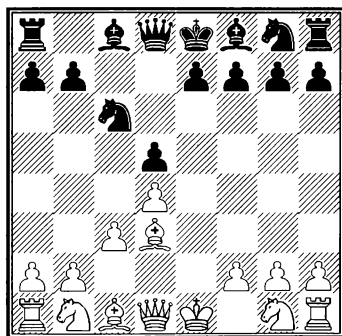
3. e4:d5 c6:d5

4. ♙f1-d3!? ...

4.c4.

4... ♘b8-c6

5. c2-c3 ...



## 5. ... ♖g8-f6

Каких только продолжений не перепробуешь за время подготовки к очередной партии! Был у меня — и не однажды — соблазн сыграть что-либо подобное за белых. Однако меня постоянно охлаждала возможность 5...e5!? 6. de ♖:e5 7. ♖b5+ ♖c6.

## 6. ♖c1-f4 ...

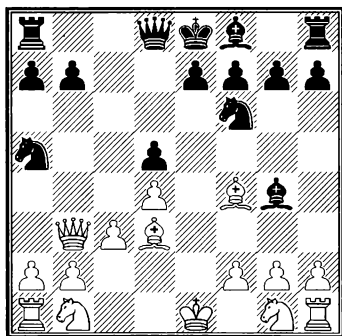
6.h3 e5!; 6.♖g5 ♖e4 7.♖xe4 dxe4 8.d5 ♖e5 9.♗a4+ ♗d7 10.♗xe4 ♗f5+.

## 6... ♖c8-g4

## 6...g6

## 7. ♗d1-b3 ♖c6-a5

Возможно, что лучше 7...♗c8 (△ ♖h5-g6), и на 8. ♖a3 — 8...a6. В партии Трингов — Холмов, Белград 1967, было 7...♗d7 8. ♖d2 ♗e6+!? 9. ♖f1 ♗c8 10. ♖gf3 ♖d7, и несмотря на потерю рокировки, позиция белых лучше.



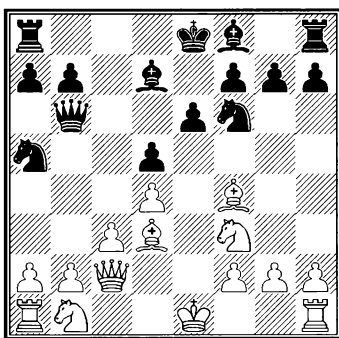
## 8. ♗b3-a4+ ♖g4-d7

## 9. ♗a4-c2 e7-e6

## 9...a6.

## 10. ♖g1-f3 ♗d8-b6

Следовало предпочесть нормальное развитие 10...♖e7. Правда, и в этом случае позиция черных мне не нравится. Кажется, что лучше было на 8-м ходу вернуться конем обратно — 8...♖c6 и на 9. ♖b5 сыграть 9...♖d7 10. ♗c2 ♗c8 11. ♖f3 ♖b4! 12. ♗e2 ♖c2+.



## 11. a2-a4! ♗a8-c8

11...♖b3 12. ♗a2 ♗c8 13.0-0 ♖e7±; 11...♗b3 12. ♗e2 ♖xa4? 13. ♗xa4 ♗xa4 14. ♖b5+.

## 12. ♖b1-d2 ♖a5-c6

## 13. ♗c2-b1 ♖f6-h5?!

Лучше 13...g6.

## 14. ♖f4-e3 h7-h6

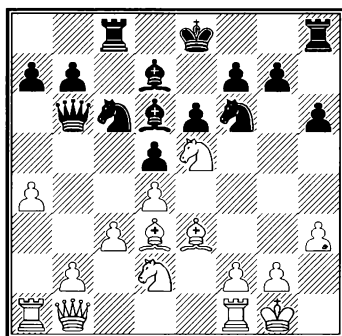
Наиболее естественно выглядело 14...♖d6, однако после 15. ♖:h7?! возникающие варианты казались, по-видимому, черным довольно опасными.

14...f5 15.g4! fxg4 16.♖g5 ♖d6 17.♖xh7.

## 15. ♖f3-e5 ♖h5-f6

После 15...♘:e5 16. de ♔c5 17. a5! ♚c7 18. g4 (18. ♘f3±) 18... ♙:e3 19. fe ♚:e5 20. gh ♚:e3+ 21. ♙e2 ♙b5 22. ♚d1 в связи с маневром ♚a1-a3 белые отражают атаку, оставаясь с лишней фигурой.

16. h2-h3 ♙f8-d6  
17. 0-0 ...



17. ... ♙e8-f8?

Оставлять короля в центре – рискованное решение. Однако и при 17...a5 (17...0-0 18. f4!) 18. ♙h1 0-0 19. g4 ♚fd8 20. ♚g1 ♙e8 21. g5 hg 22. ♚:g5 ♙f8 23. f4 черным несладко.

18. f2-f4 ♙d7-e8

Не проходило 18...♘:e5 19. fe ♙:e5 20. a5, и белые выигрывают.

19. ♙e3-f2! ...

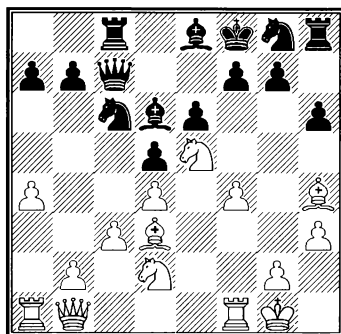
Белые методично усиливают расположение своих фигур. Сейчас они готовятся перебро- сить слона на более активную позицию. Беда черных в том,

что они назревающей атаке белых ничего не могут противопоставить.

19... ♚b6-c7

19...g6 20.f5! gxf5 21. ♙xf5 exf5 22. ♚xf5 ♚d8 23. ♙h4+.

20. ♙f2-h4 ♘f6-g8±



21. f4-f5! ...

Позиция уже созрела для перехода к активным действиям.

21... ♘c6:e5

22. d4:e5 ♙d6:e5

23. f5:e6 ♙e5-f6

И после 23...g5 24. ef ♙:f7 25. ♙g6 черные обречены на трудную защиту.

24. e6:f7 ♙e8:f7

25. ♘d2-f3 ♙f6:h4

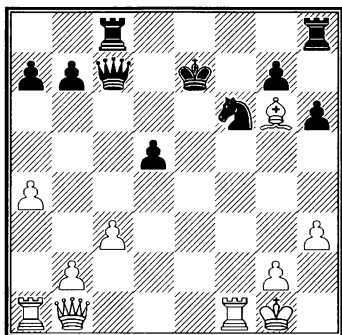
И в случае 25...g5 26. ♙f2 ♘e7 (26...♙g7 27. ♙d4+-) 27. ♙d4 ♙:d4+ 28. ♘:d4 ♙g7 29. ♚e1! черные не избавляются от атаки белых.

26. ♘f3:h4 ♘g8-f6

27. ♘h4-g6+ ♙f7:g6

28. ♙d3:g6 ♙f8-e7!!





Попытка соединить ладьи вполне естественна, иначе после ♖f5 и ♔ae1 воссоединение будет вообще невозможно.

29. ♖b1-f5 ♔e7-d8

И при 29...♔cf8 30. ♔fe1+ ♕d8 31. ♔ad1 не видно, как черные могут выпутаться из беды: 31... ♕d7 32. ♖e5 ♖c7 33. c4!

30. ♔a1-e1 ♖c7-c5+

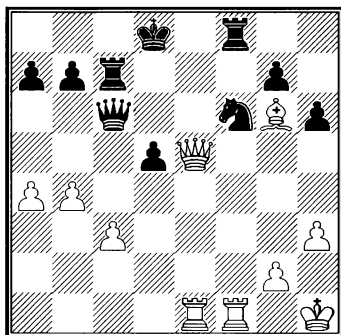
31. ♔g1-h1 ♔h8-f8

31...♔c6!?

32. ♖f5-e5!+- ♔c8-c7

32...♖c7 33. ♖xd5!+- (33. ♔xf6!).

33. b2-b4! ♖c5-c6



34. c3-c4! d5:c4

35. ♔g6-f5 ♔f8-f7

36. ♔e1-d1+ ♔f7-d7

Если 36...♔d7, то 37. ♔fe1!

37. ♔f5:d7 ♔c7:d7

38. ♖e5-b8+ ♔d8-e7

38...♖c8 39. ♔xd7+ ♔xd7 40.

♖d6+-.

39. ♔d1-e1+.

39...♔f7 40. ♖e8#

Черные сдались.

## ЧАСТЬ 2

# ФИШЕР АНАЛИЗИРУЕТ, КРИТИКУЕТ, СПОРИТ

## ФИШЕР КОММЕНТИРУЕТ ПАРТИИ КОЛЛЕГ

*Испанская партия*  
**КЕРЕС – РЕШЕВСКИЙ**  
Лос-Анджелес 1963

**1. e2-e4 ...**

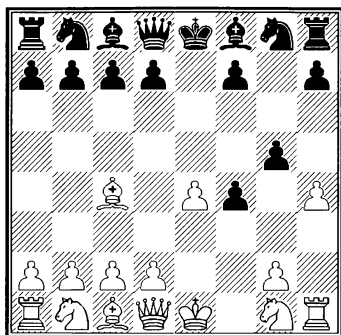
Дождались наконец первого хода пешкой от короля! После стольких тоскливых закрытых партий, которые мы уже видели в этом турнире, — прямо-таки бальзам на душу!

**1... e7-e5**

Сэмми не расположен разбираться с убойным тактическим репертуаром Кереса в его обновленной «сицилианке». Меня всегда интересовало, как Решевский отреагирует на предложение королевского гамбита или венской партии? Очень жалко, что Кересу, считающемуся специалистом по этим началам, недостает смелости применять их, особенно против игрока типа

Решевского, известного своим незнанием книжной теории. Например: вот как могла развиваться партия, если бы Керес отважился на 2. f4 ef (Сэмми: «Я как-то видел раз, что кто-то здесь играл 2...d5, но мой ход выигрывает пешку») 3. ♖c4 (Сэмми: «Это еще что такое? Новинка? Я полагал, что по книге надо играть 3. ♘f3. Он считает себя чересчур умным. Хочет, чтобы я дал шах с поля h4 ферзем, затем 4. ♔f1, и он будет развиваться с темпами») 3... g5 (Сэмми: «Вот так вот — теперь после 4. ♘f3 я отвечаю 4...g4, и мы снова играем по теории. Надо встать слишком рано утром, чтобы меня перехитрить. Если он испробует 4. ♚h5, то просто 4...♚e7, отражая все угрозы».) 4. h4 (Сэмми: «Я это предвидел и меры были предусмотрены. Конечно, не 4...gh или

4...h6, позволяя ему разрушить мою пешечную фалангу.)



4...f6 (Сэмми: «Я видел, что Фишер предлагал этот ход в статье, посвященной королевскому гамбиту, и думаю, мы достигли той позиции, в которой он этот ход предлагал, или не так? 5. Белые объявляют мат в пять ходов!»)

2. ♖g1-f3 ♜b8-c6

3. ♔f1-b5 a7-a6

У меня есть вариант (и это не шутка), который надежно уравнивает против испанской, но буду ли я его применять — вопрос, поскольку этот дебют относится к числу моих любимых (как сказал мне однажды Бронштейн, — когда вы играете испанскую партию, вы словно доите корову), и я не знаю, как я смогу обходиться без нее. Но во имя прогресса я считаю своим долгом применять «испанку», хотя это и может привести к полной реор-

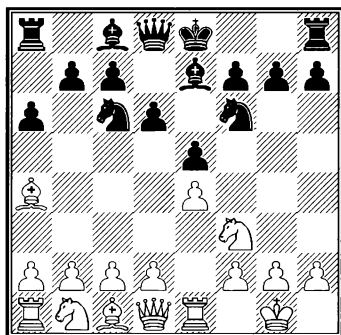
ганизации стратегии, используемой мной в дебюте.

4. ♔b5-a4 ♜g8-f6

5. 0-0 ♜f8-e7

6. ♖f1-e1 d7-d6

Очевидно, заранее подготовленный вариант. Решевский почти всегда играет по Морфи 6...b5, 7...d6, и т.д.



7. ♔a4:c6+ ...

Можно и так, но лично мне претит отказываться от двух слонов, если вас на это не провоцируют. Я бы предпочел 7. c3, на что Решевский ответил бы 7... ♔g4, поскольку знал, что так играют русские в последнее время, хотя после 8. d3 ♜d7 (новый ход русских) 9. ♜bd2 (слабее 9. h3? ♔:f3 10. ♔:f3 0-0 11. ♜d2 ♔g5! — Таль — Спасский, командный чемпионат СССР, 1962) 9...0-0 10. h3 ♔h5 11. g4 ♔g6 12. ♜f1 с последующим 13. ♜g3 у белых отличная игра. Другая возможность в ответ на 7. c3 — 7...0-0 8.

h3 ♔d7 9. d4 ed 10. cd d5 11. ed?  
 ♚b4! 12. ♔b3 ♚b:d5=.

7... **b7:c6**  
 8. **d2-d4** ♚f6-d7

Сдавать центр сразу, согласно Кересу, черным невыгодно — 8... ed 9. ♚:d4 ♔d7 10. ♖f3 0-0 11. ♚c3, и т.д.

9. ♚b1-d2 ...

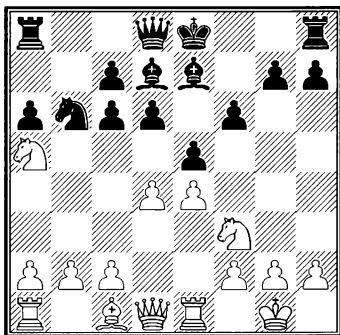
Невыгодно для белых 9. de. Хотя центр черных и разрушается, нехорошо вскрывать игру при наличии у противника двух слонов.

9... **f7-f6**  
 10. ♚d2-c4 ♚d7-b6

Лучший ход. Слабо 10...a5 11. ♔d2 a4 12. ♚a5 ♔a6 13. ♖e2, и у черных нет активного плана.

11. ♚c4-a5 ♔c8-d7

До сих пор — теория. Керес здесь заканчивает анализ в своей книге по дебютам. По его мнению, белые стоят лучше. Данная партия не подтверждает это заключение, хотя стоит отметить, что на следующем ходу белые могли сыграть сильнее.



12. ♖d1-d3 ...

Слишком медленно. Требовались решительные шаги. Я предлагаю 12. c4, например, 12...0-0? 13. c5! ♚c8 (13...dc — 14. de, и т.д.) 14. ♔e3 с последующим 15. ♔c1, и давление на пешку c6 скоро станет нестерпимым. Если 12...c5, то 13. dc dc 14. ♔e3 (угроза ♚b7) 14...♔d6 15. b4 ♖e7 16. ♚b7 (это не просто игра фантазии. Ничего не дает 16. ♚b3 ввиду 16... ♔a4) 16...♚:c4 17. bc ♚:e3 18. fe ♔:c5 19. ♖d5, выигрывая качество. Лучшим для черных является 12...ed 13. ♚:d4 c5 14. ♚dc6 (путем 14. ♚f5 0-0 15. ♖g4 белые могут вынудить 15...g6; тогда после 16. ♚:e7+ или 16. ♖g3 они, правда, вынудят противника ослабить черные поля на королевском фланге, но при конце, прохладящемся на ферзевом фланге, крайне сомнительны шансы на успешную атаку) 14...♔:c6 15. ♚:c6 ♖d7 16. ♚:e7 ♖:e7 17. b3 0-0 18. ♔b2, и белые при правильной игре должны выиграть, например, 18...♔ae8 19. f4 ♖f7 (черные должны воспрепятствовать продвижению e4-e5, которое привело бы к размену тяжелых фигур и возникновению эндшпиля слон против коня, легко выигранного для белых. Если 19...♚d7, то немедленное 20. ♖d5+ создаст черным немалые затруднения) 20. ♖f3 ♚d7 21. ♔e3! ♔e7 22. ♔ae1

♖f8 23. g4 ♘f8 24. f5 ♘d7 25. ♔g2 h6 26. h4 с дальнейшим продвижением пешки до g5, и т.д. Конечно, этот вариант не форсированный, но мне кажется, что он хорошо иллюстрирует направление, в котором белым следует развивать свою игру. Ресурсы черных ограничены ввиду недостаточной мобильности их фигур.

12... 0-0

13. ♖c1-e3 ♔g8-h8

14. ♖a1-d1 ...

Просто, но хорошо. Я бы ответил 14... ♔e8 с намерением укрепить центр, что добавляло привлекательности угрозе 15... ♖g4!, и т.д. Если 15. h3?, то 15... f5 16. de fe 17. ♔:e4 d5 с последующим 18... ♖:f3 и 19... ♖:h3 с опасной атакой. Лучшим для белых являлось 15. de fe 16. ♖:b6 cb 17. ♘c4 ♖g4 18. ♖e3 ♔h5 19. ♘:b6 ♖ab8 20. ♘c4 ♖g5 21. ♘:g5 (плохо 21. h3? ввиду 21... ♖e6!, например, 22. ♘:g5? ♖:c4 23. g4 ♔h4, или 22. g4 ♖:g4 с сильной атакой; или 22. ♖ee1 ♖:f3!, и т.д.) 21... ♖:d1 22. ♘:h7 ♖f4 (продолжение 22... ♔:h7 23. ♔:d1 в пользу белых) 23. ♘f6 gf 24. ♖h3 ♖h4 25. ♔:d6 ♖:h3 26. ♔:b8+ ♔h7 27. gh ♔g6+ 28. ♔f1 ♔:e4 29. ♘e3 ♔h1#.

14... e5:d4

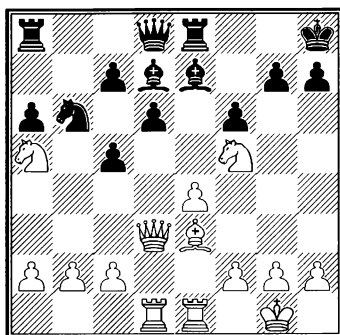
15. ♘f3:d4 c6-c5

16. ♘d4-f5 ...

Белые «поплыли». Их невыразительная игра в дебюте не при-

несла им никакого преимущества. Сейчас им надо было продолжать 16. ♘dc6 ♔e8 17. ♘:e7 ♔:e7 18. f3 с равной игрой.

16... ♖f8-e8



17. b2-b3 ...

Беззаботно сыграно. У белых, очевидно, нет иного плана, кроме как надежды выиграть фигуру после того, как Решевский неизбежно попадет в цейтнот. Правильно было 17. ♘:e7. Попытка «блестящей» игры 17. ♖:c5 приводила к потере фигуры после 17... ♖:f5! (хорошо и 17...dc 18. ♘c6 ♖:c6 19. ♔g3 g6) 18. ♖:b6 cb 19. ♘c6 ♔c7 20. ♘:e7 ♔:e7 и т.д. На 17. b4, вероятно, последовало бы 17... ♘a4.

17... ♖e7-f8

18. ♖e3-c1 ♖d7-e6

19. ♘f5-e3 ♔d8-d7

20. a2-a4 ...

Чтобы не допустить 20... ♔b5. Более естественным выглядит 20. c4. Белым, очевидно, не пон-

равилось, что их конь становится пленником на а5. На 20. с4 черные отвечали 20...♘с8 с последующим 21...♘е7.

**20... c7-c6**

Черные мобилизуют центр, но хорошей альтернативой было 20...♘с8, и т.д.

**21. ♘а5-c4 ♘b6:c4**

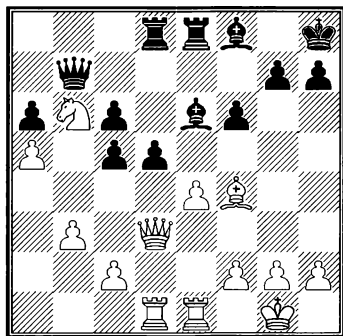
**22. ♘е3:c4 ♖а8-d8**

**23. ♘с4-b6 ♙d7-b7**

**24. а4-а5 d6-d5**

**25. ♕c1-f4 ...**

Слабый ход. Белые возлагают надежды на 26. е5, но просматривают ответ черных. Правильно было 25. ♕а3 и после 25...с4 26. bс ♕:а3 (26...de? 27. ♙:d8) 27. ♙:а3 de у черных лишь незначительное преимущество.



**25... c5-c4**

Отлично!

**26. ♙d3-d2 ...**

Белые застигнуты врасплох предыдущим ходом черных и робко отступают, после чего их

игра совершенно проиграна. Лучшим продолжением было 26. bс ♕b4 27. c3 ♕:а5 28. c5! Если теперь 28...♕:b6, то 29. ♖b1, а на 28...d4 — 29. cd ♕:e1 30. ♖:e1, и центральные пешки белых сулят им хорошие шансы на ничью.

**26... c4:b3**

**27. c2:b3 d5-d4**

**28. b3-b4 ♕e6-b3**

Действия Решевского отсюда и до 40-го хода вряд могут быть улучшены.

**29. ♖d1-b1 ...**

Если 29. ♖c1, то 29...d3, угрожая 30...♕c2 с последующим 31...♖d4 или 31...♙e7 с легким выигрышем.

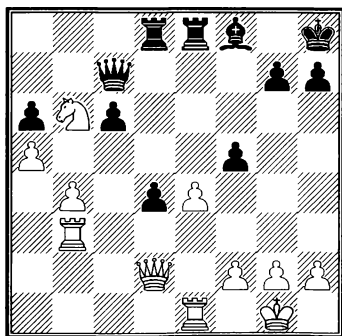
**29... ♙b7-f7**

**30. ♕f4-c7 ...**

Остроумно, но и только. Однако хорошей защиты уже не было. Бесполезно 30. ♙b2? ввиду 30...♕:b4! Лучшим для белых кажется 30. ♖b2, но после 30...♕c4! черные сохраняют преимущество.

**30... ♙f7:c7**

**31. ♖b1:b3 f6-f5**



Решевский наращивает свое преимущество с подкупающей последовательностью.

32. ♖d2-d3 ...

Следовало испробовать 32. f3. На 32. ef – разумеется, 32... ♖f4!

32... f5:e4

33. ♖e1:e4 ♖e8:e4

34. ♖d3:e4 c6-c5

35. b4:c5 ♖c7:c5

36. g2-g3 ♖c5:a5

37. ♖e4-d3 ...

Угрожало 37...d3. Если 37. ♖c4, то 37... ♖d5, и т.д.

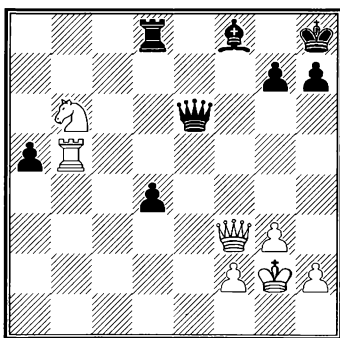
37... ♖a5-e1+

38. ♔g1-g2 a6-a5

39. ♖d3-f3 ♖e1-e6

40. ♖b3-b5 ...

Последняя уловка. Вновь угрожало 41...d3. Хорошей защиты уже нет: 40. ♖a4 ♖b4 или 40. ♖d3 a4.



40... ♖f8-b4

Решевский, вероятно, находился в цейтноте. После 40...d3 белые могли со спокойной со-

вестью сдать (41. ♖d5 ♖:b6; 41. ♖f5 ♖:f5). Теперь же черным предстоит выигрывать партию заново.

41. ♖b6-d5 ♖e6-d7

42. ♖f3-d3 ...

Лучшее. Безнадёжно 42. ♖b6 ♖c5 43. ♖a6 a4.

42... ♖d7-c6

43. f2-f3 ...

Угрожало 43... ♖d5.

43... ♖b4-d2

Очень хорошо. 43... ♖f8 допущало 44. ♖f4 с угрозой переброски ладьи на h5.

44. ♖d5-e7 ♖c6-e8

Если 44... ♖c3, то 45. ♖f5 (но не 45. ♖:h7+??).

45. ♖e7-d5 a5-a4

46. ♖b5-c5 ♖d2-e3

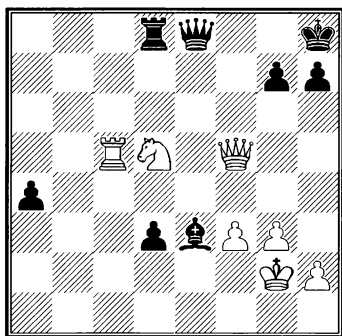
47. ♖d3-f5 d4-d3

Эта вторая ошибка должна была лишить черных заслуженного выигрыша. Правильно 47... ♖h6 и 48...g6 и 49... ♖g7. Если 47...a3, то белые достигают ничьей путем 48. ♖f6! gf (на 48... ♖g6? выигрывает 49. ♖c8; или 48...g6 49. ♖c7, и т.д.) 49. ♖:f6+ ♔g8 50. ♖c7 ♖d7 (50... ♖f8 51. ♖e6+ ♔h8 52. ♖e5+ с вечным шахом) 51. ♖c6 ♖d8 52. ♖f6 с повторением ходов.

(См. диаграмму)

48. ♖c5-c3 ...

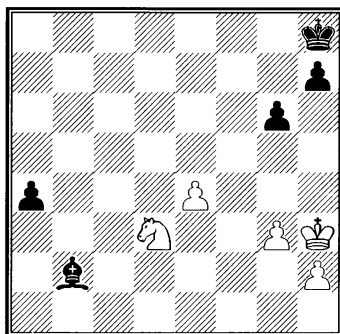
Легкую ничью давал возврат пешки путем 48. ♖:e3 ♖:e3 49.



♔d5. Например, 49...♕e8 (Лучшее: ничего не давало 49...♕e2+ 50. ♖h3 ♕e8 51. ♖:d3 ♖a8 52. ♖a3) 50. ♕e4! (но не 50. ♕:d3 ♖a8 51. ♕a3? ♕e2+ 52. ♖g1 h6 53. ♖c5 ♖d8 54. ♖c1 ♖h7, и на 55. ♕:a4? выигрывает 55...♕e3+) 50...d2 (сильнейшее: в случае 50...a3 у белых простая ничья после 51. ♖:d3) 51. ♕:e8+ ♖:e8 52. ♖:d2 ♖a8 53. ♖a2, и долгий-долгий эндшпиль, если белые не будут ошибаться, должен всё же закончиться вничью. Белые должны, конечно, стремиться не к выигрышу пешки «а», а принимать меры к недопущению короля черных на свой королевский фланг. Не годится 48. ♜f6 ввиду 48...gf 49. ♕:f6+ ♖g8 50. ♖g5+ (50. ♖c7 ♜d4) 50...♜:g5 51. ♕:g5+ ♖f7 52. ♕f5+ ♖e7 53. ♕e5+ ♖d7 54. ♕d5+ ♖c7, и черный король уходит от вечного шаха.

48... ♜e3-d4  
49. ♖c3:d3 ♕e8-e2+

50. ♖g2-h3 g7-g6  
51. ♕f5-e4 ...  
51. ♕g5 ♕e6+.  
51... ♕e2:e4  
52. f3:e4 ♜d4-b2  
53. ♜d5-b4 ♖d8:d3  
54. ♜b4:d3 ...



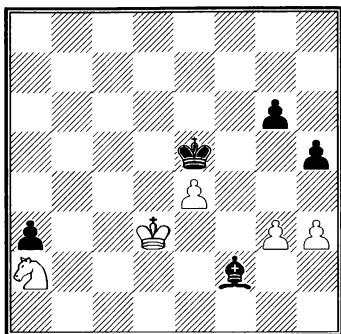
54... ♖h8-g7

Всё кончено, и Решевский позволяет себе порезвиться. Кeres мог здесь сдаться с легким сердцем.

Известная история о слоне против коня при пешках на обоих флангах, да еще наличие проходной...

55. ♖h3-g4 ♖g7-f6  
56. ♖g4-f3 a4-a3  
57. ♜d3-b4 ♖f6-e5  
58. ♖f3-e3 ♜b2-d4+  
59. ♖e3-d3 ♜d4-c5  
60. ♜b4-a2 ♜c5-g1  
61. h2-h3 h7-h5  
62. ♜a2-b4 ♜g1-c5  
63. ♜b4-a2 ♜c5-f2





План черных прост — они вынуждают g3-g4, затем король вступает в игру и забирает пешки королевского фланга, а слон сто- рожит пешку «е».

- |             |        |
|-------------|--------|
| 64. g3-g4   | h5-h4  |
| 65. ♖a2-b4  | ♙f2-c5 |
| 66. ♘b4-a2  | g6-g5  |
| 67. ♘a2-c3  | ♙c5-a7 |
| 68. ♘c3-a2  | ♙e5-f4 |
| 69. ♘a2-c3  | ♙a7-b8 |
| 70. ♙d3-c2  | ♙b8-e5 |
| 71. ♘c3-d5+ | ♙f4-g3 |
| 72. ♙c2-b3  | ♙g3:h3 |
| 73. ♘d5-e3  | ♙h3-g3 |

Пешка «h» достигает поля превращения! Белые сдались.

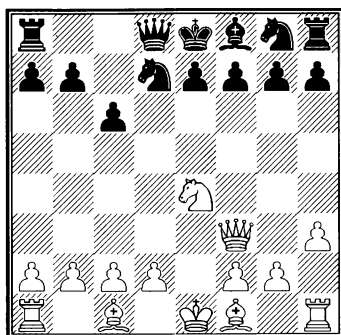
*Защита Каро-Канн*

### ТАЛЬ – ПОРТИШ

2-я партия матча, Блед 1965

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | c7-c6  |
| 2. ♖b1-c3 | d7-d5  |
| 3. ♘g1-f3 | d5:e4  |
| 4. ♘c3:e4 | ♙c8-g4 |
| 5. h2-h3  | ♙g4:f3 |

6. ♙d1:f3 ♘b8-d7



7. d2-d4 ...

Я испробовал 7. ♘g5!? против Кардосо (Порторож 1958), где было: 7... ♘gf6 8. ♙b3 e6 9. ♙:b7 ♘d5!, и у черных хорошая игра.

- |            |        |
|------------|--------|
| 7...       | ♘g8-f6 |
| 8. ♙f1-d3  | ♘f6:e4 |
| 9. ♙f3:e4  | e7-e6  |
| 10. 0-0    | ♙f8-e7 |
| 11. c2-c3  | ♘d7-f6 |
| 12. ♙e4-h4 | ♘f6-d5 |

Надежно выглядит 12...0-0.

13. ♙h4-g4 ♙e7-f6

Если 13...0-0?, то 14. ♙h6 ♙f6

15. ♙e4, выигрывая качество.

14. ♙f1-e1 ...

Приготовляясь к удару на e6.

14... ♙d8-b6

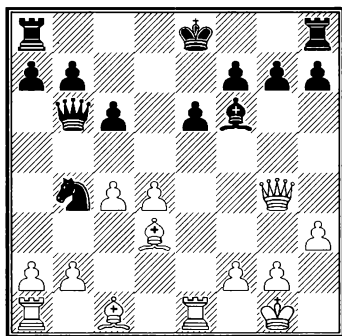
15. c3-c4!? ...

Кобленц предлагает 15. a3.

15... ♘d5-b4

На 15... ♘e7 Кобленц предлагает 16. d5 cd 17. cd ♘:d5 18. ♙a4+, но после 18... ♙f8 у белых ничего нет: 19. ♙e4 ♙d4! 20. ♙e2

♖d8. На 15...♘e7 белым следует продолжать 16. ♕e3 ♖:b2 17. ♖ab1 ♖c3 18. ♖e2, получая игру за пешку.



16. ♖e1:e6+ ...

Изобретательно, но вынужденно; иначе пешка «d» теряется просто так.

16... f7:e6

17. ♖g4:e6+ ♖e8-f8?

На 17...♕e7 Таль приводит красивый выигрывающий вариант: 18. ♕g6+ hg (18...♖d8 19. ♕f5 ♖c7 20. ♕f4 ♖c8 21. ♖e4) 19. ♕g5 ♖c7 20. ♖e1 ♖d7 21. ♖:g6+ с последующим ♖:e7.

Но после 17...♖d8 белые вынуждены соглашаться на ничью вечным шахом — 18. ♖d6+ ♖e8 19. ♖e6+.

18. ♕c1-f4! ♖a8-d8

Если 18...♖d8, то 19. ♖e1, и у белых есть по крайней мере ничья.

19. c4-c5! ...

На 19. ♖e1? — 19...c5!

19... ♖b4:d3!

Если 19...♖a5?, то 20. ♖e1! (угрожая ♕d6+) форсирует мат.

20. c5:b6 ...

Интересно 20. ♕h6!?, и если 20...♖c7, то 21. ♖:f6+ ♖g8 22. ♕:g7! Правильно 20...♖:b2!, что приводит к ничьей (Кобленц).

20... ♖d3:f4

21. ♖e6-g4 ...

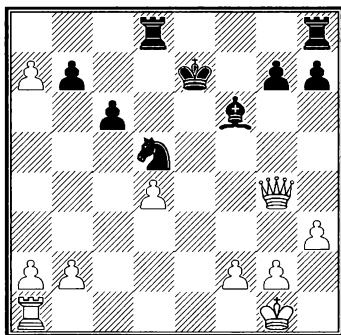
Если 21. ♖f5?, то 21...♘e2+ и ♘:d4.

21... ♖f4-d5

Возможно, лучшим шансом было 21...g5, но не 21...♖:d4? 22. ♖c8+ ♖d8 23. ♖:d8+!

22. b6:a7 ♖f8-e7!?

Портиш полагает, что правильно было 22...g6.



23. b2-b4! ♖d8-a8

Если 23...♘:b4, то 24. ♖b1 ♖:d4 25. ♖e2+ ♖d6 26. a3 и ♖:b7.

24. ♖a1-e1+ ♖e7-d6?

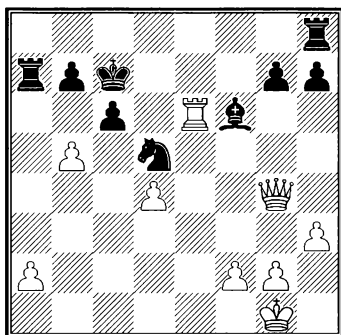
Правильно было 24...♖d8 25. ♖e6 (и в случае 25. b5 ♖:a7 26. ♖e6 ♖c7 27. ♖c1 ♖d8 28. bc b6

черные держали позицию) 25... ♖c7 26. b5 ♜hc8.

25. b4-b5! ♜a8:a7

Ошибка, но спасти черных уже ничто не могло. Вот варианты: а) 25... ♖c7 26. ♜b1! ♜hd8 27. b6+ ♜:b6 28. ♜g3+ ♜d6 29. ♜:b6 ♜:a7 30. ♜b4, и белые должны выиграть; б) 25... ♜hc8 26. ♜e6+ ♖c7 27. bc bc 28. ♜f7+ с выигрышем; в) 25... ♜hd8 26. b6! ♜:b6 27. ♜b1!

26. ♜e1-e6+ ♖d6-c7



27. ♜e6:f6!

Черные сдались.

*Испанская партия*

### ТАЛЬ – ПОРТИШ

8-я партия матча, Блед 1965

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6  |
| 4. ♙b5-a4 | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0    | ♙f8-e7 |
| 6. ♜f1-e1 | b7-b5  |

7. ♙a4-b3 d7-d6

8. c2-c3 0-0

9. h2-h3 ♘f6-d7

10. d2-d4 ♙e7-f6

11. a2-a4 ♘c6-a5

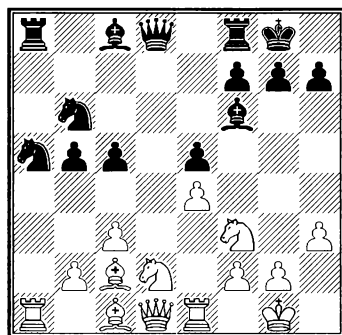
Или 11... ♙b7 12. ab ab 13. ♜:a8 ♜:a8 14. d5 ♘a5 15. ♙c2, Таль — Керес, командный чемпионат СССР, 1962.

12. ♙b3-c2 ♘d7-b6

13. a4:b5 a6:b5

14. ♘b1-d2 c7-c5

15. d4:c5 d6:c5



16. ♘f3-h2! c5-c4

17. ♘h2-g4 ♙c8:g4

18. h3:g4 ...

Хорошо и 18. ♜:g4. Если 18... ♙g5?, то 19. ♘:c4! ♙:c1 20. ♘:b6 ♙:b2 21. ♘:a8 ♙:a1 22. ♜:a1 ♜:a8 23. ♜f5, выигрывая пешку «е» (23... ♜e8? 24. ♙b3 ♜e7? 25. ♜:a5).

18... ♙f6-g5

19. ♘d2-f3 ♙g5:c1

В случае 19... ♜:d1 20. ♜:d1 ♙:c1 21. ♜a:c1 у черных трудное окончание.

20. ♖d1:c1 ♔d8-c7

21. ♖c1-e3 ♘b6-d7

22. ♜e1-d1 ♘a5-c6

23. b2-b3! ♘c6-a5

На 23...cb последовало бы  
24. ♙:b3, и слон возвращается в  
игру.

24. b3-b4 ♘a5-c6

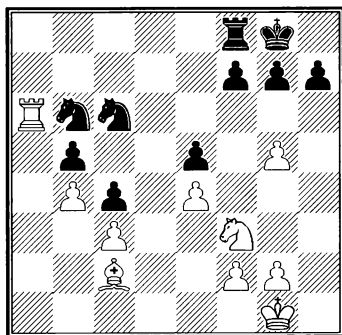
Если 24...♘b3?, то 25. ♜ab1  
♜a3 26. ♜d5! ♜b8 27. g5, предель-  
но стесняя черных.

25. g4-g5! ♜a8:a1

26. ♜d1:a1 ♖c7-b6

27. ♖e3:b6 ♘d7:b6

28. ♜a1-a6 ...



28... ♜f8-b8

29. ♘f3-d2 ♘c6-d8!

30. ♘d2-f3 ♘d8-c6

31. ♘f3-h2 ♖g8-f8

Если 31...♘d8, то 32. ♘g4 ♘e6  
33. ♘:e5 ♘:g5 34. ♘c6 ♜b7 35.  
♘d4 ♘d7 36. ♜a5.

32. ♘h2-g4 ♖f8-e7

33. ♘g4-e3 ♖e7-d6

33...g6? 34. ♜:b6.

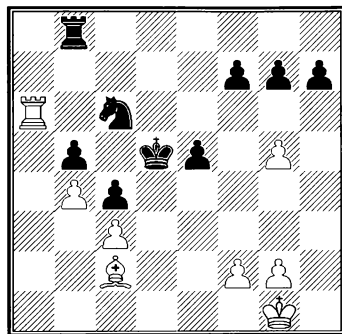
34. ♘e3-d5 ...

Ничего не дает продолжение  
34. ♘f5+ ♖c7 35. ♘:g7 ♜g8.

34... ♘b6:d5?

Позволяло держаться 34...  
♘a8! с последующим ♘c7.

35. e4:d5 ♖d6:d5



36. f2-f3! ...

Решает. 36...♖d6 безнадежно  
ввиду 37. ♙e4 ♜c8 38. ♜b6, поэ-  
тому...

36... ♘c6:b4

37. c3:b4 ♖d5-d4

Или 37...c3 38. ♙b3+ ♖d4 39.  
♖f2 с легким выигрышем.

38. ♜a6-a7 ♖d4-c3

39. ♙c2:h7 ♖c3:b4

Позволяло затянуть сопро-  
тивление 39...♜f8.

40. ♜a7:f7 ♖b4-c3

41. ♜f7:g7 b5-b4

42. ♜g7-c7 b4-b3

43. g5-g6 b3-b2

44. g6-g7 b2-b1 ♖+

45. ♙h7:b1 ♜b8:b1+

46. ♖g1-f2 ♜b1-b8

47. ♖f2-e3.

Черные сдались ввиду варианта 47...♖g8 48. ♔e4 ♘b3 49. ♙:e5 c3 50. ♙f6 c2 51. ♙f7.

### Защита Грюнфельда

### ЛАРСЕН – ТАЛЬ

5-я партия матча, Блед 1965

1. d2-d4 ♘g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

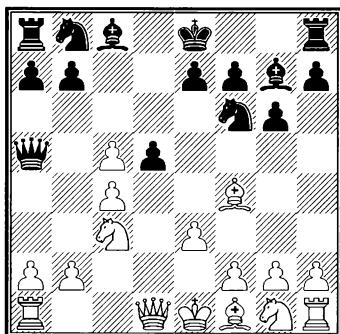
3. ♞b1-c3 d7-d5

В первый раз я вижу, что Таль играет защиту Грюнфельда.

4. ♙c1-f4 ♙f8-g7

5. e2-e3 c7-c5

6. d4:c5 ♙d8-a5



7. ♖a1-c1 ...

Считается, что 7. cd ♘:d5! ведет к форсированной ничьей.

7... d5:c4

8. ♙f1:c4 0-0

9. ♘g1-f3 ♘b8-c6

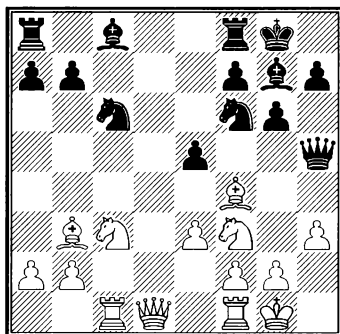
10. 0-0 ♙a5:c5

Лучше 10...♘h5.

11. ♙c4-b3 ♙c5-h5

12. h2-h3 e7-e5?

Ужасно ослабляет позицию черных. Правильно, как указал Таль, 12...♙f5. Если тогда 13. g4?, то 13...♘:g4, или 13. ♘e2 ♘e4 (не 13...♖d8? 14. ♘g3!), и у белых нет способа использовать рискованное положение черного ферзя. Лучшим является 13. ♙e2.



13. ♙f4-h2 ♖f8-d8

14. ♘f3-d2 ♙h5-h6

Если 14...♙g5, то 15. ♙f3! и на 15...♖:d2? – 16. ♘e4!

15. ♙d1-e2 ♙c8-f5

16. ♖f1-d1 ♙f5-d3

17. ♙e2-f3 ♙h6-h4

18. ♙h2-g3 ♙h4-h5

Если 18...♙b4, то 19. a3, наме-чая b2-b4.

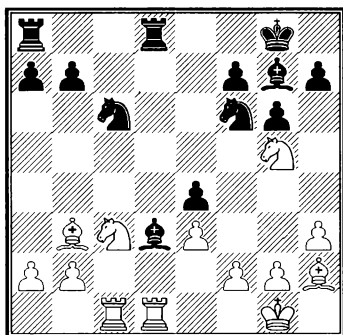
19. ♙f3:h5 ♘f6:h5

20. ♙g3-h2 ♘h5-f6

20...♘a5 21. g4!

21. ♘d2-f3! e5-e4

22. ♘f3-g5 ...



22... ♖d8-f8

На 22...♖d7 выигрывает 23. ♘c:e4 ♘:e4 (23...♙:e4 24. ♖:d7 ♘:d7 25. ♙:f7+ ♙f8 24. ♖:c6!) 24. ♘:e4 ♙:b2 25. ♘c5. Теперь если 25...♖dd8, то 26. ♘:b7; или 25...♙:c1 26. ♘:d7 ♙f5 27. ♘c5.

23. ♙h2-d6 h7-h6

24. ♙d6:f8 ♖a8:f8

25. ♘g5-f3! ...

Сохраняя лишнее качество.  
«Остальное — дело техники».

25... ♖f8-e8

26. ♘f3-e1 ♙d3-a6

27. ♘c3-a4 ♙a6-b5

28. ♘a4-c5 ♘c6-a5

На 28...b6 к дальнейшим материальным приобретениям ведет 29. ♘b7.

29. ♙b3-a4 ♙b5:a4

30. ♘c5:a4 ♖e8-e7

31. ♖c1-c8+ ♙g8-h7

32. ♘a4-c5 ♘a5-c4

33. b2-b3 ♘c4-b6

34. ♖c8-b8 ♖e7-c7

35. b3-b4 ...

35. ♘:b7? ♘bd7.

35... ♙f6-d5

36. a2-a3 ♘d5-c3

37. ♖d1-d8 ♘b6-c4

38. ♖b8:b7 ♖c7:b7

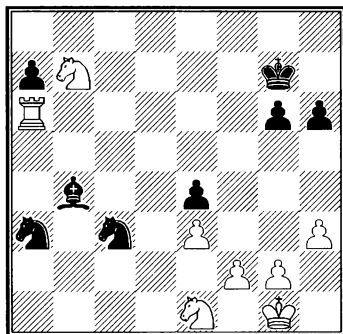
39. ♘c5:b7 ♘c4:a3

40. ♖d8-d7 ♙g7-f8

41. ♖d7:f7+ ♙h7-g8

42. ♖f7-f6 ♙g8-g7

43. ♖f6-a6 ♙f8:b4



44. ♙g1-f1 ...

44. ♖:a7? ♘cb5!

44... ♘a3-b5

45. ♘e1-c2 ♙b4-e7

46. ♘c2-d4 ♘b5:d4

47. e3:d4 ♘c3-b5

48. ♖a6-a4 ♙g7-f6

49. ♘b7-c5 ♙f6-f5

50. ♖a4-a5.

Черные сдались.

Защита Алехина

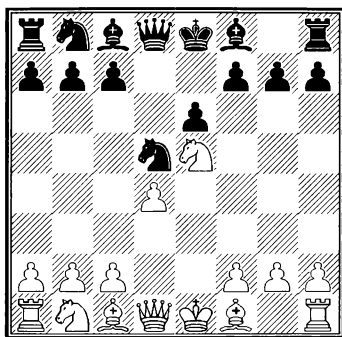
**ТАЛЬ – ЛАРСЕН**

6-я партия матча, Блед 1965

1. e2-e4 ♘g8-f6

2. e4-e5 ♘f6-d5

3. d2-d4            d7-d6  
 4. ♖g1-f3           d6:e5  
 5. ♖f3:e5           e7-e6



6. ♖d1-f3           ...

Это выглядит улучшением по сравнению с 6. ♖h5 g6 7. ♖f3 ♖e7 8. ♘c3 ♘d7! 9. ♙c4 ♘:c3 10. bc ♙g7 11. ♘:d7 ♖:d7 12. ♙a3? ♖a4! 13. ♙b4 a5 14. ♙b3 ♖b5 15. a4 ab!, и черные выигрывают (Ивков — Ларсен, матчи претендентов 1965).

- 6...                    ♖d8-f6

7. ♖f3-g3            h7-h6

Угрожало 8. ♙g5 ♖f5 9. ♙d3.

8. ♘b1-c3            ♘d5-b4

9. ♙f1-b5+          c7-c6

10. ♙b5-a4          ♘b8-d7

11. 0-0              ...

Сильно выглядит предложение Кобленца 11. ♘e4, например, 11...♖f5 12. f3 ♘f6? 13. c3! ♘:e4 14. fe ♖:e4+ 15. ♙d1 ♘a6 16. ♖f1 с выигрывающей атакой.

- 11...                    ♘d7:e5

12. d4:e5            ♖f6-g6

В случае 12...♖f5 13. a3! ♘:c2 14. ♖b1 у черных нелегкая игра.

13. ♖g3-f3!          ♖g6-f5

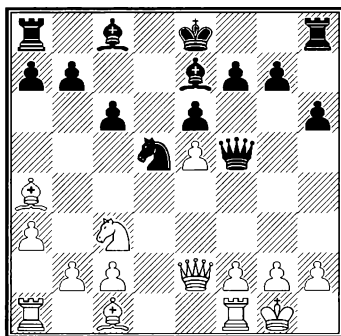
Если 13...♘:c2, то 14. ♙:c6+.

14. ♖f3-e2          ♙f8-e7

15. a2-a3          ...

Как указывает Кобленц, сильно 15. f4 с угрозой ♘e4 с последующим c2-c3 и ♙c2.

- 15...                    ♘b4-d5



16. ♘c3-b5!?        ...

Колдовской ход, или настоящий Таль.

- 16...                    c6:b5

Практически вынужденно. Если 16...0-0, то под бурные аплодисменты 17. ♘d4 ♖g6 18. c4 с последующим ♙c2.

17. ♖e2:b5+          ♙e8-d8

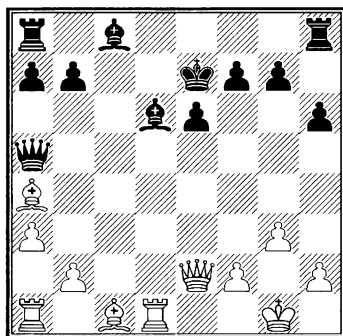
18. c2-c4            ♖f5:e5?

Правильно 18...♘b6! 19. ♖a5! ♙c7 20. c5 ♖b8 21. cb ab 22. ♖b5 ♙c5, и черным грех жаловаться на свое положение.

19. c4:d5            ♙e7-d6

Если 19...ed, то 20. ♖d1.

20. g2-g3      ♖e5:d5  
 21. ♚b5-e2      ♙d8-e7  
 22. ♜f1-d1      ♜d5-a5



23. ♜e2-g4      ♜a5-f5  
 24. ♜g4-c4      ...

Разумеется, не 24. ♜:g7?? —  
 24... ♙e5.

- 24...      ♜f5-c5

«Если 24... ♜d8, то 25. ♙e3,  
 и у черных нет хороших ходов»  
 — Кобленц.

25. ♜c4-d3      ♜c5-d5  
 26. ♜d3-c3!      ♙d6-e5

Если 26... ♜e5?, то 27. ♙f4!

27. ♜c3-e1      ♜d5-c5

28. ♙c1-d2!      ...

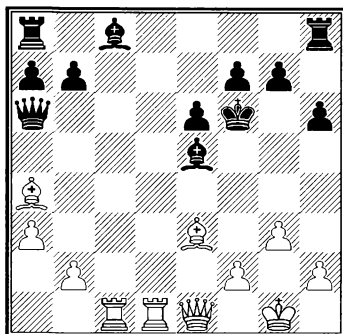
Теперь всё делается с выигрышем темпа.

- 28...      ♙e7-f6

29. ♜a1-c1      ♜c5-b6

30. ♙d2-e3      ♜b6-a6

Если 30... ♜:b2, то 31. f4.



31. ♜e1-b4      b7-b5

32. ♙a4:b5      ♜a6-b7

33. f2-f4      ♙e5-b8

34. ♙b5-c6!

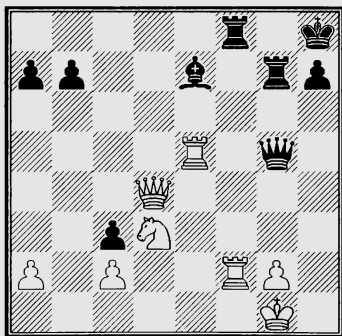
Черные сдались.

«Черным удалось в конце концов разменять ферзей, но какой ценой!» — Кобленц.



Летом 1961 года под редакцией гроссмейстера Ларри Эванса начал выходить новый шахматный журнал «American Chess Quarterly», целью которого ставилось «служение интересам профессиональных шахматистов». В первом номере журнала появилась статья, которая не только заявила о высоком уровне нового издания, но и стала одной из самых знаменитых статей среди всех, когда-либо посвящавшихся проблемам дебюта. 18-летний чемпион США Бобби Фишер изливал в ней свою горечь от недавнего поражения, нанесенного ему в Мар-дель-Плата Борисом Спасским. Бобби играл черными против королевского гамбита. Вот эта партия.

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 g5 4. h4 g4  
5. ♘e5 ♘f6 6. d4 d6 7. ♘d3 ♘:e4  
8. ♙:f4 ♙g7 9. ♘c3 ♘:c3 10. bc c5  
11. ♙e2 cd 12. 0-0 ♘c6 13. ♙:g4  
0-0 14. ♙:c8 ♚:c8 15. ♚g4 f5 16.  
♚g3 dc 17. ♚ae1 ♙h8 18. ♙h1  
♚g8 19. ♙:d6 ♙f8 20. ♙e5+ ♘:e5  
21. ♚:e5+ ♚g7 22. ♚:f5 ♚:h4+  
23. ♙g1 ♚g4 24. ♚f2 ♙e7 25. ♚e4  
♚g5 26. ♚d4 ♚f8 27. ♚e5



«Невероятно, но черные теряют фигуру! Пытаясь понять, что происходит в голове у Спасского,

я ошибся и проиграл партию!» — Фишер) 27...♚d8 28. ♚e4 ♚h4 29. ♚f4 [1:0]

Уязвленный этим поражением, Фишер пошел в атаку на самые основы теории королевского гамбита.

Результатом написанной им статьи явилось почти полное исчезновение дебюта из гроссмейстерской практики. В дальнейшем были найдены ресурсы, позволившие оживить дебют, и он постепенно стал отвоевывать утраченные позиции. Тем не менее защита Фишера в королевском гамбите (так стал называться предложенный им метод обороны) не утратила своего значения в том, какой стратегии следует придерживаться черным в этом древнем дебюте.

Мы рады представить вам эту статью полностью в том виде, как она появилась почти 50 лет назад.

## КОНЧИНА КОРОЛЕВСКОГО ГАМБИТА

Королевский гамбит потерял свою привлекательность, но не симпатии шахматистов. Аналитики обращаются с ним как с любимым ребенком, и не выказывают особого усердия в деле его опровержения. В книге «The Chessplayers Manual» Госсипа и Липшютца, изданной в 1874 году, этому гамбиту отводится 237 страниц, но не ставится окончательный диагноз. До сегодняшнего дня гамбит анализировался исключительно в романтическом ключе, а не на научной основе. Современные шахматные аналитики, похоже, бессознательно сохраняют тот же подход, который побудил наших предшественников предать Стейница анафеме: «Он украл красоту у шахмат».

По мнению публики, игрок, применяющий королевский гамбит, демонстрирует смелость и отвагу. Гамбит вернулся на сцену с приходом молодых советских мастеров, прежде всего Спасского (который побил Бронштейна, Авербаха и меня с его помощью). Его победы редко являлись следствием достоинств самого дебюта, поскольку противники Спасского ошибались в середине игры. Нередко случается — это относится, например, к Сантазьеру и Бронштейну, — что гамбит применяется с целью получения благоприятного эндшпиля. Спасский сам мне говорил, что гамбит не обещает белым многого, но он играет его, потому что точно так же обстоит дело с испанской партией и итальянской партией.

Опровержение любого гамбита начинается с его принятия. На мой взгляд, королевский гамбит возлежит на смертном одре. Белые в нем проигрывают форсированно.

**1. e2-e4            e7-e5**  
**2. f2-f4            e5:f4**  
**3. ♖g1-f3          d7-d6!**

Это ключевой ход, ведущий к сложной позиции — «выжидательный ход» высокого класса. В Мар-дель-Плата, 1959 я играл 3... g5 против Спасского, но этот ход неточен, поскольку дает белым шансы на ничью в возникающем эндшпиле: например, продолже-

ние 4. h4 g4 5. ♘e5 ♘f6 6. d4 d6 7. ♘d3 ♘:e4 8. ♙:f4 ♙g7, и теперь 9. c3! (вместо хода Спасского 9. ♘c3) 9... ♚e7 10. ♚e2 ♙f5 11. ♘d2 приводит к окончанию, где лишняя пешка черных уравновешивается захватом белыми черных полей, и прежде всего поля f4.

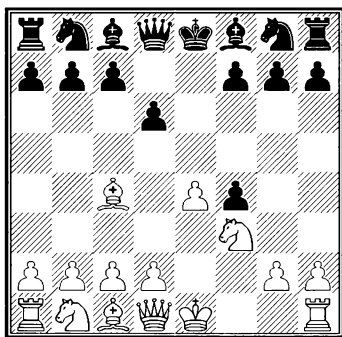
Другой хорошей попыткой, но также недостаточной, является берлинская защита: 3...h6 4. d4 g5

5. h4 ♖g7 6. g3 g4 (или 6...d6 7. gf g4) 7. ♜h2 fg 8. ♜:g4 (8. ♞:g4 проигрывает — 8...gh 9. ♞:g7 ♞:h4+ 10. ♔d1 ♞f6) 8...d5 9. e5 ♖f5 10. ♖f4, и у черных нет преимущества.

Конечно, легко уравнивает 3...d5, но и только.

**4. ♖f1-c4 ...**

К перестановке ходов ведет 4. d4, если только белые не захотят форсировать события: 4...g5 5. h4 g4 6. ♜g5 (белые также не получают компенсации в случае 6. ♖:f4 gf 7. ♞:f3 ♜c6 или 6. ♜g1 ♖h6) 6...f6! 7. ♜h3 gh 8. ♞h5+ ♔d7 9. ♖:f4 ♞e8! 10. ♞f3 ♔d8, и поменяв местами короля и ферзя, черные легко выигрывают.



**4... h7-h6!**

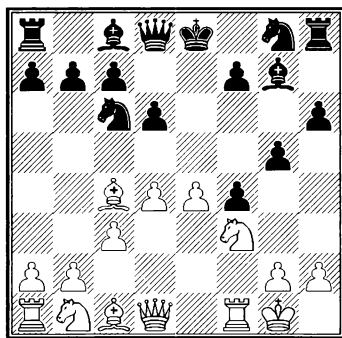
Это продолжение в сочетании с предыдущим ходом я назову отказанной берлинской защитой. Путем тонкой перестановки ходов черные отказывают белым в возможности, о которой упоминалось в примечании к 3-му ходу.

**5. d2-d4 g7-g5**  
**6. 0-0 ♖f8-g7**  
**7. c2-c3 ...**

Необходимо, чтобы защитить пешку «d». На 7. g3 следует 7...g4.

**7... ♜b8-c6**

По поводу оценки этого хода мнения расходятся. Пуц и Рабар, Эйве, Керес и большинство аналитиков дают этот ход как главную линию, а про 7...♜e7 упоминают вскользь. Я же считаю 7...♜e7 сильнейшим: не вижу причин, почему бы черным не рокировать в короткую сторону, например: 8. g3 d5! 9. ed fg 10. hg (если 10. ♜e5, то 10...gh+! 11. ♔h1 0-0 12. d6 ♞:d6, и черные выигрывают) 10...0-0 11. ♞b3 ♞d6 12. ♔g2 ♜f5 с выигрышем. На практике этот вариант почти не испытывался.



**8. ♞d1-b3 ...**

В варианте 8. g3 g4 9. ♜h4 f3 10. ♜d2 Эйве и другие аналитики обнаруживают свою тайную симпатию в отношении гамбита, пред-

лагая слабое 10...♔f6(?) 11. ♘d:f3 gf 12. ♖:f3 с оценкой «неясно»!! Это просто еще один пример «сентиментальной» оценки — после 12... ♖e7 с последующим ♔h3 и 0-0-0 черные легко выигрывают. Пешка на f3 является костью в горле белых, поэтому зачем заставлять их жертвовать, когда они и так вынуждены это сделать? Сильнейшим является 10...♖e7.

В последнем варианте (вместо 10. ♘d2) возможно 10. ♖b3, но на это следует великолепный выигрывающий вариант Нимцовича: 10...♖e7 11. ♘f5 ♔:f5 12. ef (если 12. ♖:b7, то 12...♖b8 13. ♖:c6+ ♖d7 14. ♖:d7+ ♔:d7, и у черных выигрышный эндшпиль) 12...0-0-0 13. ♔:f7 ♖e2 14. ♖e6+ (или 14. ♖f2 ♘:d4! 15. ♖:e2 fe, и черные выигрывают) 14...♖d7! 15. ♖f2 ♖d1+ 16. ♖f1 ♖c2 17. ♘d2 ♘f6 (угрожая ♘d8) 18. ♔g6 (в случае 18. ♖b3 ♖:b3 19. ♔:b3 d5 у черных выигрышный эндшпиль) 18...d5 с последующим ♘e7, и выигрыш черных сомнений не вызывает.

8... ♖d8-e7

9. h2-h4 ♘g8-f6

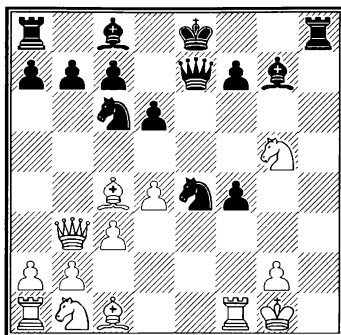
Новые теоретические расхождения. Очень сильно 9...g4! 10. ♔:f4 (вынужденно — нельзя 10. ♘fd2 ♘:d4! 11. cd ♔:d4+, и т.д.) 10...gf 11. ♖:f3, и аналитики опять оценивают позицию как «неясную», но после ♘f6 и 0-0 у белых нет компенсации за фигуру.

10. h4:g5

h6:g5

11. ♘f3:g5

♘f6:e4



Дикая позиция, но хозяевами положения остаются черные.

12. ♔c4:f7+ ...

В позиции море возможностей. Например, 12. ♘:e4 ♖:e4 13. ♖:f4 ♖e1+ 14. ♖f1 ♖h4 15. ♔:f7+ ♘d8 16. ♖d5 ♘e5! 17. de ♔:e5 (угрожая ♔h2 с матом) 18. ♖d1 ♖g3, и черные выигрывают ввиду угрозы ♖h1+.

12... ♖e8-d8

13. ♘g5:e4 ...

Не 13. ♘e6+ из-за 13...♔:e6 14. ♖:e6 ♖:e6 15. ♔:e6 ♘:d4!

13... ♖e7:e4

14. ♔c1:f4 ...

Проигрывает также 14. ♖:f4 ввиду 14...♖e1+ 15. ♖f1 ♖h1+ 16. ♘:h1 ♖:f1+ 17. ♘h2 ♖:c1, и т.д.

14... ♘c6:d4

и черные выигрывают...

Конечно, белые могут играть иным образом, но тогда они и проиграют по-другому.

## ФИШЕР КРИТИКУЕТ СОВЕТСКИХ АНАЛИТИКОВ

*Многие из моих русских критиков обвиняют меня в «недостатке объективности» и в неспособности критически относиться к своей собственной игре. Но довольно странно, что они никогда не подкрепляют ничем «конкретным» (если использовать один из их любимых терминов) утверждения такого рода. Вместо того, чтобы привести примеры, где бы проявился недостаток моей объективности, они повторяют одно и то же снова и снова.*

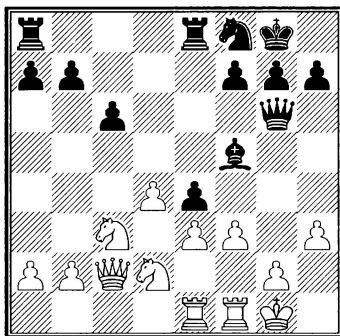
*Но если заявлять о чем-то много раз, правдой оно не станет. На самом деле есть все основания обвинить некоторых из сильнейших советских мастеров в том, в чем обвиняют меня, а именно, в недостаточной самокритичности.*

*Возьмем пример из недавней книги Кереса — сборника его лучших партий (на эстонском языке):*

### Ферзевый гамбит ФРИДЕМАНН — КЕРЕС

Таллин 1935

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. d2-d4  | g8-f6 |
| 2. c2-c4  | e7-e6 |
| 3. g1-f3  | d7-d5 |
| 4. b1-c3  | c7-c6 |
| 5. c1-g5  | b8-d7 |
| 6. c4:d5  | e6:d5 |
| 7. e2-e3  | f8-e7 |
| 8. f1-d3  | 0-0   |
| 9. d1-c2  | f8-e8 |
| 10. 0-0   | d7-f8 |
| 11. h2-h3 | f6-e4 |
| 12. g5:e7 | d8:e7 |
| 13. d3:e4 | d5:e4 |
| 14. f3-d2 | c8-f5 |
| 15. a1-e1 | e7-e6 |
| 16. f2-f3 | e6-g6 |



Игра продолжалась:

17. f3:e4 f5:h3,  
и черные выиграли.

Керес в своих примечаниях рекомендует 17. d:e4, и если 17...f:h3, то 18. f2.

Эта партия была сыграна много лет назад, практически в начале карьеры Кереса, так что у него

было несколько десятилетий, чтобы проявить «объективность» и «самокритичность» в отношении позиции, изображенной на диаграмме. Тем не менее за всё это время он не обнаружил, что простое 17. g4 с последующим ♘d:e4 легко выигрывало.

Вот примерный вариант:

- |            |        |
|------------|--------|
| 17. g2-g4  | h7-h5  |
| 18. ♘d2:e4 | h5:g4  |
| 19. h3:g4  | ♙f5:e4 |

Иначе белые играют ♚c7.

- |            |       |
|------------|-------|
| 20. ♘c3:e4 | f7-f5 |
| 21. ♘e4-f2 | ...   |

У белых лишняя пешка и легкий выигрыш. Другие варианты ведут к тому же результату.

\*\*\*

Теперь обратимся к Котову, еще одному из моих советских критиков. Вот моя партия с Кересом.

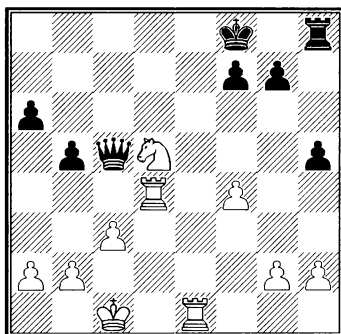
*Сицилианская защита*

**КЕРЕС – ФИШЕР**

Блед 1959

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | c7-c5  |
| 2. ♘g1-f3 | d7-d6  |
| 3. d2-d4  | c5:d4  |
| 4. ♘f3:d4 | ♘g8-f6 |
| 5. ♘b1-c3 | a7-a6  |
| 6. ♙c1-g5 | e7-e6  |
| 7. f2-f4  | ♙f8-e7 |
| 8. ♚d1-f3 | ♚d8-c7 |
| 9. 0-0-0  | ♘b8-d7 |

- |             |        |
|-------------|--------|
| 10. ♙f1-e2  | b7-b5  |
| 11. ♙g5:f6  | ♘d7:f6 |
| 12. e4-e5   | ♙c8-b7 |
| 13. e5:f6!  | ♙b7:f3 |
| 14. ♙e2:f3  | ♙e7:f6 |
| 15. ♙f3:a8  | d6-d5  |
| 16. ♙a8:d5  | ♙f6:d4 |
| 17. ♚d1:d4  | e6:d5  |
| 18. ♘c3:d5  | ♚c7-c5 |
| 19. ♚h1-e1+ | ♙e8-f8 |
| 20. c2-c3   | h7-h5  |



На немедленное 20...g6 сильно g2-g4-g5.

Котов, комментируя партию, называет позицию на диаграмме критической для всего варианта, и высказывает мнение, что шансы белых здесь выше. Он рекомендует 21. ♘b4 или 21. ♚e5, и этим указанием ограничивается. Идея в том, что 21. ♘b4 ♚c8 22. ♘c6 выигрывает за белых.

Вновь комментатор просматривает простой ход: 21. ♘b4 g6! — все угрозы отражены, и черные

легко выигрывают. Например, 22. ♖:a6 ♔c6, забирая пешку «g». Тот же ход g7-g6 опровергает 21. ♙e5.

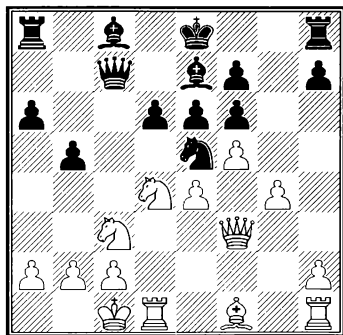
В партии в позиции на диаграмме белые продолжили 21. f5, и это, вероятно, лучшее, что у них есть. Черные ответили 21...♙h6 и в конечном счете выиграли.

\*\*\*

В том же турнире Глигорич сыграл против меня 10. g4 — первые девять ходов те же, что и в предыдущей партии. Далее было:

|            |        |
|------------|--------|
| 10. g2-g4  | b7-b5  |
| 11. ♙g5:f6 | g7:f6  |
| 12. f4-f5  | ♘d7-e5 |

Советский теоретик Симагин решил оспорить этот ход, и взялся за рассмотрение несуразного 12...b4. Он посвятил этому продолжению две страницы анализа и пришел к выводу, что черные проигрывают после 13. fe bc 14. ed+ ♙:d7 15. e5.



Критика Симагиным хода 12...♙e5 основана на следующей линии игры: 13. ♙h3 0-0 14. ♙h6, и здесь согласно Симагину черные проигрывают, поскольку на 14...♙h8 следует 15. g5. Теперь плохо 15...fg ввиду 16. f6, а если 15...♘g4, то 16. ♙h4.

И вновь советский критик просматривает очень простой ход. После 13. ♙h3 0-0 14. ♙h6 ♙h8 15. g5 ♙g8 черные на 16. gf отвечают 16...♘g4 с явно лучшей игрой. Ошибочный анализ Симагина был скопирован несколькими американскими шахматными журналами и даже попал в книгу Шварца, посвященную сицилианской защите.

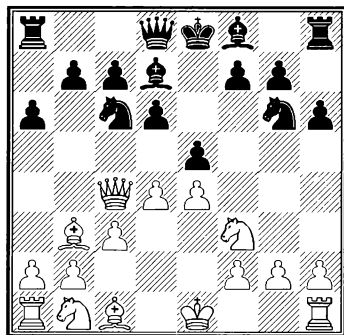
\*\*\*

Болеславский, которого считают одним из главных советских аналитиков, дал ошибочные примечания в недавнем номере «Шахматного Бюллетеня». Он комментирует мою партию против Чокыля, сыгранную на Олимпиаде в Варне.

### Испанская партия ФИШЕР — ЧОКЫЛЯ Варна 1962

|           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♘b8-c6 |
| 3. ♙f1-b5 | a7-a6  |
| 4. ♙b5-a4 | d7-d6  |

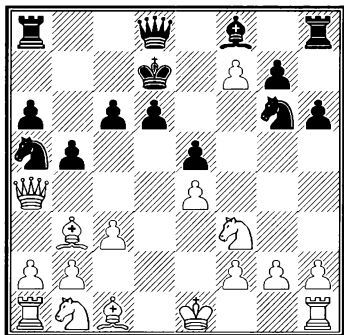
5. c2-c3      ♖c8-d7  
 6. d2-d4      ♘g8-e7  
 7. ♙a4-b3      h7-h6  
 8. ♚d1-e2      ♞e7-g6  
 9. ♚e2-c4      ...



Здесь Болеславский рекомендует 9...♙d7-e6 и рассматривает следующее продолжение:

10. d4-d5      ♞c6-a5  
 11. ♚c4-a4+      c7-c6  
 12. d5:e6      b7-b5  
 13. e6:f7+      ♙e8-d7

Здесь Болеславский анализирует 14. ♙e6+(?) и 14. ♚a3(?), и в обоих случаях у черных лучшая игра.



Из поля зрения моего критика полностью выпало продолжение 14. ♚b4!, которое выигрывает сразу. Например:

14. ♚a4-b4! d6-d5 15. ♞f3:e5+  
 ♞g6:e5 16. ♚b4-d4

и у белых две лишние пешки и легко выигранная партия.

Или

14. ♚a4-b4!      c6-c5  
 15. ♚b4-a3      c5-c4  
 16. ♙b3-d1      d6-d5  
 17. b2-b4      c4:b3  
 18. ♚a3-b2      d5:e4  
 19. a2:b3      e4:f3  
 20. ♙d1:f3,

и черные могут сдаться.

\*\*\*

В моей первой статье в журнале *Chess Life* (июнь, 1963) я упоминал о том, что мои русские критики упрекают меня в «недостатке объективности», не приводя вовсе примеров, подкрепляющих это утверждение. Я указал на то, что русские мастера сами часто грешат тем, в чем они обвиняют меня — но я не был голословен и привел убедительные примеры.

В этой статье я намереваюсь проанализировать еще несколько примеров из опубликованных в России анализов и показать, что русские не всегда поступают согласно собственным молитвам. Цель моя не состоит в



том, чтобы показать, что даже сильнейшие игроки допускают ошибки. Любой игрок, неважно какова его сила, может просмотреть простой ход во время партии. Дело в том, что публикуемые анализы должны быть свободны от таких ошибок. Я горжусь тем, что никогда не делаю ошибок в анализе. Боюсь, что этого нельзя сказать о русских мастерах.

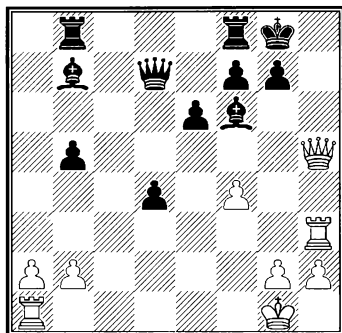
\*\*\*

Для начала рассмотрим анализ Б.Вайнштейна, посвященный варианту меранской защиты.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 1. d2-d4    | d7-d5  |
| 2. c2-c4    | c7-c6  |
| 3. ♘b1-c3   | e7-e6  |
| 4. ♘g1-f3   | ♘g8-f6 |
| 5. e2-e3    | ♘b8-d7 |
| 6. ♕f1-d3   | d5:c4  |
| 7. ♕d3:c4   | b7-b5  |
| 8. ♕c4-d3   | a7-a6  |
| 9. e3-e4    | c6-c5  |
| 10. e4-e5   | c5:d4  |
| 11. ♘c3:b5  | ♘d7:e5 |
| 12. ♘f3:e5  | a6:b5  |
| 13. 0-0     | ♖d8-d5 |
| 14. ♖d1-e2  | ♖a8-b8 |
| 15. ♕c1-g5  | ♕f8-e7 |
| 16. f2-f4   | 0-0    |
| 17. ♖f1-f3  | ♕c8-b7 |
| 18. ♕g5:f6  | ♕e7:f6 |
| 19. ♘e5-d7  | ♖d5:d7 |
| 20. ♕d3:h7+ | ♔g8:h7 |
| 21. ♖f3-h3+ | ♔h7-g8 |

## 22. ♖e2-h5 ...

Здесь Вайнштейн заключает свой анализ коротким «и т.д.» — говоря тем самым, что угрозу ♖h7 (h8)# не отразить.



Замечательно в этом опубликованном русском анализе то (чего извинить никак нельзя), что единственный имеющийся в распоряжении черных ход, с помощью которого можно отразить указанную угрозу, ведет к их немедленному выигрышу! В позиции на диаграмме черные выигрывают ходом «отчаяния» 22... ♕h4! В случае взятия слона черные могут защититься от мата путем f7-f6, оставаясь попросту с лишней фигурой. Всё по-детски просто. Очевидно, если бы Вайнштейн применил «объективность», которой русские так гордятся, то увидел бы вынужденный ответ 22... ♕h4 и понял бы, что «блестящая» комбинация, начинающаяся ходом 19. ♘d7, некорректна.

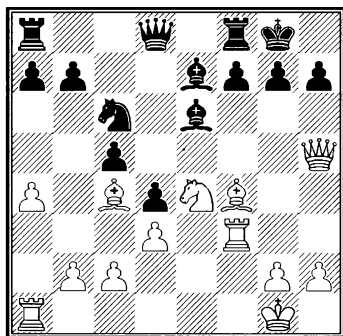
\*\*\*

В предыдущей статье я привел несколько примеров из опубликованных работ Кереса. Вот еще два.

Первый пример из его сборника избранных партий.

*Защита Каро-Канн*  
**КЕРЕС – ТАРТАКОВЕР**  
Париж 1954

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4,  | c7-c6  |
| 2. ♘b1-c3  | d7-d5  |
| 3. ♘g1-f3  | d5-d4  |
| 4. ♘c3-e2  | c6-c5  |
| 5. ♘e2-g3  | ♞b8-c6 |
| 6. ♙f1-c4  | e7-e5  |
| 7. d2-d3   | ♙f8-e7 |
| 8. 0-0     | ♞g8-f6 |
| 9. ♘f3-h4  | 0-0    |
| 10. a2-a4  | ♞f6:e4 |
| 11. ♘g3:e4 | ♙e7:h4 |
| 12. f2-f4  | e5:f4  |
| 13. ♙c1:f4 | ♙h4-e7 |
| 14. ♚d1-h5 | ♙c8-e6 |
| 15. ♚f1-f3 | ...    |



Здесь Тартаковер сыграл 15... ♚d7, что Керес комментирует так: если 15... ♙:c4, то 16. ♚h3 h6 17. ♙:h6 g6 18. ♚g3 с неотразимой угрозой ♚:g6+.

Однако у черных есть простое спасение — 18... ♙h7! — которое Керес при подготовке книги должен был увидеть. Этот ход защищает всё, оставляя черных с лишней фигурой. Если теперь 19. ♚h3, то просто 19... ♙e6.

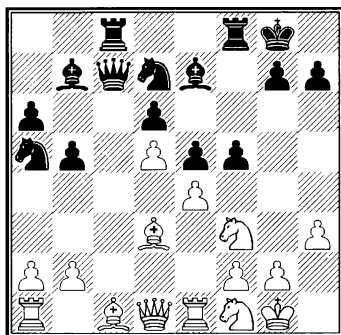
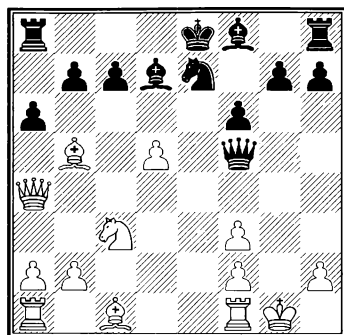
\*\*\*

Второй пример из Кереса можно найти в его книге по дебютам, переведенной на многие языки. Он анализирует следующий вариант дебюта Понциани:

- |            |         |
|------------|---------|
| 1. e2-e4   | e7-e5   |
| 2. ♘g1-f3  | ♞b8-c6  |
| 3. c2-c3   | d7-d5   |
| 4. ♚d1-a4  | f7-f6   |
| 5. ♙f1-b5  | ♞g8-e7  |
| 6. e4:d5   | ♚d8:d5  |
| 7. 0-0     | ♙c8-d7  |
| 8. d2-d4   | e5:d4   |
| 9. c3:d4   | ♞c6-e5  |
| 10. ♘b1-c3 | ♞e5:f3+ |
| 11. g2:f3  | ♚d5-f5  |
| 12. d4-d5  | a7-a6   |

(См. диаграмму)

Всё это старый анализ Чигорина. Здесь Керес рекомендует 13. ♙f4, что проигрывает немедленно. Черные отвечают просто 13...ab и после 14. ♚:a8+ ♙f7 бе-



лым можно сдаваться. Если слон отступает, черные забирают ферзем пешку f3, слона ставят на h3 и матуют короля. В случае 15. ♘e2 следует 15...♗g6 16. ♔g3 ♚:f3, и черные выигрывают.

\*\*\*

В 1959 году в матче СССР — Югославия партия Матанович — Геллер началась так:

- |            |        |
|------------|--------|
| 1. e2-e4   | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3  | ♗b8-c6 |
| 3. ♔f1-b5  | a7-a6  |
| 4. ♔b5-a4  | ♗g8-f6 |
| 5. 0-0     | ♔f8-e7 |
| 6. ♚f1-e1  | b7-b5  |
| 7. ♔a4-b3  | d7-d6  |
| 8. c2-c3   | 0-0    |
| 9. h2-h3   | ♗c6-a5 |
| 10. ♔b3-c2 | c7-c5  |
| 11. d2-d4  | ♚d8-c7 |
| 12. ♗b1-d2 | c5:d4  |
| 13. c3:d4  | ♔c8-b7 |
| 14. d4-d5  | ♚a8-c8 |
| 15. ♔c2-d3 | ♗f6-d7 |
| 16. ♗d2-f1 | f7-f5  |

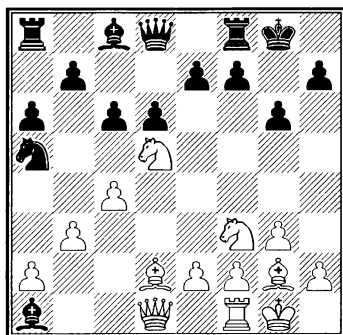
В этой позиции Матанович сыграл 17. ♔g5 и потерпел тяжелое поражение. Геллер утверждает, что в случае 17. ♗e3 f4 18. ♗f5? ♔d8 19. ♔d2 g6! у черных лучшая игра. Но в действительности белые просто выигрывают пешку — и практически партию — с помощью незатейливого 20. ♔:a5!

\*\*\*

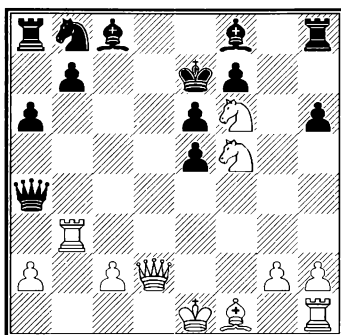
«Эхо» последнего примера находит свое отражение в анализе советского теоретика Симягина. Он приводит следующие ходы в варианте староиндийской защиты:

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | ♗g8-f6 |
| 2. c2-c4  | g7-g6  |
| 3. g2-g3  | ♔f8-g7 |
| 4. ♔f1-g2 | 0-0    |
| 5. ♗b1-c3 | d7-d6  |
| 6. ♗g1-f3 | ♗b8-c6 |
| 7. 0-0    | a7-a6  |
| 8. d4-d5  | ♗c6-a5 |
| 9. b2-b3  | ♗f6:d5 |

10. ♘c3:d5      ♙g7:a1  
11. ♙c1-d2      c7-c6



12. ♘c3-e4      f6:e5  
13. ♖b1-b3      ♙a3-a4  
14. f4:e5      d6:e5  
15. ♘e4-f6+      ♙e8-e7  
16. ♘d4-f5+      ...



«С преимуществом, — утверждает Симагин, — у черных». Но вновь немедленное 12. ♙:a5 ведет к выигрышу материала, например, 12. ♙:a5 ♙:a5 13. ♘:e7+ ♙g7 14. ♙:a1 с двумя фигурами за ладью и лучшей партией.

\*\*\*

Обратимся теперь к тому, как анализирует важный вариант сицилианской защиты Спасский:

1. e2-e4      c7-c5  
2. ♘g1-f3      d7-d6  
3. d2-d4      c5:d4  
4. ♘f3:d4      ♘g8-f6  
5. ♘b1-c3      a7-a6  
6. ♙c1-g5      e7-e6  
7. f2-f4      ♙d8-b6  
8. ♙d1-d2      ♙b6:b2  
9. ♖a1-b1      ♙b2-a3  
10. e4-e5      h7-h6  
11. ♙g5:f6      g7:f6

Здесь Спасский анализирует главное, по его мнению, продолжение 16...♙:f6, делая вывод, что партия должна закончиться вничью вечным шахом.

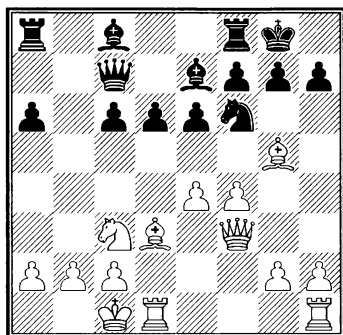
Согласно Спасскому, при 17. ♙d8+ ♙:f5 18. ♙d3+ e4 19. 0-0+ черные «обязаны» играть 19...♙g6, поскольку в случае 19...♙e5 следует 20. ♙f6+, и белые забирают ладью.

Но после 19...♙e5 20. ♙f6+ ♙d6 21. ♙:h8 ♘d7 22. ♙e2 f5 у черных две фигуры и две пешки за ладью, а также сильный пешечный центр. Ясно, что в этом варианте выигрывают черные.

\*\*\*

1. e2-e4      c7-c5  
2. ♘g1-f3      d7-d6

- |            |        |
|------------|--------|
| 3. d2-d4   | c5:d4  |
| 4. ♘f3:d4  | ♘g8-f6 |
| 5. ♘b1-c3  | a7-a6  |
| 6. ♕c1-g5  | e7-e6  |
| 7. f2-f4   | ♕f8-e7 |
| 8. ♖d1-f3  | ♖d8-c7 |
| 9. 0-0-0   | 0-0    |
| 10. ♕f1-d3 | ♘b8-c6 |
| 11. ♘d4:c6 | b7:c6  |



В этой позиции в Буэнос-Айресе (1960) Унцикер сыграл против меня 12. ♖g3. Надеюсь, что никто из моих читателей не сделает хода, который сделал я: 12...h5. Я тронул пешку, намереваясь пойти h7-h6, и сразу же заметил, что белые просто возьмут слоном на h6. Так что мне пришлось делать бессмысленный ход h7-h5, который ослабил мой королевский фланг, и партию я в конце концов проиграл.

Против хода Унцикера 12. ♖g3 правильно 12...e5 с лучшей игрой у черных. Например, 13. fe de 14. ♕c4 ♘h5 15. ♖h4 ♕:g5+ 16. ♖:g5 ♘f4, и черные стоят лучше.

В позиции на диаграмме ход 12. e5 по всей видимости служит опровержением всей линии игры черных. Но давайте посмотрим:

- |            |       |
|------------|-------|
| 12. e4-e5  | d6:e5 |
| 13. ♖f3-h3 | h7-h6 |
| 14. ♕g5:h6 | ...   |

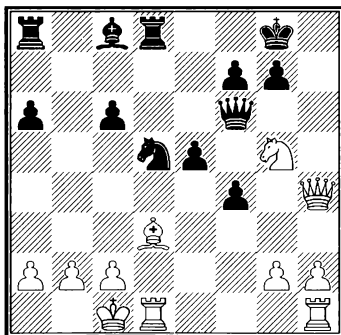
Здесь Юдович предлагает 14...gh и глубоко анализирует продолжение, в конце которого заключает, что вариант в пользу белых.

Однако простой ответ 14...ef разрушает центр белых с тяжелыми для них последствиями.

- |            |         |
|------------|---------|
| 14...      | e5:f4   |
| 15. ♕h6-g5 | e6-e5   |
| 16. ♖h3-h4 | ♖f8-d8  |
| 17. ♘c3-e4 | ♘f6-d5! |
| 18. ♕g5:e7 | ...     |

Черные угрожали f7-f6.

- |            |         |
|------------|---------|
| 18...      | ♖c7:e7  |
| 19. ♘e4-g5 | ♖e7-f6, |
- и черные выигрывают.



У белых есть лишь несколько шахов. Например:

20. ♔h4-h7+ ♔g8-f8

21. ♔h7-h5 g7-g6

22. ♘g5-h7+ ♔f8-g7

23. ♘h7:f6 g6:h5

Или

20. c2-c4 ♘c8-f5!

21. c4:d5 c6:d5

22. ♔c1-b1 e5-e4

23. ♙d3-c2 ♖a8-b8

24. ♙c2-b3 ...

Если 24. b3, то выигрывает продвижение a6-a5-a4.

24... a6-a5

Далее последует a5-a4, и черные выигрывают.

## МАТЧ ДЮБУА – СТЕЙНИЦ

*Мистер Фишер начинает новую серию статей, в которых он комментирует все партии матча Стейниц – Дюбуа, состоявшегося более века назад. Этот матч, в котором участвовал только начинавший свою долгую шахматную карьеру Стейниц, ярко иллюстрирует его открытый, комбинационный стиль игры, благодаря которому он получил прозвище «Австрийский Морфи». Эти статьи ценны не только с точки зрения исторической – помимо этого они снабдят читателя материалом, нужным для понимания таких недавних сенсационных партий, как Фишер – Бисгайер (CL, декабрь 1963, с. 302) и Фишер – Эванс (CL, январь 1964, с. 5).*

### Королевский гамбит С. ДЮБУА – В. СТЕЙНИЦ

Лондон 1862

1-я партия

Игроки образца 1862 года знали кое-что важное, что нелишне взять на заметку игрокам современным – ход 1. d2-d4 ведет в никуда.

**1. e2-e4                      e7-e5**

Насколько мне известно, Стейниц только так отвечал на 1. e4 на протяжении всей своей почти 40-летней карьеры! Естественно, я исключаю партии с дачей вперед, так как при форе в пешку и ход (у черных снимается пешка f7) в ответ на 1...e5?? последует 2. ♖h5+, и черные могут сдать.

Стейниц никогда не играл ни сицилианскую защиту, ни

французскую. Последнюю, между прочим, он считал одним из самых «тупых» начал среди всех прочих. Защита Алехина 1...♘g8-f6 еще не была изобретена – хотя я наткнулся на нее в сборнике андерсеновских партий, составленном д-ром фон Готтшалем. Андерсен давал в качестве форы ферзевого коня, и Готтшальг не любезно снабдил ход 1...♘f6 двумя вопросительными знаками – полагая его типичным ходом патцера.

Стейниц считал ход 1...c6 «вычурным», 1...d5 вообще полагал потерей времени, а такие «леваки», как 1...d6, 1...g6, 1...b6 или 1...♘c6 отвергал с порога.

**2. f2-f4                      ...**

Хотя Дюбуа считался знатоком этого дебюта и даже написал о его тонкостях брошюру, играть

гамбит против Стейница было опрометчиво. Тот умел выигрывать в королевском гамбите как белыми, так и черными! Я бы предложил либо гамбит Эванса, либо испанскую партию, а затем попытался воспользоваться некоторой эксцентричностью, которую проявлял Стейниц, разыгрывая эти начала.

В испанской партии, например, любимым продолжением Стейница было 3...♘ge7. Позднее он даже экспериментировал с 3...f6. Только Стейницу удавалось выходить сухим из воды, применяя подобные продолжения.

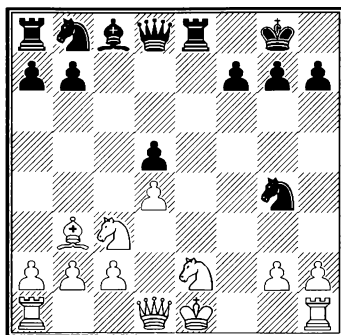
**2... e5:f4**

**3. ♖f1-c4 ...**

Я считаю гамбит слона более обещающим, чем 3. ♘f3, на что очень сильно 3...d6! Старый путь 3...g5 также достаточен для уравнения.

**3... d7-d5**

Вероятно, сильнейшее. Сегодня опровержением гамбита слона считается 3...♘f6, но мне кажется, что возможности белых здесь сильно недооцениваются. Например, 3...♘f6 4. ♘c3 c6 5. ♖b3 d5 6. ed cd 7. d4 ♖d6 8. ♘ge2 0-0 9. ♖:f4 ♖:f4 10. ♘:f4 ♖e8+ 11. ♘fe2 ♘g4, и здесь все руководства заключают: «и т.д. с прекрасными атакующими возможностями у черных».



Однако после 12. ♘:d5 ♖e6 (лучшее) возможен такой, например, вариант: 13. h3 ♖:d5 14. hg ♖:g2 15. ♖h2 ♖f3 16. ♖d3 ♖:e2+ 17. ♖:e2 ♖:e2 18. ♖:e2 ♘c6 19. 0-0-0 ♘:d4 20. ♖:f7+ ♖:f7 21. ♖c4+ ♖g6 22. ♖:d4 ♖g5+ 23. ♖b1 ♖f8 24. ♖d6+ ♖f6 25. ♖e4+ ♖h6 26. ♖d1 ♖f4 27. ♖h1+ ♖g5 28. ♖d5+ ♖:g4, и белые дают мат в четыре хода.

В случае 12. ♘:d5 плохо и 12... ♖h4+ ввиду 13. g3 ♖h3 14. ♖d2 ♖g2 15. 0-0-0!, и теперь, если 15...♖:e2, то 16. ♘c7 с легким выигрышем, а случае 15...♖:e2 — 16. ♖he1 с еще более простым выигрышем.

Хорошая игра у белых и при 3...f5 (этот ход покойный Эйб Тёрнер считал сильнейшим) 4. ♘c3 ♖h4+ 5. ♖f1 fe 6. ♘:e4 c6 7. ♘f3 ♖h5 8. ♖e2 ♖d8 9. ♘eg5 d5 10. ♘e5! с лучшей игрой у белых (Стаунтон).

**4. ♖c4:d5 ...**

Лучшее. Небольшую ловушку содержит 4. ed, так как после 4...



♔h4+ 5. ♕f1 f3? 6. ♖b5+ с последующим 7. ♜:f3 белые выигрывают пешку. Однако после 5...♖d6 у черных превосходная игра.

4... c7-c6

Этот ход имеет как плюсы, так и минусы. Вообще говоря, с ним можно повременить, так как слон, как правило, попадает под атаку после ♜e7.

5. ♖d5-b3 ♔d8-h4+

6. ♕e1-f1 g7-g5

7. ♜g1-f3 ...

Или 7. ♜c3 ♖g7 8. g3 fg 9. ♕g2 ♖:c3! 10. dc gh 11. ♔:h2 ♕:e4+, и т.д. Обратите внимание, что при черной пешке на c7 и слоне белых на d5 этот вариант был бы невозможен.

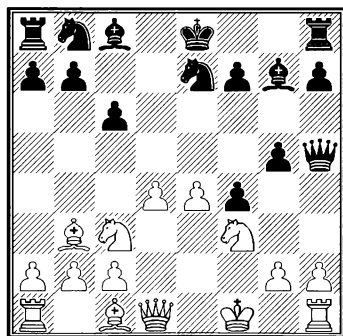
7... ♔h4-h5

8. d2-d4 ...

Преждевременно 8. h4, например, 8...♖g7 9. ♕g1 h6 10. hg ♖d4+.

8... ♖f8-g7

9. ♜b1-c3 ♜g8-e7



10. e4-e5 ...

Хорошо сыграно. Белые обращают себе на пользу ход черных 4...c6; сейчас они угрожают ♜e4 с мощной игрой. Похоже, кстати, что Дюбуа мог форсировать ничью в позиции на диаграмме с помощью 10. h4; например, 10...h6 11. ♕g1 g4 12. ♜e5 ♖:e5 13. de ♕:e5 14. ♕f1 f3 (но не 14...♜g6 15. h5 g3 16. ♖e3, и т.д.) 15. gf ♕g3+ 16. ♕g2 ♕e1+.

10... ♖c8-f5

11. d4-d5 ...

После этого «экстремистского» хода партия белых идет под откос. Играя просто 11. ♕e2 ♕g6 (если 11...g4, то 12. ♜e1 f3 13. gf gf 14. ♜:f3 ♖g4 15. ♕f2) 12. ♕f2 с последующим ♔e1 и ♜e4 белые получали преимущество, едва ли не решающее.

11... g5-g4

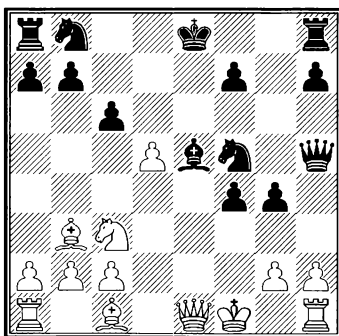
Неужели белые просмотрели этот ход?

12. ♜f3-d4 ♖g7:e5

Теперь положение белых безнадёжно.

13. ♜d4:f5 ♜e7:f5

14. ♕d1-e1 ...



14. ... 0-0

Возможно, белые рассчитывали на 14...♘g3+ 15. ♔g1 ♘:h1 16. ♕:f4 и т.д. или 15...0-0 16. ♕:f4 с равными шансами. Конечно, после хода в тексте на 15. ♚:e5?? следует 15...♘g3+.

15. ♘c3-e4 ♘b8-d7

16. ♚e1-f2 ♖a8-e8

Заманчиво выглядело 16...♘g3+, но Стейниц уже видел форсированный выигрыш.

17. ♕c1:f4 ♕e5-d4

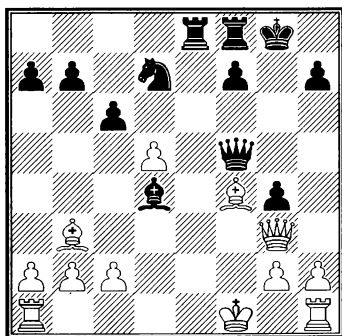
18. ♘e4-g3 ...

Вынужденно. На 18. ♚e2 немедленно выигрывает 18...♘g3+. Соперники ненавидели Стейница за подобные ходы!

18... ♘f5:g3+

19. ♚f2:g3 ♚h5-f5

Простая, но brutальная точка. Две угрозы – 20...♖e5 и 20...♕e5 – не отразить.



20. ♖a1-e1 ♕d4-e5

21. ♖e1:e5 ♖e8:e5

22. ♚g3-f2 ...

Чуть упорнее 22. ♔g1 ♖e4 23. ♕d6 с последующим h2-h3, но результат уже ясен.

22... ♖e5-e4

23. ♕f4-d6 ♚f5-g5

Разумеется; размен ферзей позволял белым на что-то надеяться в эндшпиле.

24. g2-g3 ♖f8-e8

25. d5:c6 ♚g5-b5+

Черные могли выиграть сразу путем 25...♖e1+ 26. ♔g2 ♖1e2, но ходом в тексте они готовят взятие продвинувшейся пешки «с», что лишает белых последних иллюзий.

26. ♔f1-g2 ...

Если 26. c4, то 26...♚:c6. Всё дальнейшее вынужденно.

26... ♖e4-e2

27. ♕b3:f7+ ♔g8-g7

28. ♕f7:e8 ♚b5:c6+

29. ♔g2-g1 ♖e2:f2

30. ♔g1:f2 ♚c6:h1

31. ♕e8:d7 ♚h1-f3+

32. ♔f2-e1 ♚f3-d5

Белые сдались.

## Гамбит Эванса СТЕЙНИЦ – ДЮБУА

2-я партия

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. ♕f1-c4 ♕f8-c5

4. b2-b4 ...

Любимое оружие Стейница его ранних лет. Через много лет

он начал экспериментировать с 4. c3 ♘f6 5. d4 ed 6. e5 d5 7. ♖b5 с переменным успехом.

4... ♙c5-b6

Многие шахматисты, желающие избежать необозримых осложнений принятого гамбита Эванса, предпочитают этот ход. К несчастью, в отказанном гамбите Эванса вариантов ненамного меньше — но у черных нет лишней пешки, которая могла бы послужить некоторым утешением.

5. b4-b5 ...

Правильно 5. a4! a6 6. ♘c3 (может быть, 6. ♖b2 сильнее) 6... ♘f6 7. ♘d5!? ♘:e4 (безопаснее 7... ♘:d5 8. ed e4 9. dc 0-0! с равенством) 8. 0-0 ♘f6! (но не 8... 0-0? 9. d3 ♘f6 10. ♖g5 d6 11. ♘d2 ♖g4? 12. ♖:f6, и белые выиграли в партии Кан — Ботвинник, чемпионат СССР, 1929) 9. d4!, и белые получили осязаемые шансы на атаку в обмен на пешку.

5... ♘c6-a5

6. ♘f3:e5 ...

Сказав «а», белые должны сказать и «б». Если 6. ♖e2, то 6... d5!, и у белых нет ничего лучше, чем 7. d3, что ведет к худшему окончанию.

6... ♘g8-h6

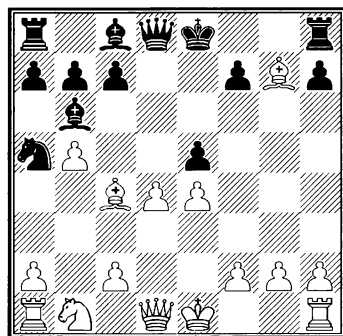
Единственно правильная защита.

7. d2-d4 d7-d6

8. ♖c1:h6 d6:e5

Лучшее.

9. ♖h6:g7 ...

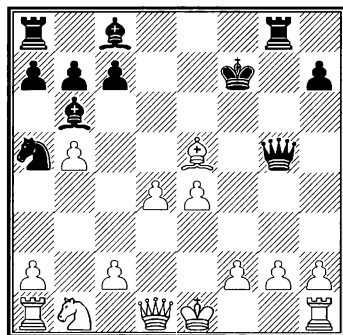


9... ♖h8-g8

«Хандбук» Бильгера рекомендует 9... ♖:d4 и приводит вариант 10. ♖:d4 ♖:d4 11. c3! ♖g8 12. cd ♖:g7, заключая, что позиция равна. Но после 13. ♖d3 ed 14. g3 мне больше нравится позиция белых ввиду компактности их пешечной структуры. Глигорич, практически, сделал себе карьеру, выигрывая подобные окончания.

10. ♖c4:f7+ ♖e8:f7

11. ♖g7:e5 ♖d8-g5



Если Стейниц считал эту позицию в пользу белых или во всяком случае удовлетворительной для них (о чем свидетельствует неоднократное использование варианта в последующих партиях матча), то он глубоко заблуждался. Белые и правда получают три пешки за фигуру — теоретически равная компенсация, а в эндшпиле даже и преимущество, особенно если пешки далеко продвинулись. Иногда и в миттельшпиле пешки перевешивают фигуру, если они надежно защищены и мешают развиваться игре противника. Но такие случаи редки, и данный явно не относится к их числу. Белые намного отстали в развитии, их пешки слабы и представляют собой мишени для нападений со стороны фигур черных. Они вовсе не мешают последним развиваться. Кроме того, король белых раскрыт и остался в центре, и похоже, надолго. Король черных также несколько раскрыт, но у белых нет времени на создание атакующей формации.

12. ♖b1-c3 ♜a5-c4

13. ♖d1-f3+ ...

Безнадежно 13. ♙g3 ввиду 13... ♙g4 14. ♖d3 ♜b2 15. ♖e3 ♜ad8 16. ♖:g5 ♜:g5 17. ♙h4 ♙:d4, и белые беспомощны (Рети — Перлис, Вена 1913).

13... ♙f7-e8

14. ♜c3-d5 ♙b6-a5+

Шах не являлся необходимым. Правильно 14... ♜f8 с таким вероятным продолжением: 15. ♜f6+ (15. ♙f6 ♖g6) 15... ♙d8 16. ♜d1 (лучшее) 16... a6! 17. ♜:h7 ♜:f3 18. ♜:g5 ♜c3 19. h4 ♙g4 20. f3 ♜:c2, и если 21. fg, то 21... ♙a5+. Или 21. ♙f6+ ♙e8 22. 0-0 ♜e3! 23. fg ♜:g2+ 24. ♙h1 ♜:g4 с выигрышем.

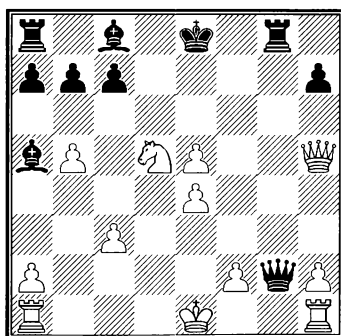
Конечно, 14... ♜:e5 15. de ♜f8 16. ♜f6+ невыгодно черным. Например, 16... ♙e7 17. ♖a3+! ♙e6 (17... ♙f7 18. ♖:f8+!) 18. ♖:f8 ♖:e5 19. ♜d5!! ♖:a1+ 20. ♙e2 с выигрышем.

15. c2-c3 ♜c4:e5

Всё еще очень сильно было 15... ♜f8. На 15... ♖:g2 белые продолжали 16. ♖h5+, как и в партии. Черные, хотя у них лишняя фигура, очень хотят достичь эндшпиля, но в данном конкретном случае естественный ход нехорош.

16. d4:e5 ♖g5:g2

17. ♖f3-h5+ ...



17. ... ♖g2-g6

Вновь чрезмерное стремление к разменам. После 17...♖g6 18. 0-0-0 ♕e6 (18...♖h3 19. ♖:h3 ♕:h3 20. f4 с последующим f4-f5 плохо для черных, так же как и 18...♖g4 19. ♖:g4 ♖:g4 20. f4) 19. ♖:h7 ♕:d5 20. ed ♖g5+ 21. ♖c2 (лучшее!) 21...♖h6 (21...♖h6 с последующим ♖d7 также выглядит удовлетворительным для черных) 22. ♖:h6 ♖:h6 — и, несмотря на грозный центр белых, черным нетрудно будет удержать окончание.

Вернемся на несколько ходов к позиции, возникающей после 17...♖g6 18. 0-0-0 ♕e6 19. ♖f4. Здесь осложнения кончаются ничейным эндшпилем: 19...♖g4 20. ♖:g4 ♕:g4 21. ♖dg1 ♕f3 22. ♖g6 hg 23. ♖:g6 ♕:h1 24. ♖g8+ ♖f7 25. ♖:a8 ♕b6!, и т.д.

18. ♖h5-h4 ♖g8-g7

19. ♖e1-d2? ...

Лучше 19. 0-0-0 ♖g5+ 20. ♖:g5 ♖:g5 21. f4 ♖g2 22. f5 c6 23. ♖e3 ♖:a2 24. ♖b1 ♖e2 25. ♖c4 ♕c7 26. ♖hg1 ♖f7 27. ♖d6+ с вероятной ничьей.

19... ♖g6-g5+

20. ♖h4:g5 ♖g7:g5

21. ♖h1-g1 ...

Вновь Стейницу следовало начать пешечный «накат» путем 21. f4, хотя сейчас (после 19. ♖d2?) черные выгадывали темп путем ♖g2+.

21... ♖g5:g1

22. ♖a1:g1 ♖e8-f7

Разумеется, черные не позволяют ладье белых проникнуть на 7-ю горизонталь. Если 23. f4, то 23...♕e6 24. f5? ♕:d5 25. ed ♖e8, и т.д. Окончание теперь должно быть легко выиграно для черных — с их двумя слонами, поскольку наступление пешек белых запаздывает.

23. ♖d5-f6 ♕c8-e6

24. ♖f6:h7 ♖a8-h8

25. ♖h7-g5+ ♖f7-e7

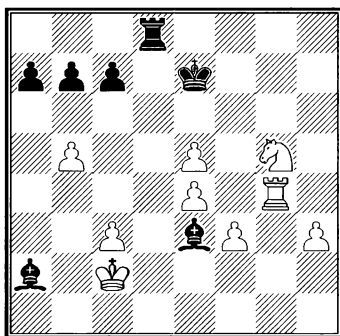
26. h2-h3 ♕a5-b6

27. ♖g1-g2 ♖h8-f8

28. f2-f3 ♕e6:a2

29. ♖g2-g4 ♖f8-d8+

30. ♖d2-c2 ♕b6-e3



Черные аккуратно предупредили наступление белых пешек. Остальное не должно было составить трудностей.

31. ♖g4-g2 ♕e3-f4

Поскольку пешки белых теперь надежно заблокированы,

выигрывать их — потеря времени. 31...♔c4 с последующим маршем пешки «а» поставило бы белых в отчаянное положение. Начиная с этого момента черные не раз могли вынудить сдачу, но не использовали своих шансов. Искусство, с которым черные губят окончание, граничит с преступлением.

32. h3-h4 ♔a2-c4

33. ♘g5-h3 ♔f4:e5

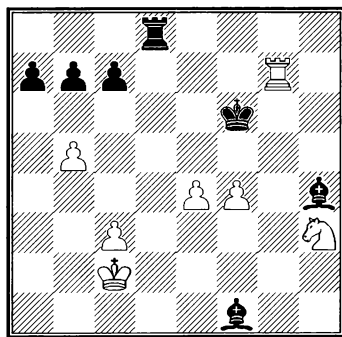
34. f3-f4 ♔c4-f1

Или 34...♖d3 35. fe ♖:h3 36. ♖g7+ ♔f7 37. ♖h7 ♖e3 38. h5 ♖:e4 39. h6 ♖:e5 40. ♖g7 ♖h5, и т.д.

35. ♖g2-g5 ♔e5-f6

36. ♖g5-g3 ♔f6:h4

37. ♖g3-g7+ ♔e7-f6



38. ♖g7:c7! ...

Забавный ресурс, но и он не должен был спасти белых. Умение Стейница биться до последнего достойно уважения.

38... ♔f1-d3+

Если 38...♔:h3, то 39. ♖h7, возвращая фигуру.

39. ♔c2-b3 ♔d3:e4

40. ♔b3-b4 ♔f6-e6

Имея двух динамичных слонов, черные должны были добить противника, например, 40...♔f5! 41. ♖:b7 (вынужденно; иначе 41...♖d7) 41...♔e1! 42. ♘g5 ♖c8 43. ♖:a7 ♖:c3, и два слона легко выигрывают, несмотря на незначительность оставшегося на доске материала.

41. ♘h3-g5+ ♔h4:g5

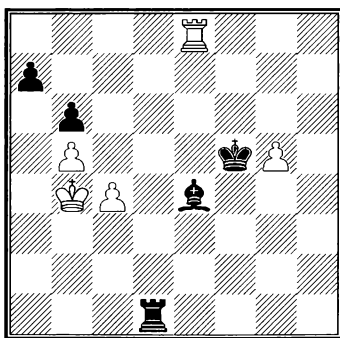
42. f4:g5 ♖d8-d7

43. ♖c7-c8 b7-b6

44. c3-c4 ♖d7-d1

Это, конечно, ошибка, упускающая последний шанс, заключающийся в 44...♖d4. Например, 45. ♖c7 ♔d6 46. ♖:a7 ♔d5 и т.д., или 45. ♔c3 ♖d3+ 46. ♔b4 ♔d7 47. ♖g8 ♔c7, и т.д.

45. ♖c8-e8+ ♔e6-f5



46. g5-g6! ...

Бдительность!

46... ♖d1-d7

47. c4-c5! ♖d7-d4+

Это ошибка, так как теперь белые отыгрывают фигуру (через 37 ходов!), но положение уже ничейное.

48. ♔b4-c3      b6:c5  
 49. g6-g7      ♙e4-d5  
 50. g7-g8♙      ♙d5:g8  
 51. ♖e8:g8.

Ничья.

Стейниц чудесным образом спасает партию!

*Гамбит Эванса*  
**ДЮБУА – СТЕЙНИЦ**  
 3-я партия

1. e2-e4      e7-e5  
 2. ♘g1-f3      ♘b8-c6  
 3. ♙f1-c4      ♙f8-c5  
 4. 0-0      ♘g8-f6

После этого хода белые в лучшем случае могут надеяться на равенство. Теперь дебют, похожий на гамбит Эванса, теряет свою ядовитость, потому что черные, развив своего королевского коня, уже готовы рокировать.

5. b2-b4      ...

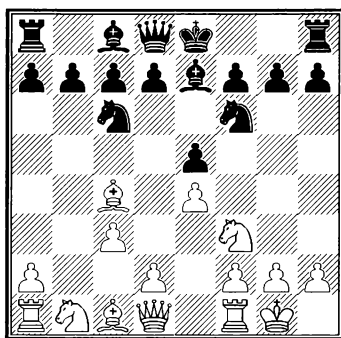
А это просто ведет к потере пешки без всякой компенсации. Также нехорошо 5. c3 ♘:e4 6. ♖e2 (если 6. d4, то 6...d5!) 6...d5 7. ♙b5 0-0 8. ♙:c6 bc, и на стороне черных перевес, хотя белые и отыгрывают пешку.

Если 6. ♙d5 (вместо 6. ♖e2), то 6...♘:f2 7. ♖:f2 ♙:f2+ 8.

♔:f2 ♘e7 9. ♙b3 e4 с инициативой после d7-d5.

Безобидно, но самое сильное 5. d3 d6 6. ♙e3 (проигрывает 6. ♙g5 h6! 7. ♙h4 g5 8. ♙g3 h5!) с равной игрой.

- 5...      ♙c5:b4  
 6. c2-c3      ♙b4-e7



Это отступление опровергает стратегию белых. Есть ирония в том, что более чем тридцать лет спустя Стейниц сам (играя белыми) попал в эту же ловушку.

7. d2-d4      ♘f6:e4

Проще 7...d6, что вело к структуре, характерной для венгерской защиты, но с лишней пешкой у черных и при отсутствии какой бы то ни было контригры у белых. Ход в тексте также хорош, но дает белым шанс (который они не заслужили) вскрыть игру.

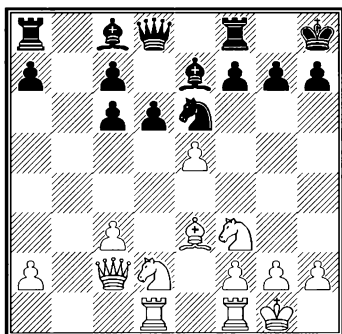
8. d4:e5      0-0  
 9. ♙c4-d5      ♘e4-c5  
 10. ♙c1-e3      ♘c5-e6  
 11. ♖d1-c2      ♔g8-h8

Оборонительный ход, который готовит проведение в последующем f7-f6. Более естественно немедленное 11...d6.

12. ♘b1-d2 d7-d6

13. ♙d5:c6 b7:c6

14. ♖a1-d1 ...



14... d6-d5

Удивительный позиционный «левак» — ведь руководил черными Стейниц. После 14...f5! (угрожая выиграть фигуру путем f5-f4) 15. ef (лучшее) 15...♙:f6 16. ♘e4 ♙e7 с последующим ♚e8 и т.д., у черных лишняя пешка и отличные атакующие перспективы.

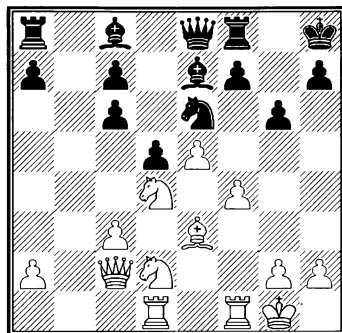
15. ♘f3-d4! ♚d8-e8

Еще один «левак». Позволяя белым не только выстроить пешечный каток на королевском фланге, но и прихватить поле c5. Правильно было 15...c5 16. ♘f5 — хотя дела у черных уже плохи.

16. f2-f4 g7-g6

И снова «левак», завершающий трилогию. Стейниц, который

впоследствии стал знаменит своей трактовкой понятия «комплекса полей», очевидно, совершенно не догадывается о том, что ему грозит. Необходимо было 16...c5.



17. f4-f5? ...

По непонятным причинам белые падают духом как раз тогда, когда их дела начинают налаживаться. Сравните эту партию с партией №1, где Дюбуа построил превосходную позицию и затем всё испортил одним импульсивным ходом (11. d5). Правильно здесь 17. ♘:e6 ♙:e6 18. ♘b3 с последующим ♙c5 — устанавливая контроль над черными полями. В этом случае у черных, несмотря на лишнюю пешку, дела бы обстояли далеко не блестяще.

17... ♘e6:d4!

18. c3:d4 ♙c8:f5

19. ♖f1:f5 g6:f5

20. ♚c2:f5 f7-f6

Готовит ошибку. Правильно 20...♚c8 (и, если белые откажут-



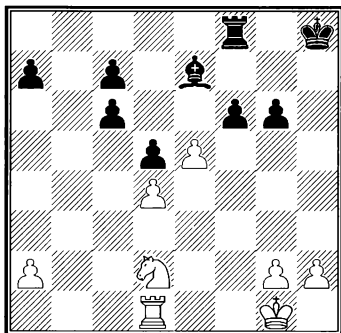
ся от размена, 21...♔e6), в корне пресекая атаку.

21. ♖e3-h6 ♔e8-g6?

Гораздо лучше 21...♔c8 22. e6 ♔g8 всё еще с легким выигрышем. Стейниц, должно быть, считал возникающий эндшпиль гораздо более простым, чем оказалось на самом деле.

22. ♔f5:g6 h7:g6

23. ♖h6:f8 ♔a8:f8



24. ♘d2-f3? ...

Сомнительно, есть ли у черных реальные шансы на выигрыш в случае 24. efl ♖:f6 (24... ♔:f6 25. ♔c1 с последующим ♘b3) 25. ♘f3 и ♔c1. После хода в тексте черные выигрывают посредством голой техники: они избавляются от сдвоенной пешки.

24... c6-c5

25. e5:f6 ♔f8:f6

26. d4:c5 ♖e7:c5+

27. ♔g1-f1 c7-c6

28. a2-a4 ♔h8-g8

29. ♔f1-e2 ♔g8-f8

30. ♔e2-d3 ♔f8-e7

31. ♔d1-e1+ ♔e7-d6

32. ♔e1-e8 ♖c5-b6

33. ♔e8-g8 c6-c5

34. ♘f3-h4 c5-c4+

35. ♔d3-c2 d5-d4

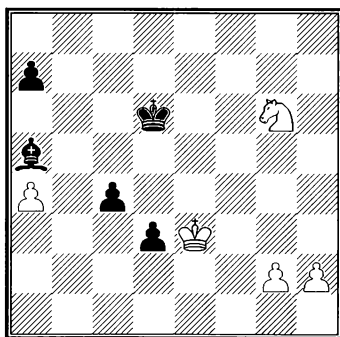
Возможно, потомки должны быть благодарны Стейницу за проявленную им беззаботность; теперь возникает практический этюд, которому нашлось место в книге Файна «Basic Chess Endings». Белые могли бы сдать-ся после 35...♔f2+ 36. ♔d1 (если 36. ♔c3, то 36...♖a5+ с последующим ♔f4+) 36...♖e3 37. ♔:g6+ ♔c5 и c4-c3.

36. ♔g8:g6 d4-d3+

37. ♔c2-d2 ♖b6-a5+

38. ♔d2-e3 ♔f6:g6

39. ♘h4:g6 ...



39. ... d3-d2

Этот ход, как будто, позволяет белым построить блокаду по белым полям. Но Стейниц зара-

нее рассчитал, что он сумеет ее прорвать в нужный момент. И всё же проще было 39...♔c5 40. ♖e5 ♔b4 41. ♖:d3+ (41. ♖c6+ ♔c3) 41...cd 42. ♔:d3 ♙d8! Пешки заторможены, и черные легко выигрывают с пешкой «а», поскольку их слон «правильного» цвета.

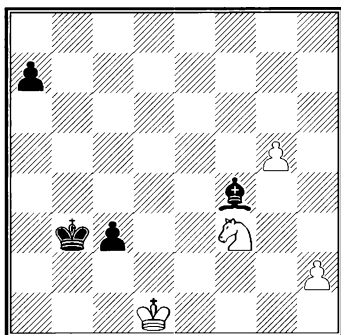
40. ♔e3-e2      c4-c3  
41. ♔e2-d1      ♔d6-c5  
42. ♖g6-e5      ♙a5-c7

Выигрывало и 42...♔b4 43. ♖c6+ ♔:a4 44. ♖:a5 ♔:a5 45. h4 (45. g4 ♔b4 46. ♔c2 ♔c4, и черные выигрывают, блокируя проходные белых, а свою пешку «а» проводя в ферзи) 45...♔b4 46. ♔c2 d1♔+ 47. ♔:d1 ♔b3 48. ♔c1 a5, и т.д.

43. ♖e5-f3      ♔c5-b4  
44. ♔d1-c2      ♔b4:a4  
45. g2-g4      ♙c7-f4  
46. g4-g5      d2-d1♔+

Жертва, прорывающая блокаду. Остальные комментарии не требуют.

47. ♔c2:d1      ♔a4-b3



Эта позиция приводится в книге «Basic Chess Endings» (с. 233).

48. ♖f3-d4+      ♔b3-b2  
49. g5-g6      ♙f4-h6  
50. h2-h4      a7-a5  
51. h4-h5      a5-a4  
52. ♖d4-c2      a4-a3  
53. ♖c2-d4      ...

Бесполезна жертва коня путем 53. ♖:a3 ♔:a3 54. ♔c2 ♔b4, так как белые, которые должны контролировать поле c2, вскоре будут поставлены в положение цугцванга.

- 53...      a3-a2  
54. ♖d4-c2      ♙h6-g7  
55. ♖c2-a1      ♔b2:a1  
56. ♔d1-c2      ♙g7-h6!

Белые сдались.

### Гамбит Эванса СТЕЙНИЦ – ДЮБУА

4-я партия

1. e2-e4      e7-e5  
2. ♖g1-f3      ♖b8-c6  
3. ♙f1-c4      ♙f8-c5  
4. b2-b4      ♙c5-b6  
5. b4-b5      ♖c6-a5  
6. ♖f3:e5      ♖g8-h6  
7. d2-d4      d7-d6  
8. ♙c1:h6      d6:e5  
9. ♙h6:g7      ♔d8-g5?

Как уже отмечалось в примечаниях к партии №2, оценка Стейница (обычно точная) данного варианта ошибочна. Он должен был проиграть ту партию

и сделал ничью едва ли не чудом. Но Стейница отличало упрямство, и он не браковал вариант — неважно, что невыгоден! — до тех пор, пока не одерживал в нем победу. И здесь мы сталкиваемся с парадоксом. Дюбуа нашел правильный ход во второй партии — 9...♖g8 — но, очевидно, хочет показать свое превосходство над Стейницей тем, что способен выиграть разными способами. Это напоминает мое поведение на Кюрасао, когда Керес испробовал против меня явно неудачную защиту в испанской партии: 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♘a5 10. ♙c2 c5 11. d4 ♘d7 — слабый ход, что я доказал позднее в партии против напичканного книжной премудростью клиента. Против Кереса я в первый раз сыграл лучшим образом: 12. dc! dc 13. ♘bd2 и т.д., легко добившись победы. В следующей партии я продолжал иначе: 12. d5 ♘b6 13. g4? h5! Но простое 13. ♘bd2 с последующим g2-g4 (после должной подготовки) ведет к хорошо известной схеме с плохо расположенными конями черных.

10. ♙g7:h8 ♘a5:c4

В шестой партии Дюбуа изменил плохому в пользу еще худшего — он сыграл 10...♙:g2? Ход в тексте осмыслен и не лишен

яду, но в целом не должен себя оправдать при точной защите соперника.

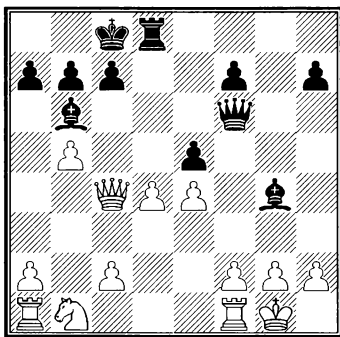
11. 0-0 ♙c8-g4

12. ♙h8-f6! ♙g5-g6

Альтернативы не лучше. (А) 12...♙h5 13. ♙d3 ♙e2 14. ♙g3 ♙:f1 15. ♙g8+ ♖d7 16. ♙:a8 ♙d1 17. ♙d8+ и мат. (Б) 12...♙f4 13. ♙d3 ♘b2 (при 13...♙:f6 14. ♙:c4 получается продолжение в партии) 14. ♙g3 и т.д.

13. ♙d1-d3 ♙g6:f6

14. ♙d3:c4 0-0-0



15. d4:e5? ...

Проигрывающий ход. Стейниц чуть раньше нашел единственную защиту, но теперь он ошибается. Правильно простое 15. ♘c3 ♖:d4 (15...♙f3 16. ♘e2!) 16. ♘d5!, отражая атаку.

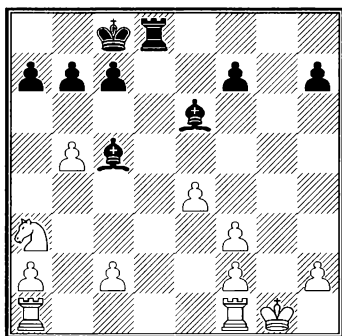
15... ♙f6:e5

16. ♘b1-a3 ...

Проигрывает 16. ♘c3 ввиду 16...♙d4. Белые беспомощны, несмотря на то, что у них лиш-

ние качество и две пешки. Черные слоны чувствуют себя на доске полными хозяевами. Относительно лучшее 16. с3, и, прошу меня извинить, я поищу здесь мат... У-упс! Не так это просто... Как же его прибить?.. Ага! — 16... ♖f4 17. ♘a3 (угрожало 17... ♖d1) 17... ♙f3! 18. e5 (если 18. g3, то 18... ♖g8 с угрозой ♖:g3+) 18... ♙d4!! 19. ♖:d4 (лучшее) 19... ♙:d4 20. gf ♙:c3 и ♙:e5.

16... ♙g4-e6  
17. ♖c4-e2 ♖e5-c3!  
18. ♖e2-f3 ♖c3:f3  
19. g2:f3 ♙b6-c5!



Четко сыграно. Дюбуа «угovorил» Стейница разменять ферзей, что как будто должно было ослабить давление. Белые, вероятно, ожидали 19... ♙h3 20. ♖h1, и позицию можно держать.

20. ♘a3-b1 ♙e6-h3

Белые сдались.

Дело в том, что на 21. ♖h1 следует 21... ♙:f1. Или 21. ♖c1

♖g8+ 22. ♖h1 ♙:f2, и мат следующим ходом.

## Итальянская партия ДЮБУА – СТЕЙНИЦ

5-я партия

|           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4  | e7-e5  |
| 2. ♘g1-f3 | ♙b8-c6 |
| 3. d2-d4  | e5:d4  |
| 4. ♙f1-c4 | ♙f8-c5 |
| 5. c2-c3  | ...    |

Когда-то популярное (около 130 лет назад!) 5. ♘g5? уже было сдано в архив ко времени матча, поскольку после 5... ♘h6 (вместо 5... ♘e5?) 6. ♘:f7 ♘:f7 7. ♙:f7+ ♖:f7 8. ♖h5+ g6 9. ♖:c5 d5! инициатива у черных.

5... ♘g8-f6!

Осторожно возвращая пешку и переходя в итальянскую партию, черные уклоняются от «хитрых» вариантов шотландского гамбита, к которому Дюбуа, вероятно, что-то припас.

|           |         |
|-----------|---------|
| 6. c3:d4  | ♙c5-b4+ |
| 7. ♙c1-d2 | ♙b4:d2+ |
| 8. ♘b1:d2 | d7-d5   |

Относительно 8... ♘:e4!? см. мою партию против Медниса в чемпионате США 1963/64.

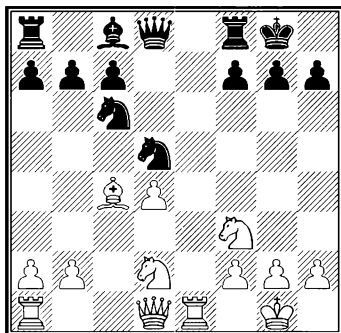
|          |        |
|----------|--------|
| 9. e4:d5 | ♘f6:d5 |
| 10. 0-0  | ...    |

Обычно здесь продолжают 10. ♖b3, вынуждая черных снять давление с изолированной пешки «d» после 10... ♘se7. Хуже 10...

♞a5 11. ♖a4+ c6 12. ♙:d5 ♖:d5  
13. 0-0 0-0 14. ♜fc1 (угрожая ♜c5  
и b2-b4), и черные вынуждены  
играть b7-b6, ослабляя пешку  
«с».

10... 0-0

11. ♜f1-e1 ...



11... ♞d5-f4!?

Типичный Стейниц. Играй эту позицию большинство шахматистов, борьба приняла бы сухой позиционный характер, в которой черные пытались бы развить давление на изолированную пешку «d». Однако Стейниц предпочитает более сложные темы — их даже век спустя не так просто расшифровать. Очевидное 11... ♞b6 было хорошей альтернативой.

12. ♞d2-e4? ...

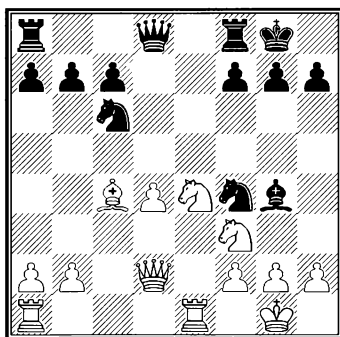
По всем законам этот «левак» должен был привести к поражению белых. Это не согласуется с новой теорией Ларри Эванса, согласно которой белые, делая-

щие в партии первый ход, могут допустить в ней одну незначительную ошибку. (Эта гипотеза заменяет его старую и сложную теорию о Пешечной структуре, Пространстве, Силе и Времени). Лучше было 12. ♜e4.

12... ♙c8-g4!

13. ♖d1-d2! ...

На первый взгляд — слабый ход, поскольку позволяет черным разрушить пешечную структуру белых при помощи небольшой «комбинашки», но тщательное изучение позиции показывает, что это единственный шанс белых избавиться от зажима и получить контригру. Например, безнадежно 13. h3 ♙h5 14. ♞g3 ♙:f3 15. ♖:f3 ♖:d4 16. ♜e4? ♖:b2 и т.д.



13... ♞f4-h3+!

14. g2:h3 ♙g4:f3

15. d4-d5! ...

Дюбуа в плохом положении внезапно исполняется решимос-

ти и начинает играть в динамичные шахматы — неожиданный поворот событий, застающий Стейница врасплох.

15... ♖c6-e5

16. ♔d2-f4! f7-f6?

Лучше 16... ♖:c4 17. ♔:f3 ♖d6=.

17. ♕c4-b3! ...

Не давая Стейницу второго шанса упростить игру.

17... ♔g8-h8

18. ♖e1-e3 g7-g5

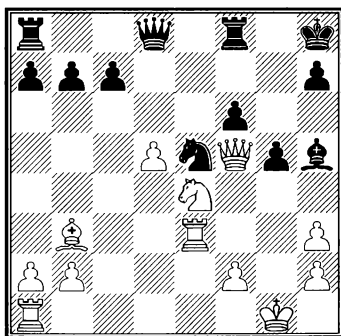
Если 18... ♕:e4, то 19. ♔:e4, и g7-g5, вероятно, вынуждено, чтобы не позволить сбить коня с его позиции ходом f2-f4.

19. ♔f4-f5 ...

Нехорошо 19. ♖:g5 ввиду 19... ♕:d5.

19... ♕f3-h5?

Ошибка. Необходимо было 19... ♕:e4.



20. ♖e4:f6! ...

Мощные шахматы! Довольно хитро и 20. ♖:g5.

20... ♔d8:f6

На 20... ♖g6 очень сильно 21. ♖e6, поскольку черные практически в цугцванге.

21. ♔f5:e5 ♔h8-g7?

Игра черных не производит цельного впечатления. Хотя позиция Стейница, похоже, проиграна, при 21...с6 еще оставались какие-то надежды на ничью.

22. ♔e5:c7+ ♔f8-f7

23. ♔c7-e5 ...

Игра «урвать добычу и отступить».

23... ♔a8-f8

24. ♔a1-f1 ♔f7-d7

25. ♔e5:f6+ ♔f8:f6

Остальное — голая техника.

26. ♔f1-e1 ♕h5-g6

27. ♔e3-e7+ ♔d7:e7

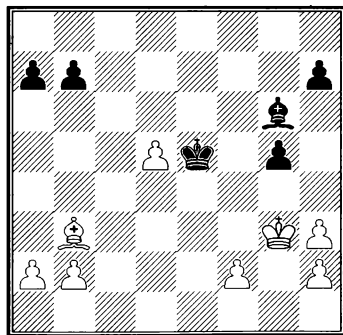
Немедленно проигрывало 27... ♔f7 — 28. d6! ♔f:e7 29. de ♕e8 30. ♕a4!

28. ♔e1:e7+ ♔f6-f7

29. ♔e7:f7+ ♔g7:f7

30. ♔g1-g2 ♔f7-f6

31. ♔g2-g3 ♔f6-e5



**32. h3-h4! ...**

Без этой сдвоенной ладейной пешки партия могла закончиться вничью. Пешка — это все-таки пешка!

**32... g5:h4+****33. ♖g3:h4 b7-b5**

«Запирание» короля путем 33...♖f4 не срабатывало: 34. d6 ♙f5 35. ♙a4 или 34...♙e8 35. ♙e6.

**34. ♖h4-g3? ...**

Очевидно, лучше 34. ♖g5.

**34... a7-a5****35. f2-f4+ ♙e5-d4**

Упрощает задачу белых, но и в случае 35...♖d6 36. a3 ♙b1 37. ♖g4 a4 38. ♙d1 ♖:d5 39. ♙e2 ♖c5 40. f5 результат сомнений не вызывает.

**36. d5-d6 ♙g6-f5****37. ♙b3-d1!**

Черные сдались. После 37...♖d5 38. ♙g4 ♙:g4 39. ♖:g4 ♖:d6 40. ♖g5 пешечное окончание легко выигрывается.

Это было второе подряд поражение Стейница, и счет в матче сравнялся — 2,5:2,5.

*Защита Филидора*  
**СТЕЙНИЦ – ДЮБУА**

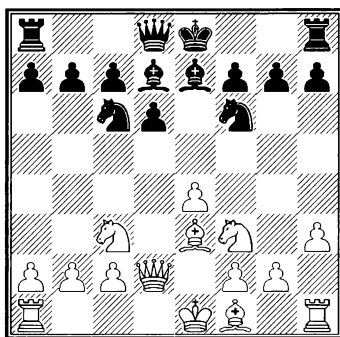
6-я партия

**1. e2-e4 e7-e5****2. ♘g1-f3 d7-d6****3. d2-d4 e5:d4****4. ♖d1:d4! ...**

Если 4. ♘:d4, то 4...d5!?

**4... ♙c8-d7**

«Гипермодернистский» ход, выигрывающий целый темп на ферзе противника, но приводящий к стесненной позиции. Лучшее было 4...♘c6 5. ♙b5, переходя в защиту Стейница испанской партии.

**5. ♙c1-e3 ♘b8-c6****6. ♖d4-d2 ♘g8-f6****7. ♘b1-c3 ♙f8-e7****8. h2-h3! ...**

Чудный, ограничивающий ход в стиле Нимцовича! Часто именно такие маленькие ходы отличают великих мастеров от обычных «передвигателей деревяшек».

**8... 0-0****9. g2-g4! ...**

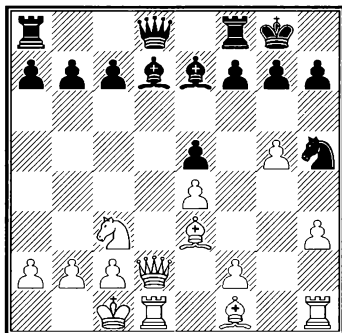
Белые собираются прогнать коня, предупреждая атаку черных на пешку «е» путем перегруппировки ♙e8, ♙f8 и т.д.

**9... ♘c6-e5**

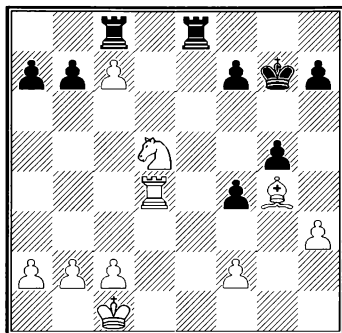
10. ♘f3:e5 d6:e5  
11. g4-g5! ♘f6-h5?

«Конь на краю — всегда позор». Правильно 11...♘e8.

12. 0-0-0! ...



20. ♖e2-f3 ♔g5-e5  
21. ♖h1-d1 g7-g5  
22. ♔d2-d4 ♔e5:d4  
23. ♖d1:d4 ♔g8-g7  
24. ♖f3-g4 ...



И белые выигрывают! Если 12...♖e6, то 13. ♔e2! (вероятно, этот ход черные просмотрели).

12... ♖e7-d6

13. ♖f1-e2! ♘h5-f4

В случае 13...g6 решает 14. ♖:h5 gh 15. ♘d5! с последующим ♘f6+, ♔e2, ♔:h5 и скорым матом.

14. ♖e3:f4 e5:f4

15. e4-e5 ♖d7-c6

16. e5:d6 ♖c6:h1

17. ♖d1:h1 ♔d8:g5?

18. d6:c7 ...

Черные могли здесь сдать-ся, поскольку могучая пешка на c7 будет стоять им по меньшей мере качества — после чего они остаются без чистой фигуры.

18... ♖a8-c8

19. ♘c3-d5 ♖f8-e8

Ну, сдавайся же, наконец.

24... ♖e8-e6

25. ♖d4-c4 ...

Достаточно хорошо, но после

25. ♖e4! белые остаются с двумя лишними фигурами.

25... ♔g7-f8

26. ♖g4:e6 f7:e6

27. ♘d5-f6 h7-h6

28. ♔c1-d2 ♖f8-f7

Черные должны быть внимательны, не правда ли?! После 28...♔e7? 29. ♘g8+ они теряют пешку.

29. ♘f6-e4 ♔f7-e7

30. ♔d2-e2 ♔e7-d7

31. ♔e2-f3 ♖c8:c7

32. ♖c4:c7+ ♔d7:c7

33. ♔f3-g4 ♔c7-c6

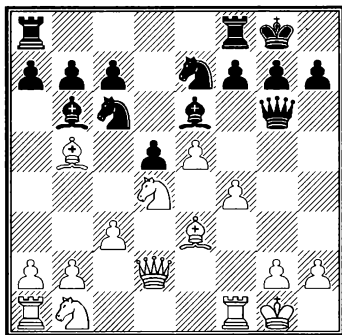
34. c2-c4!

Черные сдались.





Белые как будто настроены на саморазрушение; они отказываются упрощать игру и теряют на нее свое влияние. Правильно было 13. ♖g6 hg 14. ♘d2.



13... ♘c6:d4

14. c3:d4 ...

К выгоде черных продолжение 14. ♙:d4 c5 15. ♙f2 f6!

14... ♘e7-f5

15. ♖d2-f2? ...

На удивление плохой ход. Он позволяет черным посредством простой комбинации выиграть белую пешку «d». Лучше 15. ♙d3 или 15. ♙f2 или даже 15. ♘c3.

15... ♘f5:e3

16. ♖f2:e3 ♖g6-e4!

17. ♖e3:e4 d5:e4

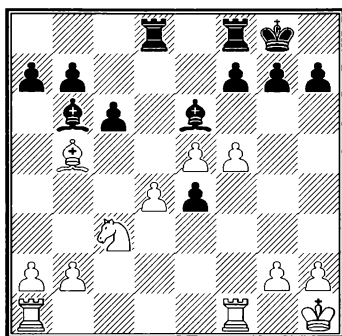
18. ♘b1-c3 ♖a8-d8

Лучше, чем немедленное 18... ♙:d4+. Черные намерены забрать «подранка» ладьей и проникнуть на вертикаль «d».

19. ♙g1-h1 c7-c6

20. f4-f5!? ...

Отчаянный ход. Белые понимают, что после 20. ♙e2 или 20. ♙a4 ♖:d4 черные — имея материальное преимущество и агрессивное расположение фигур — должны легко выиграть.



20... ♙e6-c8?

Именно на это белые и рассчитывали! Сдача черными диагонали e6-b3 ведет к неожиданно печальным последствиям. Черным следовало перейти к «осложнениям» путем 20...cb 21. fe fe 22. ♘:b5 e3! с последующим a7-a6 и т.д. Также и при 22. ♘:e4 ♙:d4 они легко выигрывали.

21. ♙b5-c4 ♖d8:d4

22. ♙c4-b3 ...

Как ни забавно, но у черных уже, быть может, проиграно!

22... ♖f8-e8

23. e5-e6! f7:e6

24. ♖a1-e1! ...

Неожиданно черные, у которых две лишние пешки, понимают, что находятся под прессом.

Грозит 25. ♖:e4 с последующим ♜g5 или f5-f6.

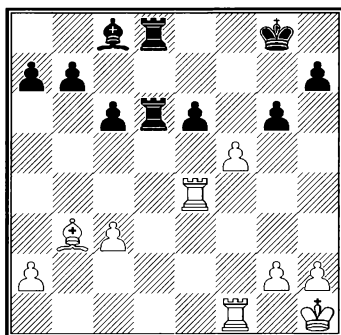
24... ♘b6-a5

Что еще могут предпринять черные? Если 24...c5, угрожая запереть белого слона, то 25. ♘b5! И, конечно, на 24...♙h8 последует 25. fе. Добавим, что на 24...g6 белые отвечают 25. ♜:e4! с решающей угрозой ♜f6+.

25. ♖e1-e3 ♘a5:c3

26. b2:c3 ♖d4-d6

27. ♖e3:e4 g7-g6?



Фантастическая ошибка. У черных всё еще оставались шансы удержать партию после 27...b5 с угрозой c6-c5.

28. f5:e6 ♘c8:e6

29. ♖f1-f6!

Черные сдались.

### Гамбит Эванса СТЕЙНИЦ – ДЮБУА

8-я партия

1. e2-e4

e7-e5

2. ♘g1-f3

♜b8-c6

3. ♘f1-c4

♘f8-c5

4. b2-b4

♘c5-b6

5. b4-b5

♜c6-a5

6. ♘f3:e5

♜g8-h6

7. d2-d4

d7-d6

8. ♘c1:h6

d6:e5

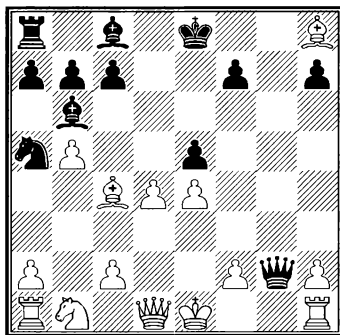
9. ♘h6:g7

♙d8-g5

10. ♘g7:h8

♙g5:g2?

«Усиление» черных по сравнению с 10...♜:c4, как они играли в 6-й партии.



11. ♖h1-f1

♜a5:c4

12. ♙d1-e2

♘c8-g4

Пуанта. Если теперь 13. ♙:c4?, то 13...♙:e4+ 14. ♙d2 0-0-0, и у черных выигрывающая атака.

13. f2-f3!

...

Ферзи исчезают, и белые переходят в окончание, имея лишнее качество и пешку. Принимая во внимание, что единственным новым ходом черных было 10...♙:g2, можно сказать, что партия длилась ровно два хода!

13...

♙g2:e2+



обычное 5...♙b6 или 5...♙b4+!? 6. c3 ♙e7 7. f4 d6 8. ♙c4 ♘f6 9. 0-0 ♘:e4 10. ♙:f7+ (10. ♖d5? ♙e6 11. ♖:e4 d5!) 10...♔:f7 11. ♖d5+ ♙e6 12. ♖:e4= (Лазаревич — Гаприндашвили, матч СССР — Югославия, 1964).

5... ♔d8-f6

6. c2-c3 ♘g8-e7

7. ♙f1-c4 ♙c5-b6

8. 0-0 ...

До сих пор всё, как в партии № 7.

8... d7-d6

Очевидно, что Стейниц намеревается рокировать в длинную сторону или оставить своего короля в центре, предполагая начать собственную атаку на королевском фланге. Солиднее 8... 0-0, как было в 7-й партии.

9. ♔g1-h1 ...

Заманчиво, но недостаточно для получения преимущества на этой стадии партии было 9. ♘b5, надеясь на 9...a6?, и тогда 10. ♘:d6+! Но черные отвечают 9... ♙a5! 10. b4 a6, и держат всё под контролем.

9... ♘c6-e5

Последовательнее 9...♙d7 и далее 0-0-0.

10. ♙c4-e2 h7-h5

Лучше 10...g5!, чтобы не позволить белым согнать черного коня с выгодной позиции. Конечно, после 10...g5! белые могут доставить черным кое-какие

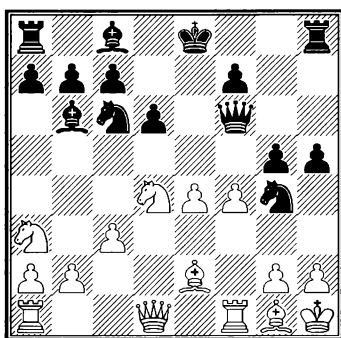
неприятности путем 11. ♘b5!, но на это есть хороший ответ 11... ♔d8.

11. f2-f4 ♙e5-g4

12. ♙e3-g1 ♙e7-c6

13. ♘b1-a3 g7-g5!?

Теперь это несколько рискованно.



14. f4:g5? ...

Разумеется, надо было играть 14. e5! Если тогда 14...de 15. fe ♖:e5?, то 16. ♘:c6! bc 17. ♙:g4! ♙:g4 18. ♔e1! с лишней фигурой! Правильно 15...♖e7, но и в этом случае у черных худшая позиция, хотя форсированного выигрыша за белых не видно.

14... ♔f6:g5

15. ♘a3-c4 ♙c8-d7

Наконец-то.

16. ♘c4:b6 a7:b6

17. ♘d4-f5? ...

Это позволяет черным консолидировать позицию и позднее развить давление на слабую пешку «е» и по линии «g». Или

17. ♖b5 0-0-0! и теперь не проходит 18. ♕:b6 ввиду 18...cb 19. ♖:d6 ♖e5 20. ♕:g4 ♖:b5! (но не 20...hg? 21. ♖a7+!).

17... 0-0-0

18. b2-b4 ...

Возможно, издавека Дюбуа планировал 18. ♕:b6, но при ближайшем рассмотрении понял, что идея не проходит.

18... ♖d8-g8

19. ♕e2-f3 ♖c6-e5

20. a2-a4 ♕d7-c6

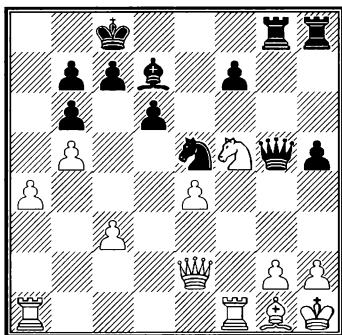
21. b4-b5 ♖e5:f3

22. ♖d1:f3 ...

Если 22. bc, то 22...♖f:h2!

22... ♖g4-e5

23. ♖f3-e2 ♕c6-d7



24. ♖a1-a2? ...

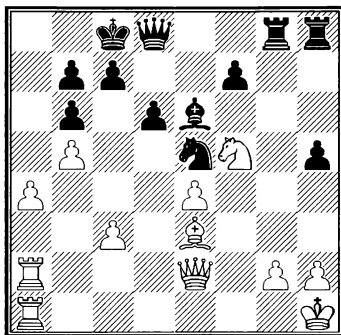
Первая логическая ошибка за весь матч. Белые видят, что не могут играть 24. a5 немедленно ввиду 24...♕:b5.

24... ♕d7-e6!

25. ♕g1-e3 ♖g5-d8

26. ♖f1-a1 ...

Если другая ладья идет на a1, то черные отвечают 26...♕c4 с тем же результатом.



26... ♕e6-c4

27. ♖e2-e1 ♕c4:a2

28. ♖a1:a2 ♖d8-f6

29. ♕e3-d4 ♖f6-e6

30. ♖a2-a1 ♖g8-g6

31. a4-a5 b6:a5

32. ♖a1:a5 ♖h8-g8

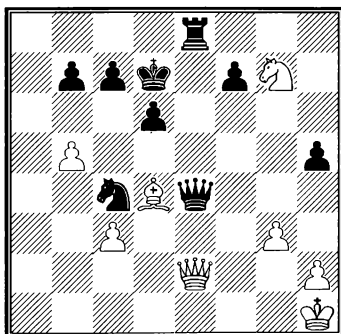
33. g2-g3 ♖e5-c4

34. ♖a5-a8+ ♕c8-d7

35. ♖a8:g8 ♖g6:g8

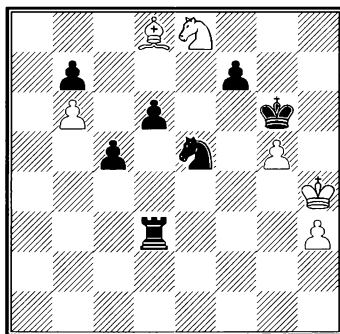
36. ♖e1-e2 ♖g8-e8

37. ♖f5-g7 ♖e6:e4+



Остальное — техника.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 38. ♔e2:e4  | ♖e8:e4  |
| 39. ♞g7:h5  | ♔d7-e6  |
| 40. ♔h1-g2  | ♔e6-f5  |
| 41. h2-h3   | ♞c4-a3! |
| 42. b5-b6   | c7-c5   |
| 43. ♙d4-f6  | ♞a3-c4  |
| 44. g3-g4+  | ♔f5-g6  |
| 45. ♙f6-d8  | ♖e4-e2+ |
| 46. ♔g2-g3  | ♖e2-e3+ |
| 47. ♔g3-h4  | ♖e3:c3  |
| 48. ♞h5-f4+ | ♔g6-h7  |
| 49. g4-g5   | ♞c4-e5  |
| 50. ♞f4-d5  | ♖c3-d3  |
| 51. ♞d5-f6+ | ♔h7-g6  |
| 52. ♞f6-e8  | ...     |



Забавная позиция.

- |            |       |
|------------|-------|
| 52...      | c5-c4 |
| 53. ♙d8-f6 | c4-c3 |
| 54. ♞e8:d6 | c3-c2 |

Белые сдались.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

# ПАРТИИ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО БЛИЦУ, ГЕРЦЕГ-НОВИ 1970

Староиндийская защита  
**ФИШЕР – ТАЛЬ**

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. g2-g3  | g7-g6  |
| 2. ♖f1-g2 | ♙f8-g7 |
| 3. ♘g1-f3 | c7-c5  |
| 4. c2-c3  | ♘g8-f6 |
| 5. 0-0    | 0-0    |
| 6. d2-d4  | ...    |

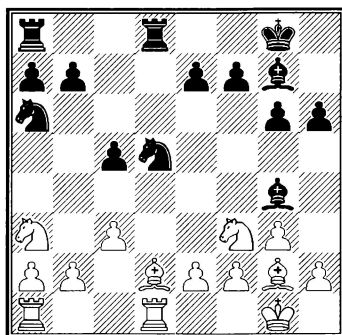
Это начало я разыгрываю в стиле Бенко.

**6... d7-d6?**

Эндшпиль благоприятнее для белых, так как их слон на g2 активнее слона на g7. Нельзя рекомендовать и 6... ♖b6?! 7. d5!, как было в партии Бенко – Фишер (Кюрасао, 1962), и черный ферзь стоит неудачно. Правильно 6...cd 7. cd d5! с равной игрой (Смыслов – Фишер, на этом же турнире).

**7. d4:c5 d6:c5**

- |            |        |
|------------|--------|
| 8. ♔d1:d8  | ♙f8:d8 |
| 9. ♙c1-e3  | ♘b8-a6 |
| 10. ♘b1-a3 | ♘f6-d5 |
| 11. ♖f1-d1 | ♙c8-g4 |
| 12. ♙e3-d2 | h7-h6  |



Чтобы отнять у белых поле g5. Или 12... ♘ас7, но после 13. ♘с4 b6? (иначе 14. ♘а5 с давлением) 14. ♘се5! ♙е6 (14... ♙:е5 15. ♘:е5 ♙:е2 16. ♖е1 ♙а6 17. c4 ♘f6 18. ♙с3 и ввиду угроз 19. ♘с6 и 19.



♙:a8 белые побеждают) 15. e4  
 ♘f6 16. ♘c6! ♚e8 17. ♙f4 ♘a6 18.  
 ♙f1 c4 19. ♘g5, и черные проиг-  
 рывают.

13. h2-h3 ...

Вероятно, точнее 13. ♘b5.

13. ... ♙g4-e6

14. ♘a3-b5 ♘d5-c7

14... ♘b6 давало больше кон-  
 тршансов.

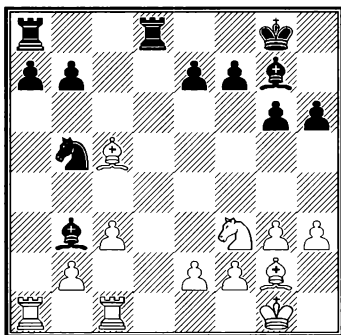
15. a2-a4 ♙e6-b3

16. ♚d1-c1 ♘c7:b5

17. a4:b5 ♘a6-c7

18. ♙d2-e3 ♘c7:b5

19. ♙e3:c5 ...



19. ... b7-b6

Не стоило отдавать пешку.  
 Правильно было 19...e6, но и  
 тогда после 20. e3 (угрожая 21.  
 ♘d4) у белых заметное преимущ-  
 ество.

20. ♙c5:e7 ♚d8-e8

21. ♙e7-a3 ♚a8-d8

В случае 21... ♚e2 22. ♙f1! бе-  
 лые выигрывали качество.

22. e2-e3 ...

Белые крепко захватывают  
 пешками поле d4.

22... a7-a5

23. ♘f3-d4 ♘b5:a3

24. ♚a1:a3 ♙b3-c4

25. ♙g2-f1 ♙c4-d5

26. ♙f1-g2 ♙d5-c4

27. ♚a3-a4 ♙c4-d3

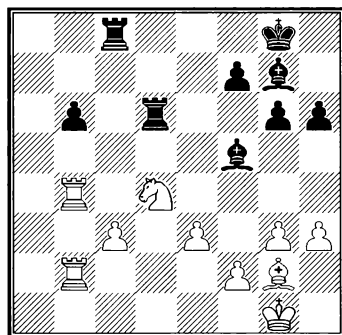
28. b2-b4 a5:b4

29. ♚a4:b4 ♚d8-d6

30. ♚c1-d1 ♙d3-c2

31. ♚d1-d2 ♙c2-f5

32. ♚d2-b2 ♚e8-c8



Немного лучше, понимает-  
 ся, 32... ♚b8, но после 33. ♘:f5 gf  
 пешечная структура черных на  
 королевском фланге выглядит  
 удручающе.

33. ♚b4:b6 ♚d6:b6

34. ♚b2:b6 ♚c8:c3

35. ♘d4:f5 g6:f5

36. ♙g2-d5 ...

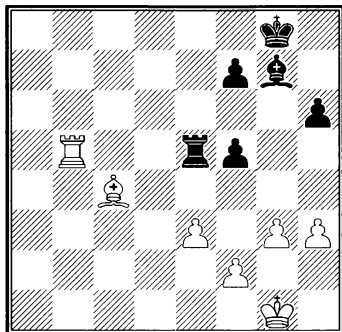
Точнее было 36. ♚b5.

36... ♚c3-c7

37. ♚b6-b5 ♚c7-e7

38. ♙d5-c4 ♚e7-e5

38...f4; 38...♘f8



39. ♖b5-b7      ♔g8-h7  
40. ♖b7:f7      ♔h7-g6  
41. ♖f7-c7      ♘g7-f8  
42. ♖c7-c6+      ♔g6-g7  
43. ♘c4-d3      ♘f8-e7  
44. ♘d3-c2      ♖e5-a5  
45. ♔g1-g2.

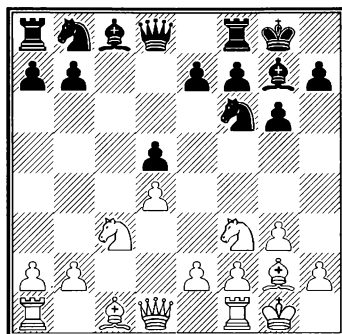
Черные сдались.

### Защита Грюнфельда СМЫСЛОВ – ФИШЕР

1. c2-c4      g7-g6  
2. g2-g3      ♘f8-g7  
3. ♘f1-g2      ♘g8-f6  
4. ♘g1-f3      0-0  
5. 0-0      c7-c6  
6. d2-d4      d7-d5  
7. c4:d5      c6:d5  
8. ♘b1-c3      ...

Теория считает, что черные достигают быстрого уравнения после этого хода. На острое 8. ♘e5 у черных имеется достаточное возражение 8...♘f5, как было

в партии Ботвинник – Смыслов 1957, а также в более поздней партии Бенко – Фишер.



8...      ♘f6-e4  
9. ♖d1-b3      ♘b8-c6!  
10. ♘c1-e3      ...

Пешку «d» черных брать было нельзя.

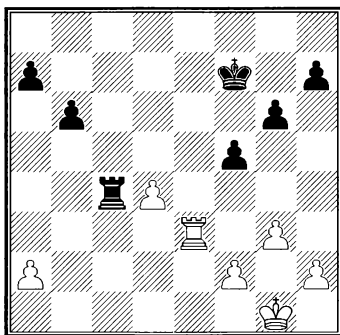
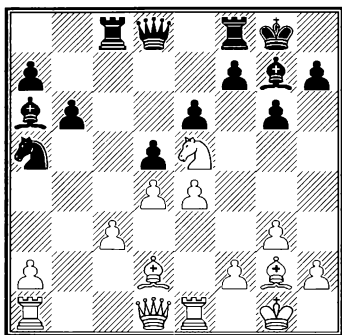
10...      ♘c6-a5  
11. ♖b3-d1      ...

Допускает ослабление пешечной структуры. Правильно было 11. ♖b4.

11...      ♘e4:c3  
12. b2:c3      b7-b6  
13. ♘f3-e5      ♘c8-a6

У черных понятная игра против отсталой пешки «с» противника.

14. ♖f1-e1      ♖a8-c8  
15. ♘e3-d2      e7-e6  
16. e2-e4      ...



16. ... ♖a6-b7

Конечно! — слон контролирует слабые белые поля противника.

17. e4:d5 ♗b7:d5

18. ♗g2:d5 ♔d8:d5

19. ♔d1-e2 ♖f8-d8

Проще было 19... ♗c4!?

20. ♗e5-g4 ♗a5-c4

Ясное преимущество обеспечивало 20...h5! 21. ♗e3 ♔d7.

21. ♗d2-h6! ...

Неожиданно белые получают контригру (плохо 21... ♗:h6?? из-за 22. ♗f6+, и т.д.).

21... f7-f5

22. ♗h6:g7 ♗g8:g7

23. ♗g4-e3 ♗c4:e3

24. ♔e2:e3 ♖c8-c6

25. ♖a1-c1 ♖d8-c8

26. c3-c4? ...

Лучше 26. ♔d2.

26... ♖c6:c4

27. ♖c1:c4 ♖c8:c4

28. ♔e3:e6 ♔d5:e6

29. ♖e1:e6 ♗g7-f7!

30. ♖e6-e3?? ...

Реальные шансы на ничью давало 30. d5. Остальное комментариев не требует.

30... ♖c4:d4

31. ♖e3-a3 a7-a5

32. ♖a3-c3 ♗f7-e6

33. ♗g1-g2 ♗e6-d6

34. h2-h4 ♖d4-a4

35. ♖c3-c2 b6-b5

36. ♗g2-f3 b5-b4

37. ♗f3-e3 ♗d6-d5

38. f2-f3 ♖a4-a3+

39. ♗e3-f4 a5-a4

40. g3-g4 f5:g4

41. f3:g4 b4-b3

42. a2:b3 a4:b3

43. ♖c2-c7 ♖a3-a4+

44. ♗f4-g5 ♖a4-b4

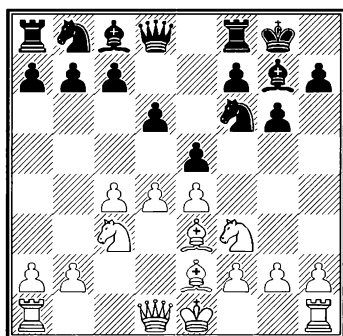
45. ♖c7-c1 ♗d5-d4

46. ♗g5-h6 ♖b4-b7

Белые сдались, так как черные подойдут королем к пешке «b» и выиграют за нее ладью белых, не теряя своей пешки «h».

# Староиндийская защита РЕШЕВСКИЙ – ФИШЕР

1. d2-d4                      ♘g8-f6
2. c2-c4                      g7-g6
3. ♘b1-c3                    ♙f8-g7
4. e2-e4                      0-0
5. ♙f1-e2                    d7-d6
6. ♘g1-f3                    e7-e5
7. ♙c1-e3!?                ...



Решевский любит эту систему.

- 7...                      c7-c6

Острее 7... ♖e7. В партии Глигорич — Фишер (Монако, 1967) было: 8. d5 ♘e8 9. h4 f5 10. h5 f4 11. ♙d2 g5 12. h6 ♙f6, и т.д.

8. 0-0                      ♘f6-g4

9. ♙e3-g5                    f7-f6

Или 9... ♖b6 10. h3! ed? 11. ♘a4!

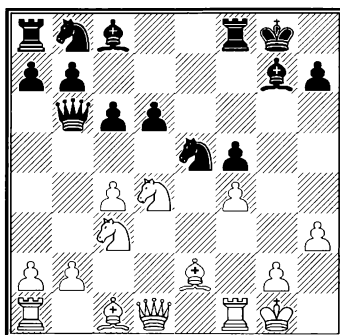
10. ♙g5-c1                    f6-f5

11. h2-h3                    e5:d4

12. ♘f3:d4                    ♘g4-e5

13. e4:f5                    g6:f5

14. f2-f4                    ♖d8-b6!?



15. ♙c1-e3!                ...

15. ♖h1! вынуждало отступление 15... ♘f7. Если 15... ♘:c4?!, то 16. ♙:c4+; или 15... ♘g4?? 16. ♘:f5! ♘f2+ 17. ♖:f2 ♖:f2 18. ♙e3.

- 15...                      ♘e5-g6?

После этого хода черным плохо. Следовало играть более предпочтительно: 15... ♖:b2! 16. ♘a4 ♖a3 17. ♙c1 ♖g3 18. fe ♙:e5 19. ♖f3 ♖h2+ 20. ♖f2 ♘d7.

16. ♘d4:f5                    ♖b6:b2

17. ♘f5:g7                    ♖b2:c3

18. ♙e3-d4                    ♖c3-a5

19. ♙e2-g4!                ...

Просто, хотя и эффектно. Сильнее всё же 19. c5!

- 19...                      ♘b8-a6

20. ♙g4:c8                    ♖a8:c8

21. ♖d1-g4!                ...

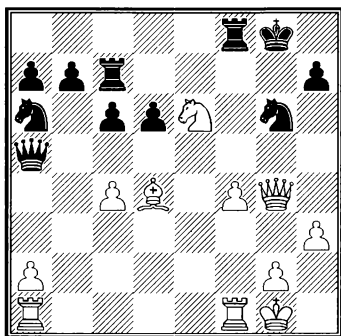
Грозит не только 22. ♖e6+, но и менее грубые нападения вроде 22. ♘e6, 22. ♘h5 или 22. f5. Размышлять обо всем этом было не слишком-то приятно. Также не радовало и то обстоятельство,

что у Решевского на часах оставалось еще три или четыре минуты. Поэтому я решил перейти в эндшпиль!

21... ♖c8-c7

22. ♘g7-e6 ...

Агрессивнее было 22. f5!, сохраняя ферзей на доске.



22... ♖a5-f5!

23. ♘e6:f8 ...

Конечно, точнее было 23. ♖:f5 ♖:f5 24. g4.

23... ♖f5:g4

24. h3:g4 ♘g6:f8

25. f4-f5 ...

Проще было 25. ♕:a7!, например, 25...b5 26. ♕b6! ♖b7 27. cb ♖:b6 28. ba ♖:a6 29. a4 ♖a5 30. ♖fc1 c5 31. ♖cb1, и т.д.

25... c6-c5

26. ♕d4-c3 ♖c7-d7

27. ♖a1-d1 ♘a6-c7

28. ♖f1-e1 ♖g8-f7

29. ♖e1-e3 b7-b5

30. ♖e3-d3 ...

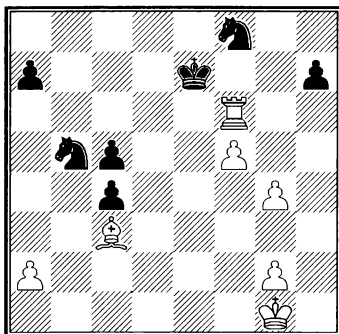
30. ♕a5!

30... b5:c4

31. ♖d3:d6 ♖d7:d6

32. ♖d1:d6 ♘c7-b5

33. ♖d6-f6+ ♖f7-e7



34. ♖f6-c6?? ...

Сразу по завершении партии Решевский показал выигрыш: 34. ♕a1! c3 35. ♖c6! ♘d7 36. ♖e6+ ♖f7 37. ♖e1...

34... ♘b5:c3

35. ♖c6:c5 ♘c3:a2

36. ♖c5:c4 ♘f8-d7

37. ♖c4-a4 ♘a2-c3

38. ♖a4:a7 ♘c3-e4

39. ♖g1-h2 ♖e7-d6

40. ♖h2-h3 ♘d7-f6

41. ♖h3-h4 h7-h6

42. ♖a7-g7 ♖d6-e5

43. ♖g7-g6 ♖e5-f4

44. g2-g3+ ♖f4-f3

45. ♖g6:h6 ♘f6:g4

46. ♖h6-g6 ♘e4:g3

47. ♖g6:g4.

Здесь Решевский предложил ничью, которую я принял.

Сицилианская защита  
**ФИШЕР – РЕШЕВСКИЙ**

1. e2-e4 c7-c5

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. c2-c4 ♘b8-c6

4. ♘b1-c3 ♘g8-f6

5. g2-g3 g7-g6

Уравнивает 5...d5.

6. ♕f1-g2 ♕f8-g7

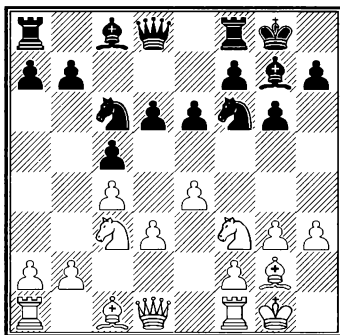
7. 0-0 0-0

8. d2-d3 ...

Если 8. d4?, то 8...cd 9. ♘:d4  
♘:e4!, выигрывая пешку.

8... d7-d6

9. h2-h3 ...



9. ... e6-e5!

Хуже 9...b6? 10. d4! с преимуществом у белых, как было в партии Смыслов – Решевский в «Матче века» (Белград, 1970). Позиция симметрична. Хотя у белых два лишних темпа, всё же говорить о ясном преимуществе не приходится.

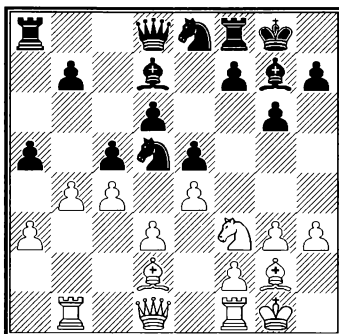
10. a2-a3 a7-a5

11. ♖a1-b1 ♕c8-d7

12. ♕c1-d2 ♘f6-e8

13. ♘c3-d5 ♘c6-e7

14. b2-b4 ♘e7:d5



15. c4:d5?? ...

Антипозиционный ход. Конечно, правильно было 15. ed. Теперь черные получают проходную пешку «а», белая же пешка «b» становится изолированной.

15... c5:b4

16. a3:b4 a5-a4!

17. b4-b5?! ...

Иначе 17...♘e8-c7-b5; белые жертвуют пешку с целью осложнить игру.

17... ♘e8-c7

18. b5-b6 ♘c7-b5

19. ♖b1-b4 ♖d8:b6

20. ♖d1-a1 ...

Если 20. ♖:a4?, то 20...♘c3!, выигрывая качество.

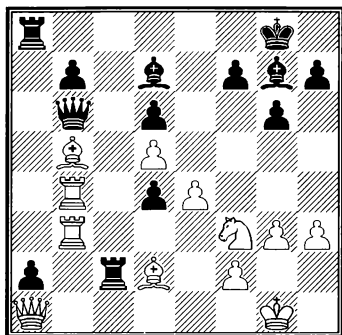
20... a4-a3

21. ♖f1-b1 ♖f8-c8!

22. ♕g2-f1 ♖c8-c2!

23. d3-d4 a3-a2

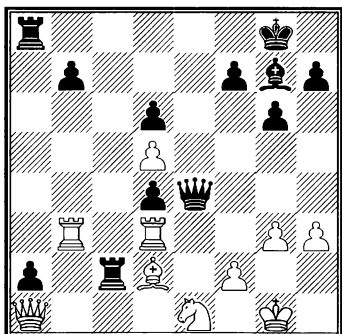
24. ♖b1-b3 e5:d4  
25. ♙f1:b5 ...



25. ... ♙d7:b5?

Форсированно выигрывало 25...d3. Например, а) 26. ♙:d7 ♙:a1 27. ♖:b6 ♙b2 или ♙d4, и т.д.; б) 26. e5 ♖:d2! 27. ♘:d2 ♙:e5 28. ♙:d7 ♙:a1 29. ♖:b6 ♙d4, и т.д.

26. ♖b4:b5 ♙b6-d8  
27. ♖b3-d3 ♙d8-e7!  
28. ♘f3-e1 ♙e7:e4  
29. ♖b5-b3 ...



29... ♖c2:d2

30. ♖d3:d2 d4-d3  
31. ♖d2:a2!? ...

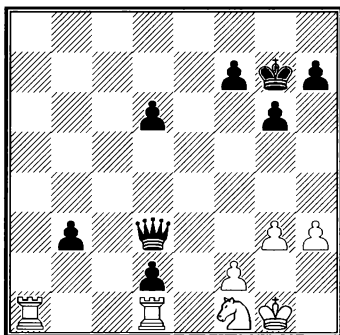
Последняя хитрость!

31... ♙g7:a1??

Легко выигрывало 31...♖:a2

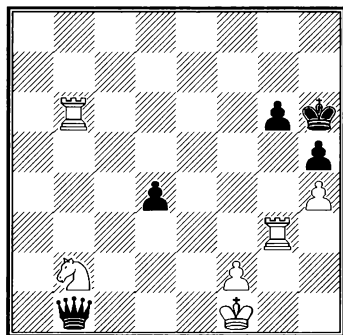
32. ♙:a2 ♙:e1+ 33. ♙g2 d2, но, как говорил д-р Тарраш, «Это надо было увидеть».

32. ♖a2:a8+ ♙g8-g7  
33. ♖a8:a1 d3-d2  
34. ♘e1-g2 ♙e4:d5  
35. ♖b3-b1 b7-b5  
36. ♖b1-d1 b5-b4  
37. ♘g2-e3 ♙d5-d3  
38. ♘e3-f1 b4-b3



39. ♖a1-b1 b3-b2  
40. ♖b1:b2 d6-d5  
41. ♖d1:d2 ♙d3-c3  
42. ♘f1-e3 d5-d4  
43. ♘e3-d1 ♙c3-c4  
44. ♖b2-b1 h7-h5  
45. h3-h4 f7-f5  
46. ♖d2-b2 f5-f4  
47. ♖b2-b3 f4:g3  
48. ♖b3:g3 ♙c4-c2  
49. ♖b1-b7+ ♙g7-h6

50. ♖d1-b2      ♔c2-e4  
 51. ♜b7-b6      ♔e4-e1+  
 52. ♕g1-g2      ♔e1-e4+  
 53. ♕g2-f1      ♔e4-b1+



54. ♕f1-e2      ♔b1-c2+  
 55. ♕e2-e1      ♔c2-e4+  
 56. ♕e1-d1      ♔e4-f5  
 57. ♜b6:g6+      ♔f5:g6  
 58. ♜g3:g6+      ♕h6:g6  
 59. ♕d1-e2      ♕g6-f5  
 60. ♕e2-f3,

и через несколько ходов черные сдались.

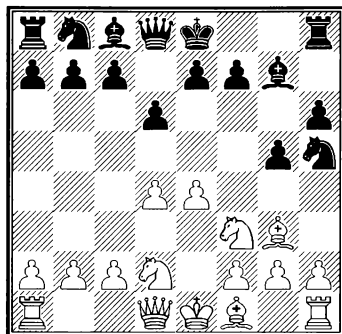
### Староиндийская защита ГОРТ – ФИШЕР

1. d2-d4      ♘g8-f6  
 2. ♘g1-f3      g7-g6  
 3. ♙c1-g5      h7-h6!

Заставляя белых сразу определиться с тем, на какой диагонали будет находиться их чернопольный слон.

4. ♙g5-h4      ♙f8-g7  
 5. ♘b1-d2      g6-g5

6. ♙h4-g3      ♘f6-h5  
 7. e2-e4      d7-d6



8. ♙f1-d3? ...

Сыграно молниеносно. Лучшее 8. c3.

- 8...      g5-g4!

Выигрывая пешку.

9. ♘f3-h4      ♙g7:d4

10. c2-c3      ♙d4-f6

11. ♘h4-f5      ♘h5:g3

Но не 11...e6? 12. ♔g4, и белые отыгрывают пешку.

12. f2:g3? ...

Сомнительный ход, дающий черным возможность взять под контроль поле e5. Очевидно, белые не заинтересованы в позиционной игре, но в любом случае после 12. hg h5! или 12...e6 белые остаются без пешки и инициативы, а сейчас у них хотя бы открытая линия «f».

- 12...      e7-e6

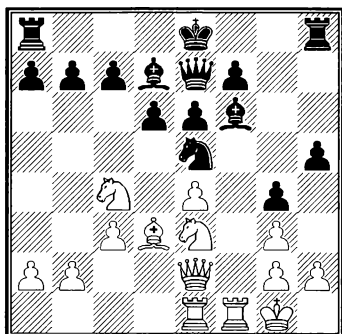
13. ♘f5-e3      h6-h5

14. 0-0      ♘b8-d7

15. ♔d1-e2      ♔d8-e7



16. ♖a1-e1    ♞d7-e5  
17. ♞d2-c4    ♚c8-d7



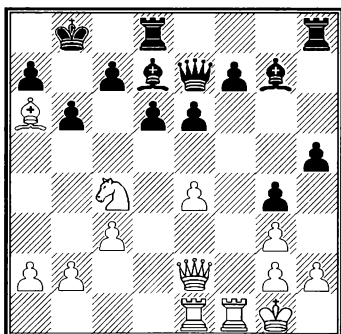
18. ♞c4-a5!?    b7-b6

Не 18...0-0-0? 19. ♚a6! ♚c6 20. ♞c6 ♞c6 21. ♚b7+!, и т.д.

19. ♞a5-c4    ...

Может быть, 19. ♞b3 давало белым больше тактических шансов.

- 19...    0-0-0  
20. ♞c4:e5    ♚f6:e5  
21. ♚d3-a6+    ♚c8-b8  
22. ♞e3-c4    ♚e5-g7



23. a2-a4!?    ...

Белые предлагают пешку в жертву, надеясь получить инициативу!

- 23...    h5-h4!?

Черные ради инициативы предлагают пешку «g». Всё это крайне интересно.

24. a4-a5    h4:g3

25. h2:g3    ..

У белых нет времени на вскрытие линии «a». Например, 25. ab ♖:h2 26. bc+ или 26. ba+ ♚a8! (не 26...♚a7 27. ♖e3+! и 28. ♖:g3, и т.д.).

- 25...    b6-b5

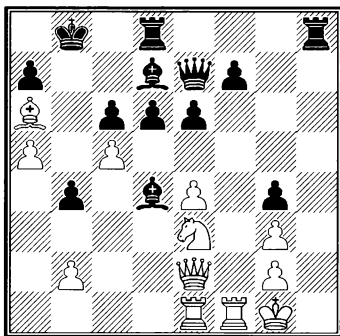
26. ♞c4-e3    c7-c6

27. c3-c4??    ...

Ослабляет пункт d4, следовательно забрать пешку «g».

- 27...    b5-b4

28. c4-c5    ♚g7-d4!



29. c5:d6    ♖e7:d6

30. ♖f1-f4    ♖h8-h5

31. ♖e1-d1??    ♚d4:e3+

32. ♖e2:e3    ♖d6:d1+

33. ♖f4-f1    ♖d1-d6

34. ♔f1-c1 c6-c5

Белые сдались.

### Староиндийская защита ПЕТРОСЯН – ФИШЕР

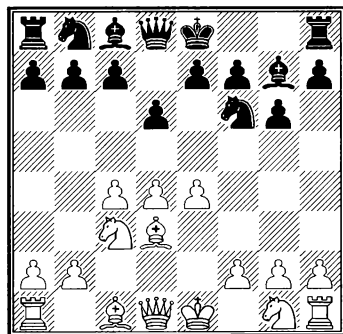
1. c2-c4 ♘g8-f6

2. ♘b1-c3 g7-g6

3. d2-d4 d7-d6

4. e2-e4 ♙f8-g7

5. ♙f1-d3 ...



Это не сильнейшее продолжение, но Петросян не хотел в блицпартии играть по анализам, предпочитая сохранить наработки для турнирных выступлений.

5... c7-c5

6. d4-d5 0-0

7. ♘g1-e2 e7-e6

8. ♙c1-g5 ...

Эту систему раньше любил Ульман.

8... h7-h6!

9. ♙g5-d2 ...

Лучше было 9. ♙h4.

9... ♘b8-d7

10. b2-b3 ...

Белые ослабляют диагональ a1-h8. Но в случае 10. f4 e5! 11. f5 gf 12. ef e4! у черных удобная игра. Вероятно, надежнее 10. ♘g3.

10... e6:d5

11. c4:d5 a7-a6

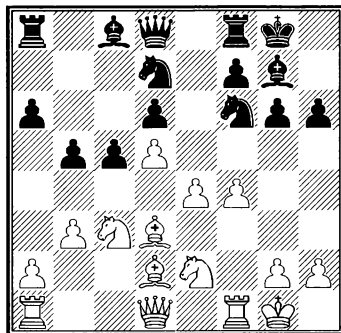
12. 0-0 ...

Лучше 12. a4.

12... b7-b5

13. f2-f4? ...

Плохой ход.



13... c5-c4!

14. b3:c4 ♘d7-c5

15. ♙d3-c2 ...

Следовало играть 15. ♙c2 с компенсацией за пешку после 15... ♘g4.

15... b5-b4

16. e4-e5 d6:e5

17. f4:e5 ♘f6-g4

18. ♘c3-a4 ♘c5:a4

19. ♙c2:a4 ♙g7:e5

Белые в беспомощном положении. Черные доминируют на обоих флангах.



7... ♘g8-e7

8. a3-a4 ♙c8-d7

Интересная идея — черные хотят пойти слоном на c6 — поле коня, а конем на d7 — поле слона.

9. ♙f1-d3 ♙d7-c6

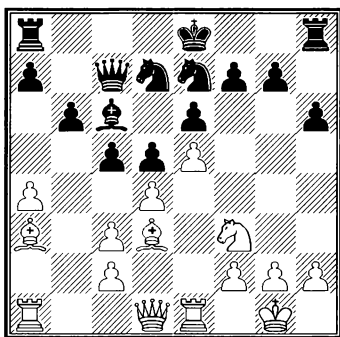
10. 0-0 ♘b8-d7

11. ♙c1-a3 ...

Чтобы воспрепятствовать 11... ♘b6, но ясно, что 11. ♘g5! давало белым отличные шансы на королевском фланге. Например, 11...h6 12. ♖h5 g6 (или 12...0-0? 13. ♘h7 ♖e8 14. ♘f6+! gf 15. ♖:h6 f5 16. ♙g5 с выигрышем) 13. ♖h3 или 13. ♖h4.

11... h7-h6

12. ♖f1-e1 b7-b6



13. ♘f3-d2!? ...

Стандартный способ защиты пешки «а».

13... ♙c6:a4?

Рискованно.

14. d4:c5? ...

Сильно было 14. ♖g4, и если 14...c4?, то 15. ♙:c4 dc 16. ♙:e7

с преимуществом у белых. Но больше шансов у черных было после 14...0-0 15. dc b5! 16. c6 ♘:c6 17. ♙:f8 ♖:f8 с компенсацией за качество.

14... b6:c5?

Я опасался 14...♘:e5!, но после 15. cb ab 16. ♙f1 белые получали некоторую компенсацию за пешку, например, 16...♖:c3? 17. ♖e3! ♖c7 18. ♙b2 или 16...♘5g6 17. c4. Сильнейшим за черных является 16...♙c6!

15. ♖d1-g4 ♙a4-c6

16. ♖g4:g7 ♖h8-g8

17. ♖g7:h6 ♘d7:e5

18. ♙a3:c5? ...

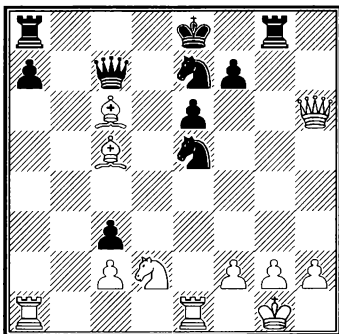
18. ♖f4! c4! 19. ♙f1 ♘7g6 20.

♖g5, и черным плохо, так как белые грозят h2-h4-h5.

18... d5-d4

19. ♙d3-e4 d4:c3

20. ♙e4:c6+ ...



20. ... ♘e7:c6??

Разумеется, правильно 20... ♖:c6 21. ♘e4 ♘f3+ 22. ♖h1 (22.

♔f1 ♘d2+ 23. ♘:d2 cd, выигрывая фигуру) 22... ♘:e1 23. ♚:e1 0-0-0!, и черные выигрывают, так как на 24. ♙:e7 следует 24... ♚:e4!, и мат в 4 хода. Или 23. ♘f6+ ♔d8 24. ♙:e7+ ♔:e7 25. ♘:g8+ ♚:g8 26. f3! ♘:f3 27. ♚:a7+ ♔d6 28. ♚f4+ ♘e5, и выигрыш черных не за горами. Если 26. ♚:a7+, то 26... ♔e8 27. f3 ♚c4! с быстрым матом.

21. ♘d2-e4 0-0-0

Проигрывало 21... ♘f3+? 22. ♔h1 ♘:e1 23. ♘f6+.

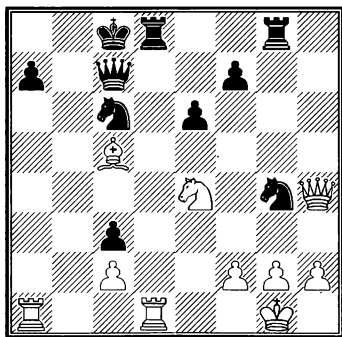
22. ♚e1-d1? ...

Было много других продолжений надежнее.

22... ♘e5-g4?

Приятная неожиданность. При 22... ♘f3+ 23. ♔h1 (23. ♔f1 ♘:h2+ 24. ♔e2 ♚e5!, и т.д.) 23... ♚h8 24. ♙d6 ♚:h6 25. ♙:c7 ♔:c7 26. gf ♚dh8 у черных неплохие шансы.

23. ♚h6-h4 ...



Теперь белые играют на слабость поля d6 в лагере черных и

по причине надежного положения своего короля захватывают инициативу.

23... ♚d8:d1+

24. ♚a1:d1 f7-f5

25. ♘e4-d6+ ♔c8-b8

26. ♘d6-b5 ♚c7-g7

Или 26... ♚a5 27. ♚h7!

27. ♙c5-d6+ ♔b8-b7

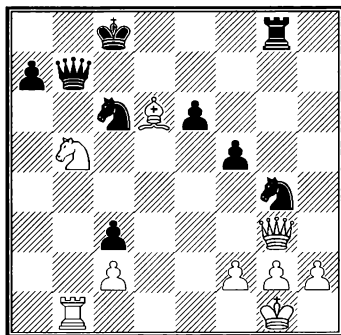
28. ♚d1-b1 ♔b7-c8

29. ♚h4-g3 ...

Крепче 29. ♙g3!

29... ♚g7-b7

Гораздо больше шансов давало 29... ♘f6.



30. ♘b5:c3 ...

Вероятно, черные играли в надежде на ошибку соперника, например, 30. ♙f4 ♚d8! 31. ♘d6+? ♚:d6, или 31. h3 ♚b5! или 31. ♘:c3 ♚b1+, и т.д.

30... ♚b7-a6

31. h2-h3 ♘g4-f6

32. ♚g3-h4 ...

Сильнее 32. ♚f3.

32... ♘f6-d7

33. ♖h4-h7 ♔g8-d8  
34. ♖h7-f7 ♖a6-c4  
35. ♚b1-b3 ♖c4-d4??

Правильно 35... ♘d4!

36. ♖f7:e6 ...

Остальное просто.

36... ♖d4-f6

37. ♖e6-d5 ♘d7-e5

38. ♘c3-b5 ♖f6-f7

39. ♖d5-c5 ♘e5-f3+

40. ♚b3:f3 ♔c8-d7

41. ♚f3-d3.

Черные сдались.

*Французская защита*

## ФИШЕР – БРОНШТЕЙН

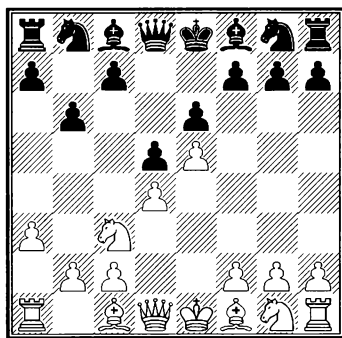
1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4 d7-d5

3. ♘b1-c3 ♙f8-b4

4. e4-e5 b7-b6

5. a2-a3 ♙b4-f8?!



Американский гроссмейстер Роберт Бирн применял с успехом вариант 5... ♙:c3+ 6. bc ♘e7 7. ♖g4 ♘g6, но всё же затем это

острое продолжение исчезло из его репертуара.

«Запирание» фигуры, предложенное Бронштейном его последним ходом, всё же трудно рекомендовать.

6. f2-f4 ♘b8-c6

Намереваясь рокировать в длинную сторону. В случае 6... c5 7. ♘f3 ♘c6 8. ♘e2! на стороне белых ясное преимущество.

7. ♘g1-f3 ♘g8-h6

8. ♙f1-d3 ...

Точнее 8. ♙b5.

8... ♘h6-f5

9. ♘c3-e2 h7-h5

Больше шансов черным обещало 9... ♘h4!?

10. g2-g3 ♙c8-b7

11. c2-c3 ♖d8-d7

12. ♖d1-c2 0-0-0

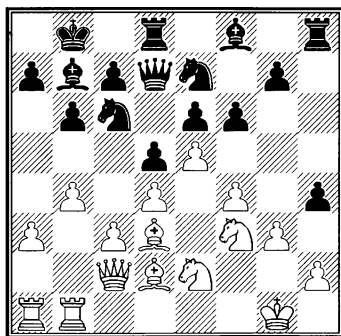
13. b2-b4 f7-f6

14. ♙c1-d2 ♔c8-b8

15. 0-0 ♘f5-e7

Лучше было 15... ♙e7 и белые ответили бы 16. a4.

16. ♚f1-b1 h5-h4

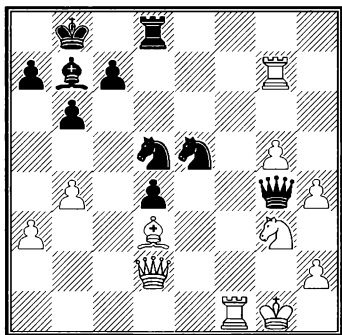


Черным в последний момент удается получить контригру.

- |             |        |
|-------------|--------|
| 17. ♖f3:h4! | g7-g5  |
| 18. f4:g5   | f6:e5  |
| 19. ♖b1-f1! | e5:d4  |
| 20. c3:d4   | ♙f8-g7 |
| 21. ♙d2-c3  | e6-e5  |
| 22. ♖f1-f7  | e5:d4? |
| 23. ♖f7:g7  | ...    |
| 23. ♙d2.    |        |
| 23...       | ♖h8:h4 |

Правильно было 23...dc с шансами у черных.

- |            |         |
|------------|---------|
| 24. g3:h4  | ♖d7-g4+ |
| 25. ♘e2-g3 | d4:c3   |
| 26. ♖c2:c3 | d5-d4   |
| 27. ♖c3-d2 | ♘c6-e5  |
| 28. ♖a1-f1 | ♘e7-d5  |



29. ♙d3-f5? ...

Правильно 29. ♖e2! с перспективами на выигрыш.

- |            |         |
|------------|---------|
| 29...      | ♘e5-f3+ |
| 30. ♖f1:f3 | ♖g4:f3  |
| 31. ♙f5-e4 | ♖f3:a3  |
| 32. ♖d2:d4 | ♖a3-c1+ |
| 33. ♙g1-f2 | ♖d8-f8+ |

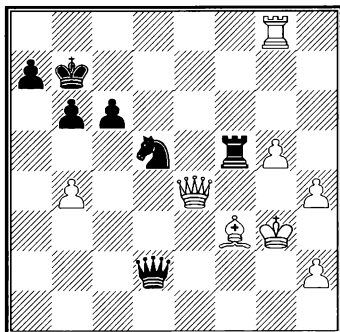
34. ♘g3-f5 ♘d5-c3?

После 34...♖f4+ и 35...♖:f5 черные выигрывали.

- |            |         |
|------------|---------|
| 35. ♙e4:b7 | ♖f8:f5+ |
| 36. ♙b7-f3 | ♘c3-d5  |

Если 36...♖b2+ 37. ♙e1 ♖:f3??, то 38. ♖d8+ ♙b7 39. ♖:c7+ ♙a6 40. ♖c4+ ♘b5 41. ♖c8#.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 37. ♖g7-g8+ | ♙b8-b7  |
| 38. ♖d4-e4  | ♖c1-d2+ |
| 39. ♙f2-g3  | c7-c6   |



40. ♖e4:f5?? ...

Форсировало мат 40. ♖g7+ ♙a6 41. ♖c4+.

- |            |         |
|------------|---------|
| 40...      | ♖d2-e1+ |
| 41. ♙g3-g4 | ...     |

Или 41. ♙h3 ♖f1+ 42. ♙g3 ♖e1+, и ничья. Но поскольку времени у меня оставалось больше, чем у Бронштейна, я решил играть на победу.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 41...       | ♘d5-e3+ |
| 42. ♙g4-f4  | ♘e3:f5  |
| 43. ♙f4:f5  | ♖e1:b4  |
| 44. ♖g8-g7+ | ♙b7-c8  |

Отступление 44...♙a6 обе-

шало черным больше шансов на победу.

45. ♖f3-e4 ♔b4-f8+

46. ♕f5-g6 ♔f8-e8+

47. ♕g6-f5.

Ничья.

Сицилианская защита

**ФИШЕР – ОСТОИЧ**

1. e2-e4 c7-c5

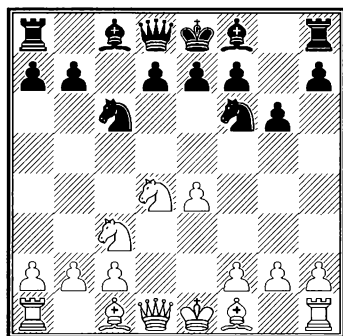
2. ♘g1-f3 ♘b8-c6

3. d2-d4 c5:d4

4. ♘f3:d4 ♘g8-f6

5. ♘b1-c3 g7-g6?!

Рискованное продолжение.



6. ♘d4:c6! b7:c6

В случае 6...dc 7. ♔:d8+ ♕:d8

8. ♖c4 перевес белых очевиден.

7. e4-e5! ♘f6-g8

8. ♖f1-c4 ♖f8-g7

9. ♖c1-f4 ♔d8-a5

10. 0-0 ♖g7:e5

11. ♖f4:e5 ...

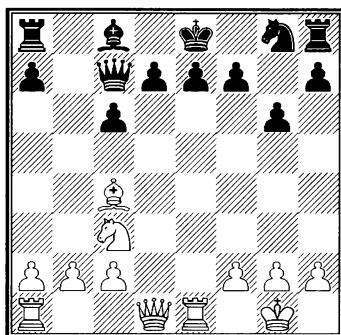
Другая возможность 11. ♔e1?!

♖:f4 12. ♔d4 f6 (можно и 12...d5)

13. ♔:f4 d5 14. ♔d6 или 11. b4!? ♔c7 12. ♘d5 cd 13. ♔:d5 ♘f6 14. ♔:f7+ ♕d8 15. ♔fe1 d6 16. ♖:e5 de 17. ♔ad1+ ♖d7 18. ♖e6 ♔b8, и партия Кураица – Остоич (Скопье, 1970) завершилась ничьей после интересной борьбы.

11... ♔a5:e5

12. ♔f1-e1 ♔e5-c7??



Лучше 12... ♔g7 13. ♘e4 d5 14. ♖:d5 cd 15. ♔:d5 ♔b8 16. ♔ad1 с неясной позицией. Также 12... ♔f4 давало крепкую защиту.

13. ♔d1-d4 f7-f6

14. ♖c4:g8 ♔h8:g8

15. ♔d4:f6! ...

Другой путь к победе: 15. ♘d5! cd 16. ♔:d5, и ладья теряется.

15... d7-d5

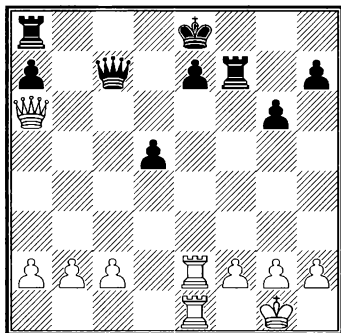
Несколько лучше 15...d6, но после 16. ♔e3 или 16. ♔ad1 положение черных безнадежно, так как на 16...e6 следует 17. ♘e4.

16. ♔e1-e2? ...

Легко выигрывало 16. ♔:e7+! ♔:e7 17. ♔:c6+ ♕f7 18. ♔:a8.



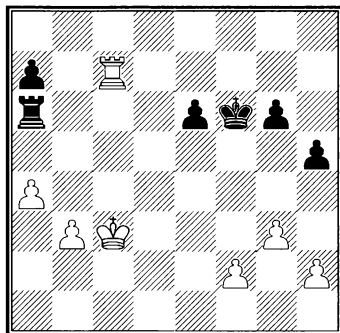
- 16... ♖c8-a6?  
 Лучше 16...e6 17. ♖ae1 ♗f7.  
 17. ♘c3:d5 c6:d5  
 18. ♗f6:a6 ♖g8-f8  
 19. ♖a1-e1 ♖f8-f7



20. ♗a6-e6? ...  
 Легко выигрывало 20. ♗a4+!  
 и 21. ♗d4! Теперь белым приходится довольствоваться реализацией лишней пешки в глубоком эндшпиле.

- 20... ♖a8-d8  
 21. c2-c3 ♖e8-f8  
 22. g2-g3 d5-d4  
 23. c3:d4 ♖d8:d4  
 24. ♗e6-e5 ♗c7:e5  
 25. ♖e2:e5 ♖d4-d2  
 26. ♖e1-e2 ♖d2:e2  
 27. ♖e5:e2 ♖f7-f6  
 28. ♖g1-f1 ♖f6-c6  
 29. ♖f1-e1 e7-e6  
 30. ♖e1-d2 ♖f8-e7  
 31. ♖e2-e4 ♖c6-b6  
 32. b2-b3 ♖b6-a6  
 33. a2-a4 ♖e7-d6  
 34. ♖e4-h4 h7-h5

- Активнее 34... ♖e5.  
 35. ♖h4-d4+ ♖d6-e7  
 36. ♖d2-c3 ♖a6-c6+  
 37. ♖d4-c4 ♖c6-a6  
 38. ♖c4-c7+ ♖e7-f6

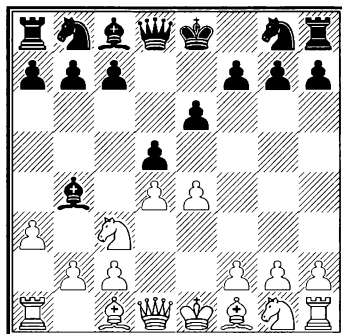


39. ♖c3-b4! ♖a6-b6+  
 Грозило 40. a5! и 41. ♖b5.  
 40. ♖b4-c4 a7-a6  
 41. a4-a5 ♖b6-d6  
 42. b3-b4 ♖d6-d2  
 43. ♖c4-c5 ♖d2:f2  
 44. ♖c5-b6 e6-e5  
 45. ♖b6:a6 e5-e4  
 46. b4-b5 e4-e3  
 47. ♖c7-c1 ♖f6-e5  
 48. b5-b6 ♖f2:h2  
 49. b6-b7 ♖g2-b2  
 50. ♖a6-a7 g6-g5  
 51. b7-b8 ♗+ ♖b2:b8  
 52. ♖a7:b8.  
 Черные сдались.

*Французская защита*  
**ФИШЕР – УЛЬМАН**

1. e2-e4 e7-e6

2. d2-d4 d7-d5  
3. ♘b1-c3 ♙f8-b4  
4. a2-a3 ...



Это надежный ход, хотя сам Ахехин играл здесь 4. e5.

4... ♙b4:c3+  
5. b2:c3 d5:e4  
6. ♖d1-g4 ♘g8-f6

Ахехин предпочитал 6... ♙f8, но после 7. ♖e4 у белых большое преимущество.

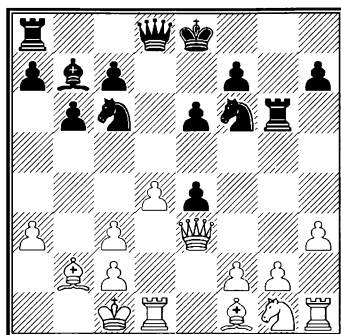
7. ♖g4:g7 ♙h8-g8  
8. ♖g7-h6 ♙g8-g6

Считается, что лучше оставить этот ход «на потом». Ковачевич играл против меня в Загребе 8... ♘bd7. Я ответил 9. ♘e2 b6 10. ♙g5 ♖e7 (с целью разгрузиться путем ♘g4) 11. ♖h4 ♙b7 с трудной игрой у черных.

9. ♖h6-e3 ♘b8-c6  
10. ♙c1-b2 b7-b6

В Загребе Ульман играл против меня 10... ♖d6, но после 11. 0-0-0 ♙d7 12. f3 белые получили большой перевес.

11. 0-0-0 ♙c8-b7  
12. h2-h3 ...



12. ... h7-h5?

Неудачный ход, так как пешка на этом поле слаба, а кроме того это вообще потеря времени, но черные хотят таким способом помешать ходу g2-g4.

13. c3-c4 ♖d8-d6  
14. ♘g1-e2 0-0-0  
15. ♘e2-f4 ♙g6-g8

В случае 15...e5 16. ♘:g6 ed у белых много хороших продолжений, например 17. ♘f4 de 18. ♙:d6 ♙:d6 19. fe с выигрышным эндшпилем ввиду наличия двух слонов.

16. ♙f1-e2 ♖d6-e7

На 16... ♘a5 есть активное 17. g3.

17. d4-d5 e6:d5  
18. c4:d5 ♘c6-e5

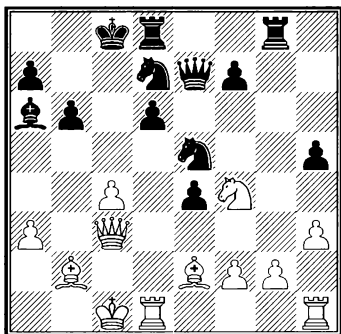
Если 18... ♘a5, то 19. c4 ♙a6 20. ♖c3 с хорошей игрой у белых.

19. c2-c4 ♙b7-a6

20. ♖e3-c3 ♜f6-d7

На 20...♞ge8 хорошо 21. ♖b1. Нехорошо теперь 21...♞c5, так как под угрозой конь f6 (возможно, например, 22. ♞d4).

21. d5-d6! c7:d6?



Приводит к потере фигуры. Следовало продолжать 21...♞g5 22. g3, хотя и здесь игра белых, вероятно, лучше.

22. c4-c5!! ♙a6:e2??

Ульмана застал врасплох мой последний ход, и он совершает ошибку, забирая слона. Надо было продолжать 22...♜:c5, пытаясь получить компенсацию на ферзевом фланге после 23. ♙:a6+ ♖b8 24. ♙b5 со следующими вариантами: а) 24...♜cd3+ 25. ♜:d3 ♞c8 с выигрышной позицией; б) 24...a6 25. ♙e2 ♞c8 26. ♖b1 ♜cd3 27. ♞d4 ♜:f4 28. ♙:a6 ♞c5 29. ♞:e4 с вероятно выигранной позицией.

23. c5:d6+ ♜d7-c5

24. d6:e7 ♞d8:d1+

25. ♞h1:d1 ♙e2:d1

26. ♞c3:e5 ♙d1-a4

27. ♖c1-b1 ♙a4-c6

28. ♜f4-d5 ♙c6:d5

29. ♞e5:d5.

Черные сдались.

### Староиндийская защита КОРЧНОЙ – ФИШЕР

1. d2-d4 ♜g8-f6

2. c2-c4 g7-g6

3. ♜b1-c3 ♙f8-g7

4. e2-e4 d7-d6

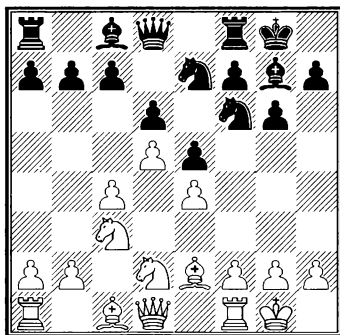
5. ♙f1-e2 0-0

6. ♜g1-f3 e7-e5

7. 0-0 ♜b8-c6

8. d4-d5 ♜c6-e7

9. ♜f3-d2 ...



Советские гроссмейстеры считают этот ход сильнейшим. На «Матче века» в 1970 году Петросян играл против Глигорича 9. b4 ♜h5 10. ♜d2!? ♜f4 11. a4, но без особого успеха.

9... c7-c5

Этот ход кажется логичным. Черные пытаются помешать быстрому развитию ферзевого фланга белых, к чему последние обычно стремятся посредством b2-b4 и c4-c5.

10. a2-a3 ♘f6-e8

11. b2-b4 b7-b6

12. ♖a1-b1 ...

Лучше 12. ♘b3 f5 13. ♔d2!, как было в партии Глигорич — Трингов (Белград, 1969).

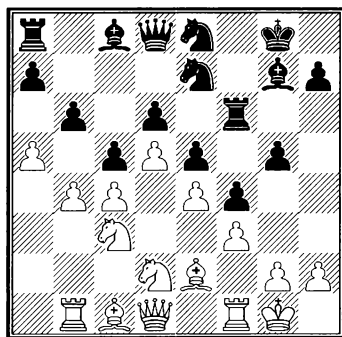
12. ... f7-f5!

Поскольку необходимые мероприятия на ферзевом фланге ими проведены, черные начинают подготовку нападения на королевском фланге.

13. f2-f3 f5-f4

14. a3-a4 g6-g5

15. a4-a5 ♖f8-f6



16. b4:c5? ...

Корчной считал этот ход грубой ошибкой, так как белым трудно развить инициативу на ферзевом фланге.

16... b6:c5

17. ♘d2-b3 ♖f6-g6

18. ♔c1-d2 ♘e8-f6

Или 18...h5.

19. ♔g1-h1 g5-g4

Вероятно, точнее было 19...h5.

20. f3:g4 ...

Вынужденно, так как грозило 20...g3, и нельзя 21. h3 ввиду 21...♔:h3 и т.д.

20... ♘f6:g4

21. ♖f1-f3? ...

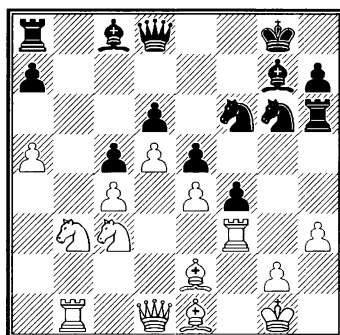
Лучше было 21. ♔f3 с хорошими шансами защититься.

21... ♖g6-h6

22. h2-h3 ♘e7-g6

23. ♔h1-g1 ♘g4-f6

24. ♔d2-e1 ...



24. ... ♘g6-h8!!

Решающий маневр.

25. ♖f3-d3 ♘h8-f7

26. ♔e2-f3 ...

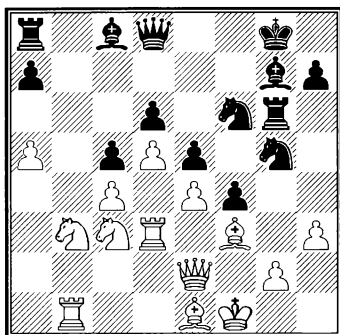
26. h4!? давало больше шансов.

26... ♘f7-g5

27. ♖d1-e2 ♖h6-g6

28. ♔g1-f1 ...

Если 28. ♔h2, то 28...♚d7, угрожая ♘:h3 и т.д.



28... ♘g5:h3  
29. g2:h3 ♘c8:h3+  
30. ♔f1-f2 ...

В этот момент моя рука уже была над белой пешкой e4, но в последнюю секунду я сообразил, что 30...♘:e4+?? проигрывает ввиду 31. ♚:e4.

30... ♘f6-g4+  
31. ♘f3:g4 ♘h3:g4

Здесь Корчной размышлял почти полторы минуты и затем сдался, так как не нашел защиты против двойной угрозы 32...♘:e2 и 32...♚h4+. Интересно, что Корчной вновь играл 9. ♘d2 против Удовича на турнире в Загребе. Значит, он нашел какое-то усиление...

### Испанская партия ФИШЕР – МАТУЛОВИЧ

1. e2-e4 e7-e5

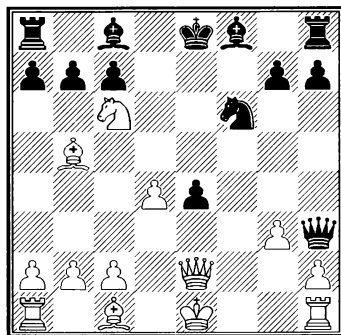
2. ♘g1-f3 ♘b8-c6  
3. ♘f1-b5 f7-f5

Данный выпад — визитная карточка Матуловича в этой защите, как и его любимый гамбит в «сицилианке». Но в блиц-партии белым легко играть в этом варианте, так как король черных ослаблен.

4. ♘b1-c3 f5:e4  
5. ♘c3:e4 d7-d5  
6. ♘f3:e5 d5:e4  
7. ♘e5:c6 ♚d8-g5

Несколько больше проблем у белых в случае 7...♚d5.

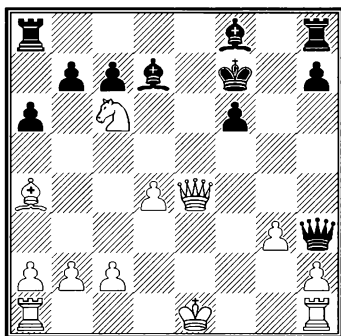
8. ♚d1-e2 ♘g8-f6  
9. f2-f4 ♚g5:f4  
10. d2-d4 ♚f4-h4+  
11. g2-g3 ♚h4-h3



Так играли Георгиу с Мари-чем в Скопье в 1968 году. Георгиу продолжал 12. ♘:a7+ и ничего не достиг. Именно эту позицию анализировали целую ночь в Винковцах Робач, Георгиу и я. Георгиу показал мне свою

партию с Маричем и весьма ею интересовался. Мы пришли к выводу, что сильнейшим здесь является 12. ♖g5.

12. ♖c1-g5    a7-a6  
 13. ♖b5-a4    ♖c8-d7  
 14. ♖g5:f6    g7:f6  
 15. ♔e2:e4+    ♔e8-f7



16. ♘c6-e5+    f6:e5  
 17. ♖h1-f1+    ♔f7-e7

У черных серьезные затруднения. Если 17... ♖g8, то 18. ♖f6! (грозит 19. ♖b3+ ♔g7 20. ♖f7+ ♔g6 21. de с победоносной атакой) 18... ♖:a4 19. ♔d5+ и ♔f7#. Или 17... ♔:f1+ 18. ♔:f1 ♖:a4 19. ♔f5+ с выигрышем.

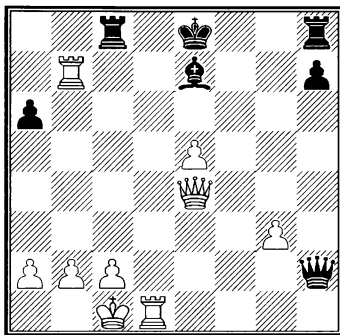
18. ♖a4:d7    ♔e7:d7

Если 18... ♔:d7, то 19. 0-0-0, и король и ферзь черных подвергаются нападению.

19. ♖f1-f7+    ♔d7-e8??

19... ♖e7!

20. ♖f7:c7    ♖f8-d6  
 21. ♖c7:b7    ♖a8-c8  
 22. 0-0-0    ♔h3:h2  
 23. d4:e5    ♖d6-e7



24. ♖b7:e7+! ...

После этого у черных нет спасения. Можно было выиграть и быстрее, но у меня не было времени подумать. Правда, у меня еще оставалось две-три минуты на обдумывание...

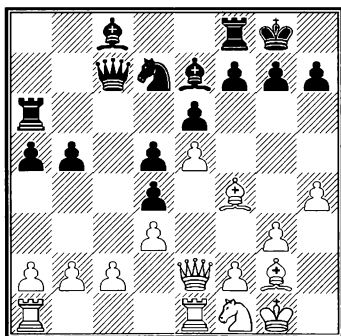
- 24...    ♔e8:e7  
 25. ♔e4-b7+    ♔e7-e6  
 26. ♔b7-d7+    ♔e6:e5  
 27. ♔d7-d5+    ♔e5-f6  
 28. ♖d1-f1+    ♔f6-g6  
 29. ♔d5-f5+    ♔g6-h6  
 30. ♔f5-e6+    ♔h6-h5  
 31. ♖f1-f5+    ♔h5-g4  
 32. ♖f5-f4+    ♔g4:g3  
 33. ♔e6-g4#.

# ПАРТИИ, ПРОКОММЕНТИРОВАННЫЕ ДЛЯ «ШАХМАТНОГО ИНФОРМАТОРА»

Староиндийское начало  
**ФИШЕР – У.ГЕЛЛЕР**

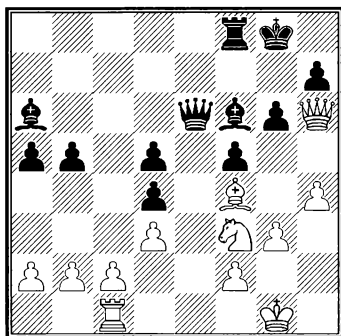
Нетанья 1968

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♘d2 c5 4.g3  
♘f6 5.♙g2 ♙e7 6.♘gf3 0-0 7.0-0  
♘c6 8.♚e1 ♚c7! [8...b5? 9.e5 ♘d7  
10.♘f1±] 9.e5 [9.♘f1!?] 9...♘d7  
10.♚e2 b5 11.h4 a5 12.♘f1 ♘d4!?  
13.♘xd4 cxd4 14.♙f4 ♚a6!?



15.♘h2!± [15.♙xd5?! ♙b4!  
16.♚eb1! = (16.♚ed1?? exd5 17.e6

♚xe6! 18.♚xe6 ♚xf4! 19.♚xd7 ♚f3!  
20.♘h2 ♚xd1+!-+; 16.♚ec1??  
exd5 17.e6 ♚xe6! 18.♚xe6 ♚xf4!  
19.♚xd7 ♚xc1-+)] 15...♚c6 16.  
♚ac1 ♙a6? [16...♚b6!] 17.♙xd5!  
exd5 [17...♚c5!? 18.♙e4! ♚c8  
19.♘f3±] 18.e6+- ♚d8 19.exd7  
♚e6 20.♚g4! f5 [20...♚xd7 21.♙e5]  
21.♚h5 ♚xd7 22.♘f3 g6 23.♚h6  
♙f6 24.♚xe6 ♚xe6

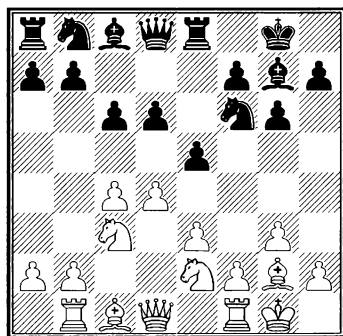


25.♙e5!! [25.♚e1?? ♚xe1+!!  
26.♘xe1 ♙g7! 27.♚g5 ♙f6! =]

25...♙xe5 26.♖e1 f4! 27.♖xe5  
 ♗d7 28.h5! fxg3 [28...gxh5 29.  
 ♖g5+-] 29.hxg6!! gxf2+ [29...  
 ♖xf3 30.♖e8+!! ♗xe8 31.♗xh7+  
 ♙f8 32.g7+-] 30.♙xf2 hxg6  
 31.♗xg6+ ♗g7 32.♖g5! ♖f7 [32...  
 ♖f7 33.♗h5! (33.♗h6!) ] 1-0

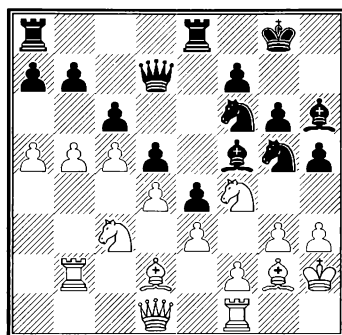
Староиндийская защита  
**Э.НИКОЛИЧ – ФИШЕР**  
 Винковци 1968

1.c4 g6 2.♘c3 ♙g7 3.g3  
 e5 4.♙g2 d6 5.e3?! [5.♘f3! f5  
 6.d3±] 5...♘f6 6.♗ge2 0-0 7.0-0  
 c6 8.d4 [8.d3 ♖e8 9.e4 a6! 10.a4  
 a5!]=] 8...♖e8! 9.♖b1? [9.dxe5  
 dxe5 10.♗xd8 ♖xd8±; 9.♗c2  
 ♗e7 10.e4 exd4 11.♘xd4 ♘xe4  
 12.♘xe4 ♙xd4 13.♖d1 ♙e5!  
 14.f4 ♙g7 15.♘xd6 ♙g4 16.♘xe8  
 ♙xd1±]



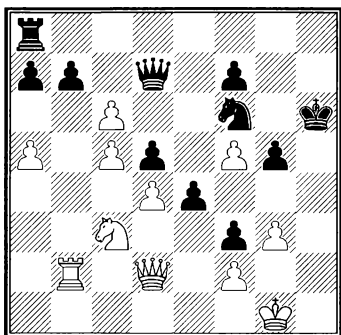
9...e4!± 10.b4 [10.f3!?] 10...  
 ♙f5! 11.h3 h5! 12.♘f4 ♘bd7 13.a4  
 ♘f8 14.c5? [14.b5!] 14...d5 15.b5

♘h7 16.♙d2 ♘g5 17.♖b2 [17.a5!?  
 ♘f3+!] 17...♗d7 18.♙h2 [18.h4?!  
 ♙g4! 19.hxg5 ♙xd1 20.gxf6 ♙f3  
 21.fxg7 g5! 22.♘fe2 ♗g4 23.♖e1  
 h4-+] 18...♙h6 19.a5



19...♙g4!! 20.hxg4 [20.♗b3  
 ♘f3+ 21.♙xf3 ♙xf3 22.bxc6  
 bxc6 23.♗b7 ♗f5 24.♗xc6  
 ♙xf4 25.gxf4 ♘g4+ 26.♙g3  
 h4+ 27.♙xh4 ♙g7 28.♗xd5  
 ♖h8+ 29.♙g3 ♖xh3+ 30.♙xh3  
 ♘e5+-+] 20...hxg4-+ 21.♖h1  
 [21.♙h1!? ♘f3+ 22.♙g2 ♙xf4  
 23.gxf4 (23.exf4 ♗f5 24.♖g1 ♗h5  
 25.♙f1 ♗h2 26.♙xf3 exf3 27.♙e3  
 ♖xe3!-+) 23...♙g7 24.♖g1 ♖h8  
 25.♙f1 ♘xg1 26.♙xg1 ♖xh1+  
 27.♙xh1 g3 28.♗f1 ♖h8+ 29.♙g1  
 ♘g4! 30.fxg3 ♘h2-+] 21...♘f3+  
 22.♙xf3 gxf3 23.♙g1 [23.♘h3!?  
 ♙g7 24.♙g1 ♖h8 25.♗f1 a6!]  
 23...♙xf4! 24.exf4 ♙g7! 25.f5  
 ♖h8 26.♙h6+ ♖xh6 27.♖xh6  
 ♙xh6 28.♗d2+ [28.a6 ♗xf5  
 29.axb7 ♖h8 30.bxc6 ♙g7 31.b8♗  
 ♖h1+!!-+] 28...g5 29.bxc6



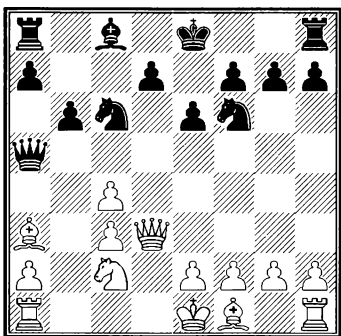


29...xf5! 30.d1 h3 31.  
e3 g6 [31...g6 32.cxb7  
h8+] 0-1

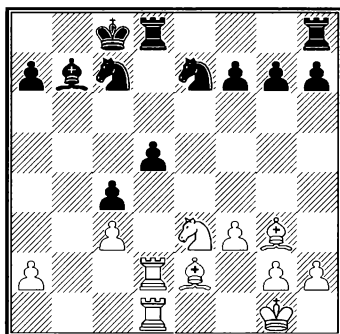
### Английское начало ИВКОВ – ФИШЕР

Винковци 1968

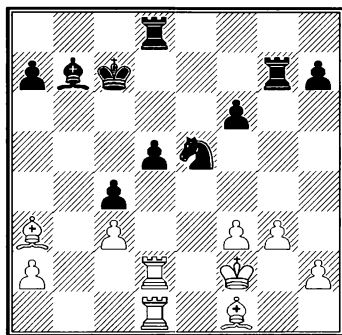
1.d4 f6 2.c4 c5 3.f3?! [3.d5]  
3...cxd4 4.fxd4 e6 5.c3 b4=  
6.f2?! [6.g3?! e4!±; 6.fdb5?!  
d5! 7.f4 0-0 8.f7?? h5+;  
6.f2] 6...xc3+ 7.bxc3 a5!  
8.d3? [8.f2] 8...c6 9.f3  
b6? [9...d5! 10.e3 e5 11.f4!? (11.  
f2 e6±) 11...dxc4 12.fxc4  
c7+] ]



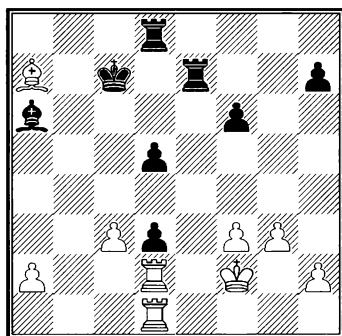
10.f6! = f6?! [10...e5!  
11.f4 d6=] 11.e4 [11.f4!  
c8 (11...f7 12.e4±) 12.e4!  
xb4 13.cxb4 a4 14.e5! xc4?!  
(14...xc4? 15.c1!+) 15.f6  
c6 16.f3! c2 17.f4+ ] 11...  
b5?! [11...e5! 12.f4 d6  
13.f3 e5=] 12.f2! [12.f5?  
xb5! 13.f5?? xc3+ 14.d1  
xe4+; 12.c5! a4!? 13.f3 b4?!  
14.fxa6 xc2 15.f3!±] 12...  
bxc4 13.f3 xc3 b6! 14.f3! 0-0-0  
15.0-0 [15.fxb6 axb6 16.b1!  
b7! (16...b5? 17.a4!+) 17.f5  
a8 18.fxb6±] 15...xe3+  
16.f3 e8 17.f3 [17.f1!?]  
17...d5! 18.f5 d5 19.f1  
e7 20.f2 c7 21.f1 d7



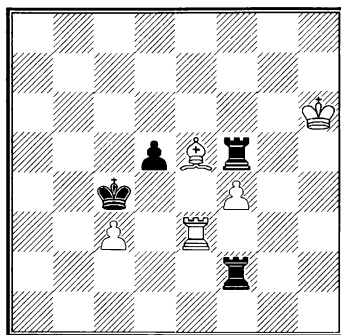
22.f5! f6 23.f4 c6?! [23...  
a6] 24.f5 c5 he8 25.f2 e6  
26.f3 f4 27.f1 e5 28.f5!  
c7 29.fg7 g8 30.g3!± h3+  
[30...fd3+? 31.fxd3 fxd3+  
32.fxd3 cxd3 33.f6+±; 30...  
fg7 31.fxf4 g6 32.fxc4! fxf4  
33.f1!±] 31.fxh3 fg7 32.f1



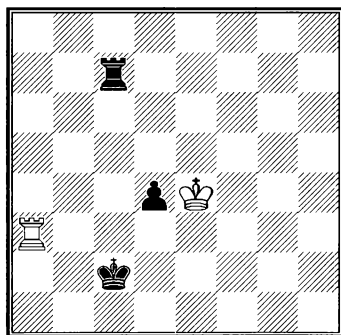
32...♙a6! 33.♙c5! ♘d3+  
34.♙xd3 cxd3 35.♙xa7?! [35.♖e1!]  
35...♖e7!=



36.♖xd3?? ♙xd3 37.♖xd3  
♖a8+ 38.♙e3 ♖xa2+ 39.♙d2  
♙c6 40.g4 f5! 41.gxf5 ♖f7  
42.♙g3 ♖xf5 43.♙g4 ♖f7 44.h4  
♖a1 45.♙e3? [45.♖d4! △ c4]  
45...♖f1! 46.♙d4 ♙b5 47.♙e3  
♖g7+! 48.♙h5 ♖d7! 49.♙d4 ♙c4  
50.♖e3 ♖f7 51.♙h6 ♖h1! 52.h5  
♖f5 53.♙xh7 ♖hxh5+ 54.♙g6  
♖hg5+ 55.♙h6 ♖g2 56.♙e5 ♖f2  
57.f4



57...♖2xf4!-+ 58.♙xf4 ♖xf4  
59.♙g5 ♖f1 60.♙g4 ♖c1 61.♙f4  
♖xc3 62.♖e8 d4 63.♖c8+ ♙d3  
64.♖a8 ♖c7 65.♖a3+ [65.♙e5  
♙e3! 66.♖e8 ♖h7 67.♙d5+ ♙d3  
68.♙c5 ♙c3] 65...♙c2 66.♙e4



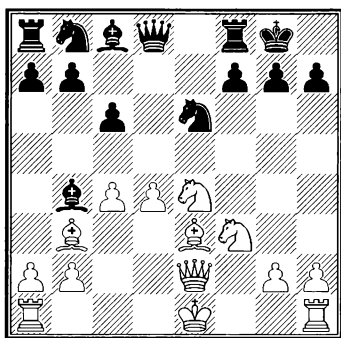
66...d3 67.♖a2+ ♙b3 68.♖d2  
♙c4 69.♖h2 ♖e7+ 70.♙f3 ♙c3 71.  
♖h8 d2 72.♖c8+ ♙d3 73.♖d8+ ♙c2  
74.♖c8+ ♙d1 75.♙f2 ♖f7+ 0-1

### Королевский гамбит ФИШЕР – МИНИЧ

Винковци 1968

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♙c4 ♘e7?! N

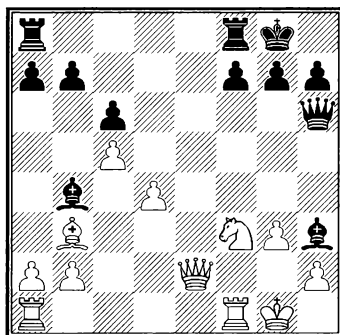
[3...d6; 3...h4+; 3...c6; 3...d5;  
3...f5] 4.d3 c6 5.f3 d5 6.b3!  
dxe4 7.dxe4+ d5 [7...d6?  
8.dg5+-] 8.e2?! [8.c4! d6  
9.xf6+ xf6 10.0-0 e7 11.d4  
d7 12.e2! g5? 13.xg5! xg5 14.  
xf4+-] 8...e7 9.c4 d7 10.d4  
0-0?! [10...g4! 11.c5! 0-0 12.xf4  
e6 13.xe6 fxe6! 14.d6=] 11.  
xf4 d6 12.e3 b4+?! [12...d7]



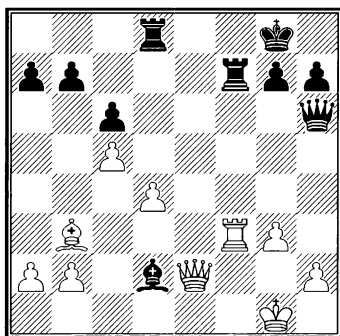
13.f2!? [13.d3] 13...d7  
14.c5?! [14.hf1+] 14...f6  
15.xf6+ xf6 16.hf1 f4!  
[16...e8? 17.c4! a5 18.g1!+]  
17.xf4 xf4 18.g3!? [18.g1  
g4! 19.e5 xe5 20.dxe5 e6=]  
18...h6 19.g1 [19.e7!? f6!+  
(19...h3 20.g1! xf1 21.hf1+)  
] 19...h3?? [19...e6!]=]

(См. диаграмму)

20.d5!+- xf1 [20...e6 21.  
xf7! xf7 22.hf7 hf7 23.hf1  
hf7? 24.hf7 hf7 25.e8#] 21.  
hf1 d2 [21...g6 22.d7 g7  
23.d8+! h8 24.hf8+ xf8



25.e5+ e7 26.e8+-] 22.f3!  
ad8? [22...h8! 23.xf7+ xf7  
24.xf7 g5 25.d5] 23.d7 xf7



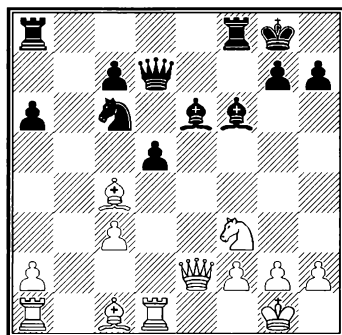
24.e7! 1-0

### Испанская партия ФИШЕР – РЕЕ

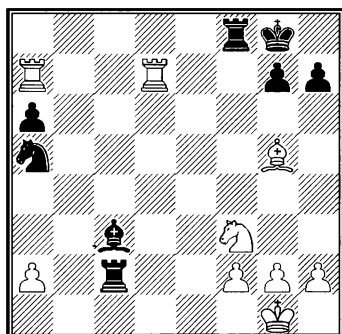
Нетанья 1968

1.e4 e5 2.f3 c6 3.b5 a6  
4.a4 f6 5.0-0 xe4 6.d4 b5  
7.b3 d5 8.dxe5 e6 9.e2 e7  
10.d1 0-0 11.c4! bxc4 12.xc4  
d7 [12...dxc4?! 13.xd8 axd8  
14.h3! d5 15.g5!+] 13.c3 xc3  
14.bxc3 f6 [14...a5? 15.xa6 c6

16. ♖d3 ♜xc3 17. ♘g5! g6 18. ♘xe6  
fxe6 19. ♖h6±] 15. exf6 ♙xf6



16. ♙g5± N [16. ♘g5! ♙xg5  
17. ♙xg5 h6 18. ♙e3 ♘e5 19. ♙b3  
♜d6 20. ♜xd5!±] 16... ♘a5? [16...  
♙xc3 17. ♜ac1 ♙f6 18. ♙b3! ♘d8!  
19. ♙xf6 ♜xf6 20. ♜c2!±; 16...  
♙h8!? 17. ♙xf6 ♜xf6 18. ♘g5 ♙g8  
19. ♙xa6! h6 20. ♘f3 ♜xa6?! 21. ♜xa6  
♘d4 22. ♘e5+-] 17. ♜xe6+-  
♜xe6 18. ♙xd5 ♜xd5? [18... ♜ae8]  
19. ♜xd5 ♙xc3 20. ♜c1 ♙b4 21. ♜xc7  
♜ac8 22. ♜a7! ♜c2 23. ♜dd7 ♙c3

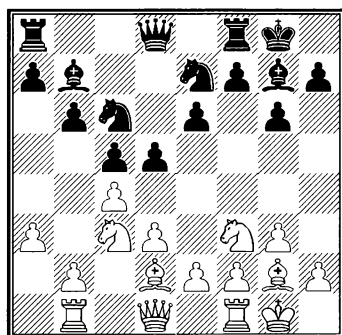


24. ♜ac7! h6 25. ♙e3 [25. ♘d4!]  
1-0

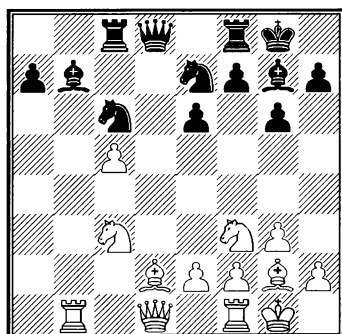
## Английское начало ПЕТРОСЯН – ФИШЕР

Белград 1970

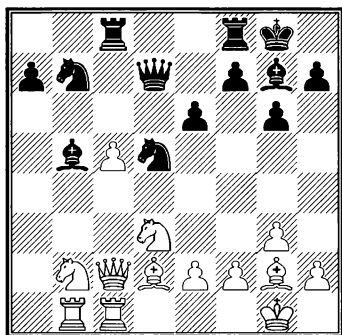
1. c4 g6 2. ♘c3 c5! 3. g3 [3. ♘f3  
♙g7 4. d4 cxd4 5. ♘xd4 ♘c6] 3...  
♙g7 4. ♙g2 ♘c6 5. ♘f3 [5. e3!? e6]  
5... e6! 6. 0-0 ♘ge7 7. d3 [7. e3!? 0-0  
8. d4 cxd4 9. ♘xd4 ♘xd4 10. exd4  
d5 11. cxd5 ♘xd5 12. ♜b3 ♜b6! =]  
7... 0-0 8. ♙d2 d5 9. a3 b6 10. ♜b1  
♙b7



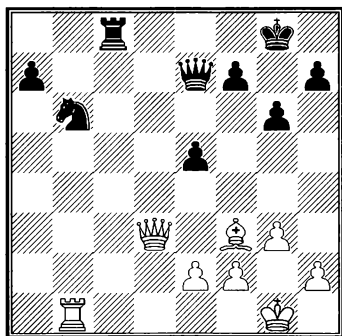
11. b4? [11. cxd5!? ♘xd5 12. ♘xd5  
♜xd5] 11... cxb4 12. axb4 dxc4  
13. dxc4 ♜c8 14. c5 [14. ♜a4 ♘d4!±;  
14. ♘e4 ♘a5!] 14... bxc5 15. bxc5



15...♘a5! 16.♘a4 ♕c6! 17.♖c2  
 ♜b7 18.♞fc1 ♖d7 19.♘e1 ♘d5  
 [19...♙xa4? 20.♞xb7] 20.♘b2 ♙b5  
 21.♘ed3 [21.♘bd3 a6 22.♖b3  
 ♘d8 △ ♘c6]

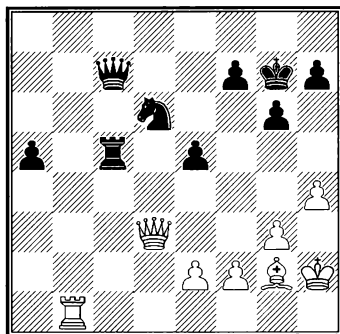


21...♙d4+ 22.♖b3 ♘xc5 23.  
 ♘xc5 ♞xc5 24.♞xc5 ♙xc5 25.♘d3  
 [25.♙xd5? ♖xd5 26.♖xb5? ♙xf2+!]  
 25...♙xd3 26.♖xd3 ♞d8 27.♙f3  
 ♖c7 28.♙g5 ♙e7 29.♙xe7 ♖xe7  
 30.♖d4 [30.♙xd5!? ♞xd5+] 30...e5!  
 31.♖c4 ♘b6 32.♖c2 ♞c8 33.♖d3

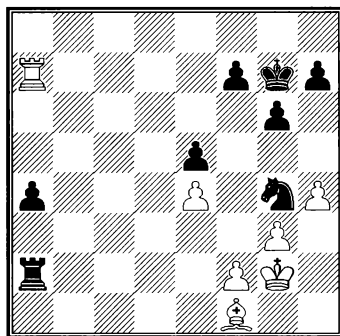


33...♞c4! △ e4 34.♙g2 [34.♞xb6?  
 ♞c1+] 34...♖c7 [34...♖c5!] 35.♖a3

♞c3 36.♖a5 ♞c5 37.♖a3 [37.♖a6!  
 ♞c1+ 38.♞xc1 ♖xc1+ 39.♙f1 ♖c7  
 40.♖a5] 37...a5 38.h4 ♘c4 39.♖d3  
 ♘d6 40.♙h2 ♙g7? [40...h5!]

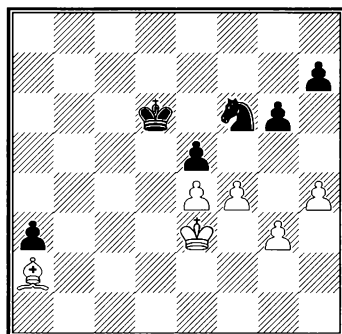


41.♞d1? [41.h5! a4 (41...gxh5?  
 42.♞d1 △ ♖f5) 42.♖a3!] 41...  
 ♘e8 42.♖d7 ♖xd7 43.♞xd7 ♘f6?  
 [43...♘c7! 44.♙e4 a4 45.♙b1 ♘b5  
 46.♙a2 ♞c7+!] 44.♞a7 ♘g4+  
 45.♙g1 ♞c1+ 46.♙f1 ♞a1 47.e4!  
 [47.e3? e4 △ ♘e5+!] 47...a4  
 48.♙g2 ♞a2



49.♞xf7+ [49.♙g1! a3 (49...  
 ♞xf2? 50.♙h3 ♞f3 51.♙g2; 49...

♖xf2 50.♙c4 ♖h3+ 51.♙h1 ♜f2  
 52.♙e6∞) 50.♙h3! h5 51.♙xg4  
 hxg4∞; 49.♙f3!?) 49...♙xf7 50.  
 ♙c4+ ♙e7 51.♙xa2 a3-+ 52.♙f3  
 ♖f6 53.♙e3 ♙d6 54.f4 [54.♙d3  
 ♙c5 55.♙e6 (55.f3 ♖h5-+) 55...  
 ♖g4! 56.♙e2 (56.f4 ♙d6 △ ♖f6)  
 56...♙d4]

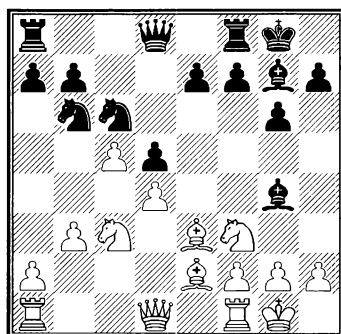


54...♖d7! 55.♙b1 ♖c5 56.f5  
 ♖a6 57.g4 ♖b4 58.fxg6 hxg6  
 59.h5 gxh5 60.gxh5 ♙e6 61.♙d2  
 ♙f6 62.♙c3 a2 63.♙xa2 ♖xa2+  
 64.♙b2 [64.♙c4 ♖c1 65.♙d5  
 ♖d3] 64...♖b4 65.♙c3 ♖c6  
 66.♙c4 ♖d4 [66...♖d4 67.h6 ♖f3]  
 0-1

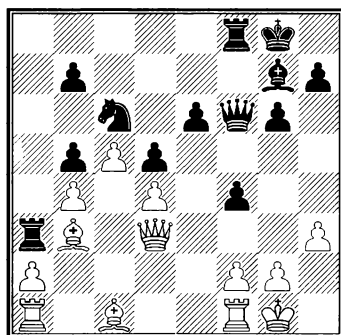
### Защита Алехина БРАУН – ФИШЕР

Ровинь/Загреб 1970

1.e4 ♖f6 2.e5 ♖d5 3.d4 d6  
 4.♖f3 g6 5.♙e2 [5.♙c4!±] 5...  
 ♙g7 6.c4 ♖b6 7.exd6 cxd6 8.♖c3  
 0-0 9.0-0 ♖c6 10.♙e3 [10.h3] 10...  
 ♙g4!± 11.b3 d5! 12.c5

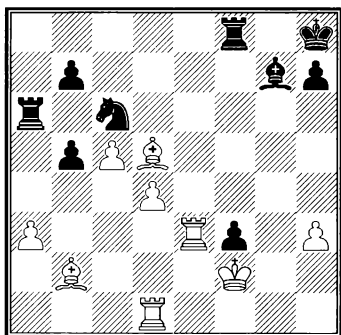


12...♖c8!! [△ e6, ♖8e7-f5]  
 13.h3? [13.b4!] 13...♙xf3 14.♙xf3  
 e6 15.♙d2 ♖8e7 16.♖b5?? [16.  
 ♖e2] 16...♖f5-+ 17.♙g4 a6  
 18.♙xf5 axb5 19.♙c2 ♜a3 [19...  
 b4!; 19...♙a5!] 20.b4!? f5 21.♙b3  
 [21.f4?? ♜xe3!] 21...♙f6 22.♙d3 f4  
 23.♙c1

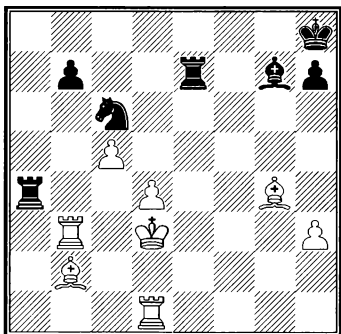


23...♜a6?? [23...♜xb3!! 24.axb3  
 (24.♙xb3 ♖xd4 25.♙d3 f3) 24...  
 ♙xd4 25.♙xd4 ♙xd4 26.♜a2 e5]  
 24.♙b2! f3 [24...♙f5!?] 25.g3 ♙f5  
 26.♙xf5 gxf5?! [26...♜xf5] 27.♜ad1  
 ♖xb4 28.♜fe1 f4?? [28...♙f7±]  
 29.a3 ♖c6 30.♜xe6 fxg3 31.♙xd5

[31.fxg3?!] 31...gxf2+ 32.♔xf2  
♔h8 33.♖e3

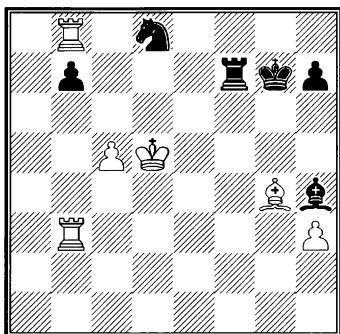


33...b4!? 34.axb4 ♖xb4 35.♔xf3  
[35.♔xb7? ♖a2 36.♖b3 (36.♖d2?  
♔h6) 36...♖c2!] 35...♖a2 36.♖b3  
♖c6 37.♔g3 ♖g8 38.♔f4 ♖f8+  
39.♔e4 ♖f7 40.♔g4 ♖e7+ 41.♔d3  
♖a4

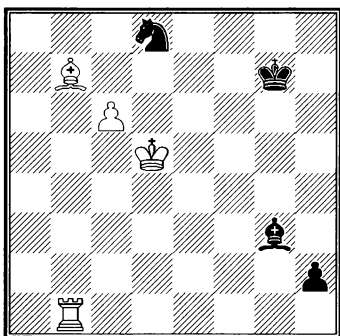


42.♖a1!+- ♖xd4+!? 43.♔xd4  
♔xd4 44.♖a8+ ♔g7 45.♖b5 ♔f2  
46.♔f5 ♖e5+ 47.♔c3 ♔e1+  
48.♔d4 ♖c6+ 49.♔c4 ♔h4  
50.♔c8 ♖d8 51.♖a2 ♖c7 52.♔g4  
♔e7 53.♔d5 ♖c6 54.♖ab2 ♖d8

55.♖b1 ♔f8 56.♖1b2 ♔e7 57.♖g2  
♔h8 58.♖a2 ♔g7 59.♖a8 ♔h4  
60.♖b8 ♖f7 61.♖b2 ♔h6 62.♖b6+  
♔g7 63.♖b3

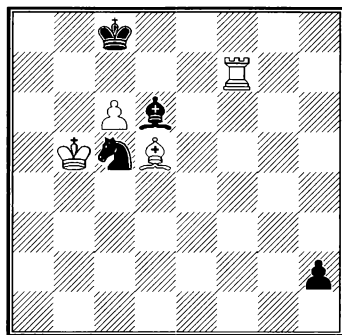


63...h5! 64.♔c8 ♔e7 65.♖b5!  
♖f3! 66.♔xb7 ♖xh3 67.c6 ♖c3  
68.♖a8? [68.♖c8! ♖f7 69.♖c7 ♔f6  
70.♖b1] 68...h4 69.♖a4 h3 70.♖c4  
h2 71.♖b1 ♖xc4 72.♔xc4 ♔d6  
73.♔d5 ♔g3



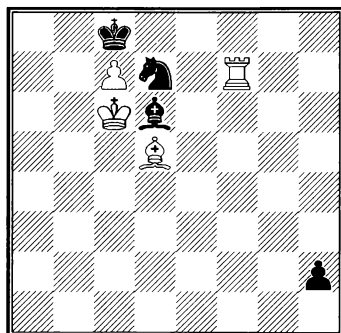
74.♔c8! ♔f7 75.♔h3 ♔e7  
76.♖c1 ♔f6 77.♖a1 ♔e7 78.♖f1  
♖f7 79.♔g2 ♖g5 80.♔c5 ♖e6+  
81.♔b6 ♔c7+? [81...♖c7!] 82.

♖b7 ♙d6 [82...♙e5!? 83.♙d5  
 ♜d8+ 84.♖c8 ♜xc6!? 85.♙xc6  
 ♙d4] 83.♙d5! ♜c5+ [83...♜c7?  
 84.♚f7+] 84.♖b6 ♜a4+ 85.♖a5  
 ♜c5 86.♖b5 ♖d8 87.♚f7 ♖c8



88.c7?? [88.♚h7! ♜d3 89.♙e6+  
 ♖b8 (89...♖d8 90.♚d7+ ♖e8  
 91.♙f7+ ♖f8 92.♙d5) 90.♚b7+  
 ♖a8 91.♙d5] 88...♜d7!= 89.♖c6  
 [89.♙e6 ♙e7!! 90.♚xe7 (90.  
 ♙xd7+ ♖xd7 91.♚h7 h1♚!) 90...  
 h1♚ 91.♙xd7+ ♖xc7 92.♙c6+  
 ♖d6 93.♚d7+ ♖e6; 89.♚h7 ♖xc7

90.♙c6 h1♚! 91.♙xh1 ♖d8!  
 92.♖c6 ♜f6]



89...h1♚!! [89...♜e5+?? 90.  
 ♖b6!! (90.♖xd6?? ♜xf7+ 91.♙xf7  
 h1♚ 92.♙c6+ ♖b7 93.c8♚+ ♖a7  
 94.♚c5+ ♖b8 95.♚c7+ ♖a8 96.  
 ♙d5+ ♚xd5+!) 90...♙c5+ 91.♖xc5  
 ♜xf7 92.♖b6 ♜d8 93.♙e4 ♖d7 94.  
 ♙f3 ♜e6 95.♙c6+] 90.♙xh1 ♜e5+  
 91.♖b6 ♙c5+ 92.♖xc5 ♜xf7  
 93.♖b6 ♜d6 94.♙d5 ♖d7 95.  
 ♙c6+ ♖c8 96.♙d5 ♖d7 97.♙b3  
 ♜c8+ 98.♖b7 ♜e7 1/2-1/2



**УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВ***Цифры обозначают номера страниц*

Английское начало 132, 135  
Гамбит Эванса 85, 90, 93, 102  
Защита Каро-Канн 49, 60, 77  
Защита Алехина 65, 137  
Защита Пирца-Уфимцева 36  
Защита Грюнфельда 27, 32, 64, 109  
Защита Филидора — 98  
Испанская партия — 45, 53, 62, 74, 128, 134  
Итальянская партия — 95  
Каталонское начало — 8  
Королевский гамбит — 82, 133  
Сицилианская защита — 11, 39, 47, 73, 113, 123  
Староиндийская защита — 15, 107, 111, 115, 117, 126, 131  
Староиндийское начало — 25, 130  
Ферзевый гамбит — 19, 72  
Французская защита — 13, 118, 121, 124  
Шотландская партия — 100, 103

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |            |
|---|------------|
| От редакции.....  | 7          |
| <b>ЧАСТЬ 1. ФИШЕР КОММЕНТИРУЕТ СВОИ ПАРТИИ.....</b>               | <b>8</b>   |
| <b>ЧАСТЬ 2. ФИШЕР АНАЛИЗИРУЕТ, КРИТИКУЕТ, СПОРИТ .....</b>        | <b>53</b>  |
| Фишер комментирует партии коллег .....                            | 53         |
| Кончина королевского гамбита.....                                 | 68         |
| Фишер критикует советских аналитиков.....                         | 72         |
| Матч Дюбуа — Стейниц .....  | 82         |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>   | <b>107</b> |
| Партии чемпионата мира по блицу, Герцег-Нови 1970 .....           | 107        |
| Партии, прокомментированные для<br>«Шахматного информатора» ..... | 130        |
| Указатель дебютов .....   | 140        |